

TORQUATO TASSO : *GERUSALEMME LIBERATA*



Agrégation d'italien 2025

Bibliographie sélective
Septembre 2024

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2025 : Torquato Tasso : *Gerusalemme liberata*.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Œuvres

Édition au programme

Gerusalemme liberata. Introduzione e cura di Claudio Gigante ; commento e introduzioni ai canti di Tancredi Artico. Milano : Mondadori, 2022. LXX-786 p. (Oscar classici)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 4 geru]

Autres éditions

En italien

(*Par ordre chronologique de parution*)

Gerusalemme liberata. A cura di Lanfranco Caretti. Milano : Mondadori, 1979. LXII-808 p. (I meridiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 4 Geru]
Magasin – [2000-193906]

Gerusalemme liberata. Commento a cura di Giorgio Cerboni Baiardi. Modena : Panini, 1991. XXXVII-862 p. (Testi. Istituto di studi rinascimentali)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 4 geru]
Magasin – [4-Z-11497]

Gerusalemme liberata. A cura di Roberto Fedi. Roma : Salerno, 1993. XXXIV-850 p. (I diamanti)

Magasin – [2002-76786]

En traduction française

(*Par ordre chronologique de parution*)

La Jérusalem délivrée. Trad., préf. et notes par Jean-Michel Gardair. Éd. revue et corr. Paris : Librairie générale française, 1996. 697 p. (Bibliothèque classique)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 4 geru]
Magasin – [16-YD-986]

La Jérusalem délivrée. Présentation, notes, chronologie et bibliogr. par Françoise Graziani ; trad. par Charles-François Lebrun. Paris : Flammarion, 1997. 449 p. (GF ; 986)

Magasin – [16-D4 MON-7862]

Jérusalem libérée. Texte présenté, trad. et annoté par Michel Orcel. [Paris] : Gallimard, 2002. 676 p. (Collection Folio. Classique)
Magasin – [2003-2812]

Gerusalemme liberata. Introduction, traductions et notes de Gérard Genot ; texte critique établi par Lanfranco Caretti. Paris : les Belles lettres, 2008. 2 vol. (CXLIX-317, 408 p.) (Bibliothèque italienne ; 25)

Edition bilingue.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 4 geru1-2]
Magasin – [2008-259131] < vol. 1 > ; [2009-28739] < vol. 2 >

Œuvres complètes

Opere. A cura di Bortolo Tommaso Sozzi. [Torino] : UTET, 1981. 2 vol. (698-920 p.) (Classici italiani UTET)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 2 o1-2]

Edizione nazionale delle opere di Torquato Tasso. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2004-. 6 vol.

Comprend :

3.1, *Gerusalemme conquistata: ms. Vind. Lat. 72 della Biblioteca nazionale di Napoli*, édition critique a cura di Claudio Gigante ; 4.1.1, *Rime*. Prima parte. Tomo I, *Rime d'amore (secondo il codice Chigiano L VIII 302)*, édition critique a cura di Franco Gavazzeni e Vercingetorige Martignone ; 4.1.2, *Rime*. Prima parte. Tomo II, *Rime d'amore con l'esposizione dello stesso autore (sec. la stampa di Mantova, Osanna, 1591)*, édition critique a cura di Vania De Maldé ; 4.3, *Rime*. Terza parte, édition critique a cura di Franco Gavazzeni e Vercingetorige Martignone ; 6, *Il mondo creato*, testo critico a cura di Paolo Luparia ; 12, *Postille*. Tomo II. 1-2, a cura di Maria Teresa Girardi [con] Marina Virgili [e] Simona Miano

Richelieu – Manuscrits – Magasin – [8-IMPR-11719] < 3.1 >

Magasin – [2007-92459] < 4.1.1 > ; [2017-59987] < 4.1.2 > ; [2007-187044] < 4.3 > ; Magasin – [2007-94864] < 6 > ; Magasin – [2010-30318] < 12 >

Études

Etudes sur Torquato Tasso et son œuvre

Ardissino, Erminia

L'aspra tragedia: poesia e sacro in Torquato Tasso. Firenze : L. S. Olschki, 1996. 235 p. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 265)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 AR]

Magasin – [1999-61858]

Chiodo, Domenico

Torquato Tasso poeta gentile. 2a edizione ampliata. Manziana : Vecchiarelli, 2018. 227 p. (Cinquecento. Studi ; 55, n.s. 19)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 CH]

Daniele, Antonio

- *Capitoli tassiani*. Padova : Antenore, 1983. XV-293 p. (Miscellanea erudita ; 36)

Magasin – [8-Z-34642 (36)]

- *Nuovi capitoli tassiani*. Padova : Antenore, 1998. IX-344 p. (Miscellanea erudita ; 60)

Magasin – [2000-123590]

Daniele, Antonio ; Lupi, F. Walter (éd.)

Torquato Tasso quattrocento anni dopo: atti del convegno di Rende (24-25 maggio 1996). Soveria Mannelli : Rubbettino, 1997. 155 p. (Studi di filologia antica e moderna ; 5)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 DA]

Della Terza, Dante ; Sabbatino, Pasquale ; Scognamiglio, Giuseppina

"Nel mondo mutabile e leggiere": Torquato Tasso e la cultura del suo tempo.

Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2003. 194 p. (Viaggio d'Europa ; 3)

Magasin – [2005-2674]

Di Benedetto, Arnaldo

- *Tasso, minori e minimi a Ferrara*. [2a ed.] Torino : Genesi, 1989. 188 p. (Monete e parole ; 5)

Magasin – [8-Z-58071 (5)]

- *Con e intorno a Torquato Tasso*. Napoli : Liguori, 1996. 370 p. (Collana di testi e di critica ; 32)

Magasin – [2003-295688]

- *Studi su Torquato Tasso e la sua fortuna*. A cura di Cristina Cappelletti ; con una premessa di Luca Bani e Franco Tomasi ; con contributi di Maria Teresa Girardi ed

Erminio Gennaro. Firenze : Società editrice fiorentina, 2023. XXV-96 p. (Quaderni del Centro di studi tassiani)
Magasin – [2024-162204]

Getto, Giovanni
Malinconia di Torquato Tasso. [Napoli] : Liguori, 1986. 458 p. (Collana di testi e di critica ; 24)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 GE]

Giampieri, Giampiero
Torquato Tasso: una psicobiografia. Firenze : le Lettere, 1995. 142 p. (Le vie della storia ; 21)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 GI]
Magasin – [1999-33424]

Gigante, Claudio
Tasso. Roma : Salerno, 2007. 444 p. (Sestante ; 14)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 GI]
Document numérique – [ACQNUM-111516]

Gigliucci, Roberto
Giù verso l'alto: luoghi e dintorni tassiani. Manziana : Vecchiarelli, 2004. 215 p. (La scena e l'ombra. Studi ; 2)
Magasin – [2004-159149]

Giunta, Fabio
Magia e storia in Torquato Tasso. Milano : Unicopli, 2012. 143 p. (Testi e studi. Critica e saggistica letteraria ; 256)
Magasin – [2013-152152]

Grosser, Hermann
La felicità del comporre: il laboratorio stilistico tassiano. Modena : F. C. Panini, 2004. 196 p. (Saggi / Istituto di studi rinascimentali, Ferrara)
Magasin – [2005-287628]

Martillotto, Francesco
La lingua del Tasso tra polemiche e discussioni letterarie. Introduzione di Andrea Pellegrini. Arezzo : Edizioni Helicon, 2014. 51 p.
Magasin – [2015-71967]

Masoero, Mariarosa (éd.)

Torquato Tasso: cultura e poesia: atti del convegno, Torino-Vercelli, 11-13 marzo 1996. Torino : Scriptorium, 1997. 364 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 MA]

Molinari, Carla

Studi su Tasso. Firenze : Società editrice fiorentina, 2007. XIII-296 p. (Biblioteca di letteratura ; 12)

Magasin – [2008-19705]

Moretti, Walter

Torquato Tasso. Roma : Laterza, 1990. 131 p. (Letteratura italiana Laterza ; 25)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 MO]

Magasin – [8-Z-44638 (25)]

Picco, Giuliana

"Or s'indora ed or verdeggia": il ritratto femminile dalla "Liberata" alla "Conquistata". Firenze : le Lettere, 1996. 162 p. (Letterature / Università degli studi di Torino, Fondo di studi Parini-Chirio ; 8)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 PI]

Magasin – [2002-54558] ou [2005-36445]

Pittorru, Fabio

Torquato Tasso: l'uomo, il poeta, il cortigiano. Milano : Bompiani, 1982. 414 p. (Ritratti)

Magasin – [8-G-22627 (4)]

Prandi, Stefano

"Quasi ombra e figura de la verità": pensiero e poesia in Torquato Tasso. Roma : Antenore, 2014. XXI-284 p. (Miscellanea erudita: Nuova serie ; 82)

Magasin – [2014-240925]

Residori, Matteo

Tasso. Bologna : il Mulino, 2009. 151 p. (Profili di storia letteraria)

Magasin – [2013-123946]

Robey, David

« Rhythm and Metre from the *Liberata* to the *Conquistata* ». *The Italianist*, 2006, vol. 26, n° 2, p. 247-273

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *The Italianist*

Russo, Emilio ; Tomasi, Franco (éd.)

Tasso. Roma : Carocci, 2023. 316 p. (Letteratura italiana)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 RU]

Scarpati, Claudio

Tasso, i classici e i moderni. Padova : Antenore, 1995. 182 p. (Miscellanea erudita ; 56)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 SC]

Magasin – [8-Z-34642 (56)]

Scianatico, Giovanna

"L'idea del perfetto principe": utopia e storia nella scrittura del Tasso. Napoli : Ed.

Scientifiche Italiane, 1998. 160 p. (Letteratura. Saggi ; 5)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 SC]

Magasin – [2007-207679]

Selmi, Elisabetta

Torquato Tasso: il "filosofo cortigiano" e il poeta senza confini. Alessandria :

Edizioni dell'Orso, 2017. 234 p. (Manierismo e barocco ; 21)

Magasin – [2017-178346]

Serassi, Pierantonio

La vita di Torquato Tasso. [Viareggio] : M. Baroni, 1996. 2 vol. (XI-284, XCII-292 p.) (Documenta taxiana ; 2-3)

Magasin - [1999-24569] < Vol. 1 > ; [1999-24571] < Vol. 2 >

Stephens, Walter

« Tasso, Poet of Doubt ». *MLN*, 2019, vol. 134 (Supplément), p. 252-271

Salle U – Périodiques – [COMP Mode note]

Venturi, Gianni (éd.)

Torquato Tasso e la cultura estense. Indice dei nomi e bibliografia generale a cura di Angela Ghinato e Roberta Ziosi. Firenze : Olschki, 1999. 3 vol. (VIII-1460 p.) (Biblioteca dell'« archivum romanicum ». Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 280, 1-3)

Magasin – [2002-75527] < vol.1 > ; [2002-75528] < vol.2 > ; [2002-75530] < vol.3 >

Études sur la *Gerusalemme liberata*

Ascoli, Albert Russell

« Liberating the Tomb: Difference and Death in *Gerusalemme liberata* ». *Annali d'italianistica*, 1994, vol. 12, p. 159-180

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Annali d'italianistica*

Baldassarri, Guido

« *Inferno* » e « *Cielo* »: *tipologia e funzione del « Meraviglioso » nella Liberata*. Roma : Bulzoni, 1977. 103 p. (Strumenti di ricerca ; 16)

Magasin – [16-Z-17943 (16)]

Bàrberi Squarotti, Giorgio

« La fine dell'eroina ». *Lettere italiane*, 1999, vol. 51, n°4, p. 542-566

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Benedetti, Laura

« La sconfitta di Diana: Note per una rilettura della *Gerusalemme Liberata* ». *MLN*, 1993, vol. 108, n°1, p. 31-58

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Benfell, V. Stanley

« Tasso's God: Narrative Authority in the *Gerusalemme Liberata* ». *Modern Philology: Critical and Historical Studies in Literature, Medieval Through Contemporary*, 1999, vol. 97, n°2, p. 173-194

Magasin – [8-Z-20355]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Modern Philology*

Braghieri, Paolo

Il Testo come soluzione rituale: « Gerusalemme liberata ». Bologna : Pàtron, 1978. 319 p. (Letteratura italiana e comparata ; 9)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 BR]

Magasin – [16-Z-18352 (9)]

Carnevali, Enrico

« L'universalizzazione epica di una problematica politica locale: La matrice estense della *Gerusalemme liberata* ». *Italian Studies*, 2022, vol. 77, n°1, p. 16-31

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italian Studies*

Chiappelli, Fredi

Il Conoscitore del Caos: una "vis abdita" nel linguaggio tassesco. Roma : Bulzoni, 1981. 248 p. (Strumenti di ricerca ; 30-31)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 CH]

Magasin – [16-Z-17943 (30-31)]

Cicchi, Nazzareno

« Il sacrificio di Argillano: Sedizione e orrore nella *Gerusalemme liberata* ». *The Italianist*, 2023, vol. 43, n°1, p. 1-18

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *The Italianist*

Collins, Allison

« Rethinking Romance: Erminia and Epic in the *Gerusalemme liberata* ». *Italica*, 2018, vol. 95, n°3, p. 315-333

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Combs-Schilling, Jonathan

« Weaving the Crusades: Bodies of Interlace in Tasso's *Gerusalemme liberata* ». *MLN*, 2012, vol. 127, n°1, p. 1-22

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Confalonieri, Corrado

Torquato Tasso e il desiderio di unità: La "Gerusalemme liberata" e una nuova teoria dell'epica. Roma : Carocci, 2022. 250 p. (Lingue e letterature Carocci ; 374)

Magasin – [2022-213165]

Cozzarelli, Julia M.

« Torquato Tasso and the Furore of Love, War and Madness ». *Italica*, 2007, vol. 84, n°2-3, p. 173-186

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Da Pozzo, Giovanni

« Last Assaults and Delayed Victory in Tasso's *Liberata* ». *Italica*, 1997, vol. 74, n°3, p. 319-338

Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

De Vendittis, Luigi

« Un modulo espressivo del Tasso: L'uso del "rallentato" ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1985, vol. 162, n°519, p. 377-392

Magasin – [8-Z-234]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Di Benedetto, Arnaldo

« Lo sguardo di Armida (un'icona della "Gerusalemme Liberata") ». *Lettere italiane*, 2001, vol. 53, n°1, p. 39-48

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Falaschi, Giovanni

La favola di Rinaldo: il codice fiabesco e la Gerusalemme liberata. Firenze : le Lettere, 1994. 136 p. (La nuova meridiana ; 16)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 FA]

Ferretti, Francesco

- « "Quasi in un piccolo mondo" dantesco: Allegoria e finzione nella Liberata ». *Lettere italiane*, 2003, vol. 55, n°2, p. 169-195

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

- *Narratore notturno: aspetti del racconto nella "Gerusalemme liberata"*.

Ospedaletto : Pacini, 2010. 393 p. (Saggi critici ; 53)

Magasin – [2011-223022]

Fichter, Andrew

« Tasso's Epic of Deliverance ». *PMLA: Publications of the Modern Language Association of America*, 1978, vol. 93, n°2, p. 265-274

Magasin – [4-X-2457]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *PMLA*

Fortini, Franco

Dialoghi col Tasso. A cura di Pier Vincenzo Mengaldo e Donatello Santarone. Torino : Bollati Boringhieri, 1999. 189 p. (Variantine)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 FO]

Ghidini, Ottavio

Tasso tra "Liberata" e "Conquistata": la Bibbia, i Padri, la liturgia. Città di Castello : I libri di Emil, 2019. 262 p. (Biblioteca del Rinascimento e del Barocco ; 17)

Magasin – [2021-155281]

Gibbons, David

« Tasso 'Petroso': Beyond Petrarchan and Dantean Metaphor in the *Gerusalemme liberata* ». *Italian Studies*, 2000, vol. 55, p. 83-98

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italian Studies*

Godard, Alain

« Sur l'"erreur" de Godefroi (*Jérusalem délivrée*, chant XI) ». *Italie : Littérature-Civilisation-Société*, 2007, vol. 11, p. 37-55

Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/1128> (consulté le 11.09.2024)

Gough, Melinda J.

« Tasso's Enchantress, Tasso's Captive Woman ». *Renaissance Quarterly*, 2001, vol. 54, n°2, p. 523-552

Magasin – [8-G-15171]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Renaissance Quarterly*

Gregory, Tobias

« Tasso's God: Divine Action in *Gerusalemme Liberata* ». *Renaissance Quarterly*, 2002, vol. 55, n°2, p. 559-595

Magasin – [8-G-15171]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Renaissance Quarterly*

Güntert, Georges

L'epos dell'ideologia regnante e il romanzo delle passioni: saggio sulla "Gerusalemme Liberata". Pisa : Pacini, 1989. 210 p. (Saggi critici ; 23)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 GU]

Magasin – [8-Z-48493 (23)]

Jori, Giacomo

La città del padre: lettura della "Gerusalemme liberata" e breve storia di un mito tassiano. Torino : N. Aragno, 2013. XI-114 p. (Biblioteca Aragno)

Magasin – [2013-413107]

Lepschy, Anna Laura

« I discorsi della *Gerusalemme liberata* ». *Lettere italiane*, 1985, vol. 37, n°2, p. 204-219

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Martillotto, Francesco

Pro e contro la Gerusalemme liberata. Arezzo : Edizioni Helicon, 2018. 113 p.
Magasin – [2021-108296]

Martinelli, Alessandro

La Demiurgia della scrittura poetica: "Gerusalemme liberata". Firenze : L. S. Olschki, 1983. 237 p. (Studi / Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" ; 64)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 MA]
Magasin – [4-Z-5022 (64)]

Migiel, Marilyn

« Tasso's Erminia: Telling an Alternate Story ». *Italica*; 1987, vol. 64, n°1, p. 62-75
Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Moudarres, Andrea

« A Less Perfect Captain: Reconsidering Goffredo in the *Gerusalemme liberata* ». *Forum Italicum*, 2021, vol. 55, n° 1, p. 3-20

Salle U – Périodiques – [ITAL Foru]

Petrocchi, Giorgio ; Bonora, Ettore

« L'Erminia del Tasso ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1988, vol. 165, n°530, p. 180-195

Magasin – [8-Z-2349]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Poma, Luigi

Studi sul testo della "Gerusalemme liberata". Bologna : CLUEB, 2005. X-198 p. (Testi e studi di filologia e letteratura ; 9)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 PO]

Potente, Giovanni

Eros e allegoria nella "Gerusalemme liberata". Rende : Centro ed. e librario, Università della Calabria, 2005. 337 p. (Italianistica ; 10)

Magasin – [2008-40073]

Quint, David

« Political Allegory in the *Gerusalemme liberata* ». *Renaissance Quarterly*, 1990, vol. 43, n°1, p. 1-29

Magasin – [8-G-15171]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Renaissance Quarterly*

Ruggiero, Raffaele

"Il ricco edificio": arte allusiva nella Gerusalemme liberata. L. S. Olschki, 2005. XXII-193 p. (Biblioteca dell'"Archivum romanicum". Serie I, Storia, letteratura, paleografia ; 328)

Magasin – [2007-85844]

Russo, Emilio

Guida alla lettura della "Gerusalemme liberata" di Tasso. Roma : Laterza, 2014. 196 p. (Guide ai classici italiani)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 RU]

Sala di Felice, Elena

« *La Gerusalemme liberata: un poema spettacolare* ». *Cahiers d'études romanes*, 2005, vol. 13, p. 13-33

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/2294> (consulté le 11.09.2024)

Scianatico, Giovanna

L'arme pietose: studio sulla "Gerusalemme liberata". Venezia : Marsilio, 1990. 225 p. (Saggi Marsilio)

Magasin – [8-YD-2079]

Soldani, Arnaldo

Attraverso l'ottava: sintassi e retorica nella "Gerusalemme liberata". Pisa : M. Pacini Fazzi, 1999. 364 p. (L'unicorno ; 22)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 SO]

Stephen, Walter

« Metaphor, Sacrament, and the Problem of Allegory in *Gerusalemme Liberata* ». *I Tatti Studies in the Italian Renaissance*, 1991, vol. 4, p. 217-247

Magasin – [4-Z-10916]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *I Tatti Studies*

Tomasi, Franco

« "Questa che 'l vulgo appella morte »: il martirio (e la morte) degli eroi nella *Gerusalemme liberata* ». *AOQU*, 2021, vol. 2, n°2, p. 183-204

Disponible en ligne sur : <https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu/article/view/17267> (consulté le 11.09.2024)

Tomasi, Franco (éd.)

Lettura della Gerusalemme liberata. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2005. 558 p.
(Studi e testi / Commissione edizione nazionale per le opere del Tasso ; 2)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASSb 5 TO]

Tylus, Jane

« Imagining Narrative in Tasso: Revisiting Erminia ». *MLN*, 2012 , vol. 127, n°1,
p. 45-64

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Villa, Alessandra

« "Molto egli oprò co 'l senno e con la mano": Esempi di ricontestualizzazioni
dantesche nella Gerusalemme Liberata ». *Lettere italiane*, 1999, vol. 51, n°1, p. 27-51

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Vitale, Maurizio

L'officina linguistica del Tasso epico: la "Gerusalemme liberata". Milano : LED-
Ed. universitarie di lettere, economia, diritto, 2007. 2 vol. (903 p.) (Il filarete.
Sezione di filologia moderna)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 TASS 5 VI 1-2]

Zatti, Sergio

« Erranza, infermità e conquista: Le figure del conflitto nella *Liberata* ». *Lettere
italiane*, 1981, vol. 33, n°2, p. 175-215

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Études sur la poésie épique

Arbizzoni, Guido ; Faini, Marco ; Mattioli, Tiziana (éd.)

*Dopo Tasso: percorsi del poema eroico : atti del Convegno di studi, Urbino, 15 e
16 giugno 2004*. Roma : Antenore, 2005. IX-554 p. (Miscellanea erudita ; 70)

Magasin – [2006-152676]

Artico, Tancredi

Anatomia dell'epica da Tasso a Graziani. Firenze : Franco Cesati editore, 2024.
301 p. (Resoconti di letteratura italiana ; 20)

Magasin – [2024-112594]

Artico, Tancredi ; Zucchi, Enrico (éd.)

La fortuna del Tasso eroico tra Sei e Settecento: modelli interpretativi e pratiche di riscrittura. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2017. VIII-188 p. (Manierismo e barocco ; 22)

Magasin – [2018-205322]

Baldassari, Guido (éd.)

Quasi un piccolo mondo: tentativi di codificazione del genere epico nel Cinquecento. Milano : Unicopli, 1982. 127 p. (Quaderni dell'Istituto di filologia e letteratura italiana, Università degli studi di Padova ; 1)

Magasin – [8-Z-53714 (1)]

Bates, Catherine (éd.)

The Cambridge companion to the epic. Cambridge : Cambridge university press, 2010. XIV-279 p. (Cambridge companions to literature)

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 BATE c]

Bettin, Giancarlo

Per un repertorio dei temi e delle convenzioni del poema epico e cavalleresco, 1520-1580. Venezia : Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2006. 2 vol. (X-1680 p.) (Memorie / Classe di scienze morali, lettere ed arti, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti ; 113)

Magasin – [2008-107589] < T. 1 > ; [2008-107585] < T. 2 >

Briganti, Alessandra

La narrativa epica: forme e storia della poesia eroica. Napoli : Tecnodid, 1990. 174 p. (Meridiani e paralleli)

Magasin – [8-Z-62866]

Bruni, Francesco (éd.)

"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori": poema e romanzo: la narrativa lunga in Italia. Venezia : Marsilio, 2001. 446 p. (Presente storico ; 18)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.009 BRUN d]

Bruscagli, Riccardo

Studi cavallereschi. Firenze : Società editrice fiorentina, 2003. 241 p. (Biblioteca di letteratura ; 1)

Magasin – [2003-310528]

Caretti, Lanfranco

Ariosto e Tasso. [Torino] : Einaudi, 1984. 217 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Filologia, linguistica, critica letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 ARIO 5 CA]

Casadei, Alberto

La fine degli incanti: vicende del poema epico-cavalleresco nel Rinascimento. Milano : FrancoAngeli, 1997. 189 p. (Critica letteraria e linguistica ; 9)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.409 CASA f]

Cavallo, Jo Ann

The world beyond Europe in the romance epics of Boiardo and Ariosto. Toronto : University of Toronto press, 2013. XI-377 p. (Toronto italian studies)
Magasin – [2017-129600]

Di Santo, Federico

Il poema epico rinascimentale e l'Iliade: da Trissino a Tasso. Firenze : Società editrice fiorentina, 2018. 352 p. (Studi e testi ; 4)
Magasin – [2018-236315]

Foltran, Daniela

Per un ciclo tassiano: imitazione, invenzione e correzione in quattro proposte epiche fra Cinque e Seicento. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2005. 227 p. (Manierismo e barocco ; 10)
Magasin – [2006-91619]

Gianotti, Gian Franco (éd.)

Tradizioni epiche e letteratura. Bologna : Il Mulino, 2011. 391 p. (Percorsi)
Magasin – [2011-272615]

Gigante, Claudio ; Palumbo, Giovanni (éd.)

La tradizione epica e cavalleresca in Italia (XII-XVI sec.). Bruxelles [etc.] : Peter Lang, 2010. 357 p. (Destini incrociati ; 3)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 GIGA t]

Goyet, Florence

Penser sans concepts : fonction de l'épopée guerrière : "Iliade", "Chanson de Roland", "Hôgen" et "Heiji monogatari". Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. 585 p. (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 61)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 GOYE p]
Magasin – [2021-162742]

Greiner, Frank ; Ternaux, Jean-Claude (éd.)

L'épopée et ses modèles, de la Renaissance aux Lumières. Paris : Classiques Garnier, 2023. 363 p. (Rencontres. Série Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance ; 29)
Magasin – [2024-28340]

Günsberg, Maggie

The epic rhetoric of Tasso: theory and practice. Oxford : European humanities research centre, 1998. X-241 p. (Legenda)

Magasin – [2000-124293]

Jackson, Guida Myrl

Encyclopedia of literary epics. Santa Barbara (Calif.) ; Denver (Colo.) ; Oxford : ABC-CLIO, 1996. XV-660 p. (ABC-CLIO literary companion)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [800.3 JACK e]

Jossa, Stefano

La fondazione di un genere: il poema eroico tra Ariosto e Tasso. Roma : Carocci, 2002. 256 p. (Lingue e letterature Carocci ; 15)

Magasin – [2002-57551]

Labarthe, Judith

L'épopée. [Paris] : A. Colin, 2007. 357 p. (Collection U. Série Lettres)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 LABA e]

Magasin – [2007-9641]

Lehtonen, Kelly

Heroic awe: the sublime and the remaking of Renaissance epic. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2023. XII-239 p.

Magasin – [2023-211469]

Looney, Dennis

Compromising the classics: romance epic narrative in the Italian renaissance. Detroit (Mich.) : Wayne State University Press, 1996. 244 p.

Magasin – [2008-78401]

Madelénat, Daniel

L'épopée. Paris : Presses universitaires de France, 1986. 264 p. (Littératures modernes ; 42)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.1 MADE e]

Document numérique – Gallica intra muros – [NUMM-4814026]

Miller, Dean A.

The epic hero. Baltimore ; London : The J. Hopkins university, 2000. XIV-501 p.

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 52 MILL e]

Magasin – [2000-639366]

Morace, Rosanna

Dall'"Amadigi" al "Rinaldo": Bernardo e Torquato Tasso tra epico ed eroico. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2012. 343 p. (Studi e testi. Commissione nazionale per l'edizione delle opere del Tasso ; 6)

Magasin – [2017-200401]

Moudarres, Andrea

The enemy in Italian Renaissance epic: images of hostility from Dante to Tasso. Newark (NJ) : University of Delaware press, 2019. X-249 p. (The early modern exchange)

Magasin – [2020-219610]

Residori, Matteo (éd.)

Espaces chevaleresques et héroïques de Boiardo au Tasse. Paris : Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 2008. 225 p. (Centre interuniversitaire de recherche sur la renaissance italienne ; 29)

Magasin – [2010-281690]

Robinson, Lillian S.

Monstruous regiment: the lady knight in sixteenth-century epic. New York ; London : Garland, 1985. V-412 p. (Garland publications in comparative literature)

Magasin – [8-Z-54937 (7)]

Rozsnyói, Zsuzsanna

Dopo Ariosto: tecniche narrative e discorsive nei poemi postariosteschi. Ravenna : Longo, 2000. 156 p. (L'interprete ; 66)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.309 ROZS d]

Sabbatino, Marcello (éd.)

Vita e morte dell'eroe epico: percorsi dal Trecento al Seicento. Presentazione di Stefano Carrai. Pisa : Edizioni ETS, 2021. 272 p. (Letteratura italiana ; 41)

Magasin – [2022-141169]

Sberlati, Francesco

Il genere e la disputa: la poetica tra Ariosto e Tasso. Roma : Bulzoni, 2001. 455 p. (Biblioteca del Cinquecento ; 102)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/31 ARIO 5 SB]

Sellstrom, A. Donald

Corneille, Tasso and modern poetics. Columbus : Ohio State university press, 1986. XIII-166 p.

Magasin – [8-Y-1750]

Sweetenham, Carol

« How History Became Epic but Lost Its Identity on the Way: The Half-Life of First Crusade Epic in Romance Literature ». *Olifant: A Publication of the Société Rencesvals, American-Canadian Branch*, 2006, vol. 25, n°1-2, p. 435-452

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Olifant*

Van der Laan, Sarah

« Tasso's Homeric Counterfactuals ». *MLN*, 2012, vol. 127, n°1, p. 23-44

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Zatti, Sergio

L'ombra del Tasso : epica e romanzo nel Cinquecento. Milano : B. Mondadori, 1996. IX-315 p. (Testi e pretesti)

Magasin – [2000-668433]

Zlatar, Zdenko

The epic circle: allegoresis and the Western tradition from Homer to Tasso. Lewiston (N.Y.) : the E. Mellen press, 1997. XV-236 p. (Studies in epic and romance literature ; 4)

Magasin – [2001-75503]

Études sur la littérature italienne de la Renaissance

Alfano, Giancarlo ; Gigante, Claudio ; Russo, Emilio

Il Rinascimento: un'introduzione al Cinquecento letterario italiano. Roma : Salerno, 2016. 382 p. (Sestante ; 37)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 4 ALFA r]

Battistini, Andrea (éd.)

Letteratura italiana. 1, Dalle origini al Seicento. Bologne : il Mulino, 2014. 629 p. (Le vie della civiltà)

Magasin – [2015-73560]

Bruscagli, Riccardo

Stagioni della civiltà estense. Pisa : Nistri-Lischi, 1983. 236 p. (Saggi di varia umanità ; 25)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 2 BRUS s]

Magasin – [8-Z-38670 (25)]

Caputo, Vincenzo (éd.)

La "virtù eccellentissima": eroe e antieroe nella letteratura italiana da Boccaccio a Tasso. Milano : FrancoAngeli, 2017. 169 p. (Letteratura italiana ; 36)

Magasin – [2018-149029]

Carrai, Stefano

I precetti di Parnaso: metrica e generi poetici nel Rinascimento italiano. Roma : Bulzoni, 1999. 216 p. (Biblioteca del Cinquecento ; 91)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.209 CARR p]

Cortellessa, Andrea ; Gigliucci, Roberto ; Giovanardi, Stefano

Storia generale della letteratura italiana. V, L'età della controriforma, il tardo cinquecento. Diretta da Nino Borsellino e Walter Pedullà ; senior ed. Guido Bonarelli. Milano : F. Motta, 1999. 488 p.

Magasin – [2003-94775]

Di Benedetto, Arnaldo

Tra Rinascimento e Barocco: dal petrarchismo a Torquato Tasso. Firenze : Società editrice fiorentina, 2007. 125 p. (Biblioteca di letteratura ; 13)

Magasin – [2008-18768]

Ferguson, Margaret W.

Trials of desire: Renaissance defenses of poetry. New Haven, Conn. : Yale university press, 1983. XII-257 p.

Magasin – [4-Z-9891]

Ferroni, Giulio

Storia della letteratura italiana. [Volume 2] Dal Cinquecento al Settecento. Milano : Einaudi, 1991. 555 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 FERR s2]

Finucci, Valeria (éd.)

Renaissance transactions: Ariosto and Tasso. Durham, NC : Duke University Press, 1999. 328 p. (Duke monographs in medieval and Renaissance studies ; 17)

Magasin – [2000-596434]

Guglielminetti, Marziano (éd.)

Storia della civiltà letteraria italiana. Volume terzo, Manierismo e barocco. Torino : UTET, 1996. XII-560 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 STORI 3]

Magasin – [4-YD-254 (3)]

Irice, Erminia (éd.)

Atlante della letteratura italiana. Volume secondo, Dalla Controriforma alla Restaurazione. Torino : Einaudi, 2011. XIV-944 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 LUZZ a2]

Malato, Enrico (éd.)

Storia della letteratura italiana. Volume V, La fine del Cinquecento e il Seicento. Roma : Salerno, 1997. XII-1207 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 MALA s5]

Magasin – [2000-601414]

Petrocchi, Giorgio

Saggi sul Rinascimento italiano. Firenze : Le Monnier, 1990. XII-203 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 3 PETR s]

Magasin – [4-Z-11447]

Salmons, June ; Moretti, Walter (éd.)

The Renaissance in Ferrara and its European horizons. Cardiff : University of Wales press ; Ravenna : M. Lapucci, 1984. XXXII-332 p.

Magasin – [8-K-10457]

Sapegno, Natalino (éd.)

Storia della letteratura italiana. Il Cinquecento. Nuova ed. accresciuta e aggiornata. Milano : Garzanti, 1992. 863 p. (Collezione maggiore Garzanti)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 STOR 3]

Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

Torquato Tasso sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : https://data.bnf.fr/fr/11926067/le_tasse/

La Clé des langues

- Page dédiée à l'agrégation d'italien 2025 : ressources relatives au thème "Torquato Tasso : *Gerusalemme liberata*".

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-et-selection-de-ressources-session-2025>

(consulté le 02.09.2024)

- Matteo Residori, « Atelier de la SIES - Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata* », Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juin 2024.

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/renaissance/atelier-de-la-sies-torquato-tasso-gerusalemme-liberata> (consulté le 02.09.2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF