

LETTERATURA DELLA RESISTENZA



Agrégation d'italien 2025

Bibliographie sélective
Septembre 2024

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2025 : Letteratura della resistenza.

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374>

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Couverture : couvertures des livres au programme.

Œuvres

Éditions au programme

Le programme indique les éditions de références suivantes :

- Calvino Italo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Oscar Moderni, Milano, Mondadori, 2022.
- Fenoglio Beppe, *Una questione privata*, introduzione di N. Lagioia, Torino, Einaudi, 2022.
- Meneghello Luigi, *I piccoli maestri*, Milano, BUR, 2013.
- Pavese Cesare, *La casa in collina*, introduzione di M. Marchesini, Milano, Feltrinelli, 2022.
- Viganò Renata, *L'Agnese va a morire*, introduzione di S. Vassalli, Torino, Einaudi, 2014.

Calvino, Italo

Il sentiero dei nidi di ragno. Presentazione dell'autore ; con uno scritto di Cesare Pavese. Milano : Mondadori, 2024. LXIV-152 p. (Oscar moderni ; 55)
Magasin – [2024-179071]

Fenoglio, Beppe

Una questione privata. Introduzione di Nicola Lagioia ; con un saggio di Gabriele Pedullà. Torino : Einaudi, 2022. 179 p. (ET Scrittori)
Magasin – [2022-164228]

Meneghello, Luigi

I piccoli maestri. A cura di Francesca Caputo ; introduzione di Maria Corti. Milano : Rizzoli, 2023. 392 p. (BUR. Contemporanea)
Magasin – [2024-177628]

Pavese, Cesare

La casa in collina. Introduzione di Matteo Marchesini. Milano : Feltrinelli, 2023. 205 p. (Universale economica. I Classici)
Magasin – [2024-177664]

Viganò, Renata

L'Agnese va a morire. Introduzione a cura di Sebastiano Vassalli. Torino : Einaudi, 2014. 256 p. (ET Scrittori)
Magasin – [2024-177950]

Autres éditions en italien

Calvino, Italo

Il sentimento dei nidi di ragno ; con una prefazione dell'autore. Torino : Einaudi, 1971. 196 p. (Nuovi coralli ; 16)

Magasin – [16-Z-15283 (16)]

Fenoglio, Beppe

Opere. 3. III, Primavera di bellezza. Frammenti di romanzo. Una Questione privata. Edizione critica diretta da Maria Corti, a cura di Maria Antonietta Grignani. Torino : Einaudi, 1978, p. 1256-2296 (Nuova universale Einaudi : Nuova serie ; 53, 3)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 1 o1.3]

Magasin – [16-Z-19488 (53,3)]

Meneghello, Luigi

I piccoli maestri. Milano : Rizzoli, 1990. 254 p. (La scala)

Magasin – [8-Y2-108633]

Pavese, Cesare

- *Prima che il gallo canti.* Milano : Einaudi, 1982. 217 p. (Opere di Cesare Pavese ; 7)

Réunit : *Il carcere ; La casa in collina.*

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 1 o7]

- *La casa in collina.* Torino : Einaudi, 2001. 172 p. (Einaudi tascabili. Letteratura)

Magasin – [2000-688294]

- *La casa in collina.* Introduzione di Donatella Di Pietrantonio. Torino : Einaudi, 2020. IX-204 p. (ET Scrittori)

Magasin – [2021-217771]

- *Prima che il gallo canti.* A cura di Gabriele Pedullà ; appendice critica di Federico Musardo. Milano : Garzanti, 2021. CLXIV-483 p. (Novecento)

Réunit : *Il carcere ; La casa in collina.*

Magasin – [2023-144788]

- *Prima che il gallo canti.* A cura di Laura Nay e Chiara Tavella. Milano : BUR Rizzoli, 2021. 464 p. (Contemporanea)

Réunit : *Il carcere ; La casa in collina.*

Magasin – [2023-145313]

- *Prima che il gallo canti ; Il carcere - La casa in collina.* Introduzione di Francesco Piccolo ; con uno scritto di Italo Calvino. Torino : Einaudi, 2021. X-284 p. (ET Scrittori)

Magasin – [2022-175718]

Traductions en français

Calvino, Italo

- *Le sentier des nids d'araignée*. Traduction de l'italien par Roland Stragliati ; revue par Mario Fusco. [Paris] : Gallimard, 2013. 231 p. (Folio ; 5456)

Magasin – [2013-301762]

- *Romans*. Édition d'Yves Hersant ; textes traduits par Yves Hersant, Christophe Mileschi, Martin Rueff et Roland Stragliati. Paris : Gallimard, 2024. XLIV-1272 p. Réunit : *Le sentier des nids d'araignée* ; *Le vicomte pourfendu* ; *Le baron perché* ; *Le chevalier inexistant* ; *Marcovaldo ou Les saisons en ville* ; *Les villes invisibles* ; *Si par une nuit d'hiver un voyageur* ; *Monsieur Palomar*

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]

Magasin – [2024-211886]

Fenoglio, Beppe

Une affaire personnelle : et autres récits. Traduit de l'italien par Nino Frank et Jean-Claude Zancarini. [Paris] : Gallimard, 1978. 332 p. (Du monde entier)

Magasin – [16-Z-15296 (153)]

Meneghello, Luigi

Les petits maîtres, roman. [Traduit de l'italien par Cristal de Lignac et Helena de Mariassy.] Paris : Calmann-Lévy, 1965. 335 p.

Magasin – [8-Z-31396 (60)]

Pavese, Cesare

Avant que le coq chante. Traduit de l'italien par Nino Frank. [Paris] : Gallimard, 2007. 403 p. (Collection L'imaginaire ; 556)

Magasin – [2007-231310]

Viganò, Renata

- *Agnès va mourir*. Traduit de l'italien par Jean et Pierre Noaro. Paris : les Éditeurs français réunis, 1953. 301 p.

Magasin – [16-Y2-13330]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-946626]

- *Agnès va mourir : roman*. Traduit de l'italien par Anne Camus-Puggioni ; préface de Sebastiano Vassalli. Paris : Phébus, 2009. 251 p.

Magasin – [2009-101637]

Études sur Italo Calvino et *Il sentiero dei nidi di ragno*

Généralités sur Italo Calvino

Baranelli, Luca

Bibliografia di Italo Calvino. Pisa : Ed. della Normale, 2007. XIV-274 p. (Strumenti ; 4)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Baranelli, Luca ; Ferrero, Ernesto (éd.)

Album Calvino. Milano : Mondadori, 2022. 350 p. (Oscar moderni. Baobab ; 91)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Barengi, Mario

Italo Calvino, le linee e i margini. Bologna : il Mulino, 2007. 281 p. (Saggi ; 668)

Magasin – [2007-182859]

Barbaro, Patrizio ; Pierangeli, Fabio

Italo Calvino: biografia per immagini. Cavallermaggiore : Gribaudo, 2000. 207 p. (Biografie per immagini ; 5)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BA]

Belpoliti, Marco

- *Storie del visibile: lettura di Italo Calvino*. Rimini : Luisè, 1990. 105 p. (Le Gru)

Magasin – [16-YD-731]

- *L'occhio di Calvino*. Torino : Einaudi, 1996. XII-286 p. (Saggi ; 805)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

Belpoliti, Marco (éd.)

- *Italo Calvino: enciclopedia: arte, scienza e letteratura*. Milano : Marcos y Marcos, 1995. 322 p. (Riga ; 9)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

- *Calvino : A-Z*. [Milano ; Roma] : Electa, 2023. 501 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 BE]

Benussi, Cristina

Introduzione a Calvino. Roma : Laterza, 1989. 187 p. (Gli Scrittori ; 10)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 B]

Magasin – [16-Z-29293 (10)]

Bertone, Giorgio (éd.)

Italo Calvino: la letteratura, la scienza, la città. Genova : Marietti, 1988. IX-217 p.

Magasin – [8-Y2-105287]

Bonsaver, Guido

Il mondo scritto: forme e ideologia nella narrativa di Italo Calvino. Torino : Tirrenia, 1995. 298 p. (L'avventura letteraria)
Magasin – [2000-673043]

Cannon, JoAnn

Italo Calvino: writer and critic. Ravenna : Longo, 1981. 115 p. (L'Interprete ; 27)
Magasin – [8-Z-48466 (27)]

Daros, Philippe

Italo Calvino. Paris : Hachette supérieur, 1994. 287 p. (Portraits littéraires)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 DA]
Magasin – [16-Z-36834]

De Caprio, Caterina ; Olivieri, Ugo Maria (éd.)

Il fantastico e il visibile: giornata di studi su l'itinerario di Italo Calvino dal neorealismo alle "Lezioni americane", Napoli, 9 maggio 1997, I. U. O., Aula delle mura greche. In appendice *Calvino, articoli, saggi e studi, 1947-2000: bibliografia della critica*, di Domenico Scarpa. Napoli : Libreria Dante & Descartes, 2000. 373 p.
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 GI]

Di Carlo, Fabio

Paesaggi di Calvino. Presentazione di Franco Zagari. Melfi : Libria, 2013. 143 p. (Collana di paesaggio)
Magasin – [2014-29780]

Ferrero, Ernesto

Italo. Torino : Einaudi, 2023. 232 p. (Frontiere)
Magasin – [2023-253235]

Frasson-Marin, Aurore

Italo Calvino et l'imaginaire. Genève ; Paris : Slatkine, 1986. 519 p. (Textes et études / Centre d'études franco-italien. Domaine italien ; 2)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 FR]
Magasin – [8-Z-53740 (2)]

Gremigni, Elena

Italo Calvino: la realtà dell'immaginazione e le ambivalenze del moderno. Firenze : le Lettere, 2011. 120 p. (I quaderni delle Lettere ; 4)
Magasin – [2011-213906]

Grossi, Paolo (éd.)

Italo Calvino narratore: atti della giornata di studi, 19 novembre 2004 / [organizzata dall'Istituto italiano di cultura]. Parigi : Istituto italiano di cultura, 2005. 122 p. (Quaderni dell'Hôtel de Galliffet ; 2)
Magasin – [2007-12277]

Lavergne, Isabelle

Italo Calvino : écrivain du paradoxe. Paris : Hermann, 2012. 300 p. (Savoir. Lettres)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 LA]
Magasin – [2012-177880]

Manganaro, Jean-Paul

Italo Calvino : romancier et conteur. [Paris] : Éd. du Seuil, 2000. 158 p. (Les contemporains ; 22)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MA]

Markey, Constance

Italo Calvino: a journey toward postmodernism. Gainesville : University press of Florida, 1999. 168 p. (Crosscurrents)
Magasin – [2003-184244]

McLaughlin, Martin L.

Italo Calvino. Edinburgh : Edinburgh university press, 1998. XVI-190 p. (Writers of Italy)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MC]

Mileschi, Christophe ; Rueff, Martin (éd.)

Italo Calvino. Paris : Éditions de l'Herne, 2024. 303 p. (Cahiers de l'Herne ; 144)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [en commande]
Magasin – [2024-107403]

Mondello, Elisabetta

Italo Calvino. Pordenone : Studio Tesi, 1990. XLII-183 p. (Iconografia ; 4)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MO]
Magasin – [4-G-5449 (4)]

Musarra-Schrøder, Ulla

Il labirinto e la rete: percorsi moderni e postmoderni nell'opera di Italo Calvino. Roma : Bulzoni, 1996. 226 p. (Biblioteca di cultura ; 519)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 MU]

Nocentini, Claudia

Italo Calvino and the landscape of childhood. Leeds : Northern universities press, 2000. 106 p. (Italian perspectives ; 6)
Magasin – [2005-21383]

Perrella, Silvio

Calvino. Roma : Laterza, 1999. 235 p. (Biblioteca universale Laterza ; 493)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 PE]

Serra, Francesca

Calvino. Roma : Salerno, 2006. 381 p. (Sestante ; 12)
Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CALV 5 SE]
Document numérique – [ACQNUM-111523]

Il sentiero dei nidi di ragno

Cartasso, Isabella

« Il percorso circolare di Pin come "iniziazione mancata" ». *Forum italicum*, 1997, vol. 31, n°1, p. 63-73
Magasin – [8-Z-44773]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum italicum*

De León-Jones, Karen

« Language and Identity in Calvino's *Il sentiero dei nidi di ragno* ». *Forum for Modern Language Studies*, 1997, vol. 33, n°4, p. 360-368
Magasin – [8-Z-38611]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum for Modern Language Studies*

Milanini, Claudio

« Natura e storia nel *Sentiero* di Italo Calvino ». *Belfagor*, 1985, vol. 40, n°5, p. 529-546
Magasin – [4-Z-3901]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Belfagor*

Mischitelli, Maria Pia

« L'image du soldat dans le roman d'Italo Calvino *Le Sentier des nids d'araignée* ». *Italies*, 2015, vol. 19, p. 283-295
Magasin – [8-D4 PER-179]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/italies/5301> (consulté le 25.07.2024)

Nocentini, Claudia

- « Narrative and Ideological Function of the Narrator in *Il sentiero dei nidi di ragno* ». *Forum for Modern Language Studies*, 1997, vol. 33, n°4, p. 369-375

Magasin – [8-Z-38611]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum for Modern Language Studies*

- « L'ottica infantile sulla guerra e sulla violenza ». **Dans** Sarrabayrouse, Alain (éd.). *Images littéraires de la société contemporaine : Actes du colloque "Guerre et violence dans la littérature contemporaine italienne"*, Université Stendhal-Grenoble 3, 21-22 novembre 2003. Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal-Grenoble 3, 2005, p. 23-28

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, n°3 (2005)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 914 SARR a1]

Magasin – [2004-309293]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/cei/270> (consulté le 25.07.2024)

Pedriani, Federica G.

« "Più per paura che per gioco?": Three Textual Explorations of Calvino's *Il sentiero dei nidi di ragno* ». *The Modern Language Review*, 1998, vol. 93, n°1, p. 59-70

Magasin – [8-X-13122]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *The Modern Language Review*

Ponti, Annalisa

Come leggere Il Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino. Milano : Mursia, 1991. 173 p. (Come leggere ; 25)

Magasin – [16-Z-18104 (25)]

Études sur Beppe Fenoglio et *Una questione privata*

Généralités sur Beppe Fenoglio

Bigazzi, Roberto

- *Fenoglio, personaggi e narratori*. Roma : Salerno, 1983. 163 p. (Quaderni di "Filologia e critica" ; 5)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 BI]

Magasin – [8-X-29599 (5)]

- *Fenoglio*. Roma : Salerno, 2011. 250 p. (Sestante ; 20)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 BI]

Document numérique – [ACQNUM-116074]

Boggione, Valter

La sfortuna in favore: saggi su Fenoglio. Venezia : Marsilio, 2011. 285 p. (Ricerche)

Magasin – [2011-150485]

Boggione, Valter ; Borra, Edoardo (éd.)

La forza dell'attesa: Beppe Fenoglio 1963-2013: atti del convegno di studi, Fondazione Ferrero, Alba, 15-16 novembre 2013. Alba : Fondazione Ferrero ; Savigliano : L'artistica editrice, 2016. 220 p. (Momenti ; 19)

Magasin – [2017-185752]

Casadei, Alberto

Ritratto di Fenoglio da scrittore. Pisa : Ed. ETS, 2015. 73 p. (Obliqui ; 42)

Magasin – [2015-164719]

De Nicola, Francesco

Introduzione a Fenoglio. Roma : Laterza, 1989. 191 p. (Gli Scrittori ; 6)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 DE]

Magasin – [16-Z-29293 (6)]

Di Paolo, Maria Grazia

Beppe Fenoglio fra tema e simbolo. Ravenna : Longo, 1988. 132 p. (L'Interprete ; 47)

Magasin – [8-Z-48466 (47)]

Ferroni, Giulio ; Gaeta, Maria Ida ; Pedullà, Gabriele (éd.)

Beppe Fenoglio: scrittura e resistenza. Roma : Fahrenheit 451, 2006. 222 p. (Roma incontri)

Magasin – [2006-136560]

Gramaglia, Paola ; Ugone, Lanfranco (éd.)

Beppe Fenoglio: l'uomo, gli eventi e il paesaggio / [progetto organizzato dal] Centro culturale Beppe Fenoglio, Murazzano. Torino : Ed. Angelo Manzoni, 2012. 107 p. (Le radici)

Magasin – [2012-192752]

Ioli, Giovanna (éd.)

Beppe Fenoglio oggi. Milano : Mursia, 1991. 302 p. (Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 50)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 IO]

Magasin – [8-Z-36049 (50)]

Lagorio, Gina

Beppe Fenoglio. Venezia : Marsilio, 1998. 191 p. (Tascabili Marsilio ; 105)

Magasin – [2000-552367]

Lajolo, Davide

Fenoglio. Milano : Rizzoli, 1978. 333 p. (Gli Italiani)

Magasin – [16-K-1278]

Lauretano, Gianfranco

Beppe Fenoglio: la prima scelta. Milano : Edizioni Ares, 2022. 165 p. (Profili)

Magasin – [2023-85557]

Martini, Alessandro

- « "Ceci n'est pas un journal !" Beppe Fenoglio et la résistance entre autobiographie, témoignage et distorsion de la réalité historique ». **Dans** Broqua, Vincent ; Marche, Guillaume (éd.). *L'épuisement du biographique ?* New Castle upon Tyne : Cambridge Scholars Pub., 2010, p. 292-304

Magasin – [2012-31098]

Document numérique – [ACQNUM-2670]

- *Au-delà des collines : Beppe Fenoglio, témoin et romancier de la Résistance*. Neuville-sur-Saône : Éditions Chemins de tr@verse, 2012. 285 p. (Chemins it@liques)

Magasin – [2019-271504]

Mauceri, Anna Maria (éd.)

Beppe Fenoglio: 1922-1997: repertorio bibliografico. Torino : Centro studi piemontesi, 1997. 63 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 MA]

Negri Scaglione, Piero

Questioni private: vita incompiuta di Beppe Fenoglio. Nuova edizione. Torino : Einaudi, 2022. 320 p. (ET. Saggi)

Magasin – [2022-141936]

Negri Scaglione, Piero ; Bufano, Luca ; Manca, Pierfrancesco

Il partigiano Fenoglio: uno scrittore nella guerra civile. Fotografie, Chico De Luigi. Roma : Fandango libri, 2000. 127 p.

Magasin – [2006-30410]

Palmieri, Nunzia

Beppe Fenoglio: la scrittura e il corpo. Firenze : le Lettere, 2012. 128 p. (La nuova meridiana ; 75)

Magasin – [2012-217760]

Pesce, Veronica

« *Nel ghiaccio e nella tenebra* »: *paesaggio, corpo e identità nella narrativa di Beppe Fenoglio*. Ravenna : G. Pozzi, 2015. 254 p. (Studi e testi di cultura letteraria ; 9)

Magasin – [2015-133340]

Saccone, Eduardo

Fenoglio: i testi, l'opera. Torino : Einaudi, 1988. XIII-214 p. (Piccola biblioteca Einaudi. Filologia. Linguistica. Critica letteraria)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 SA]

Magasin – [16-Z-10332 (491)]

Soletti, Elisabetta

Beppe Fenoglio. Milano : Mursia, 1987. 220 p. (Civiltà letteraria del Novecento. Profili ; 44)

Magasin – [2000-260742]

Vaccaneo, Franco

Beppe Fenoglio: le opere, i giorni, i luoghi: una biografia per immagini. 2a ed. Cavallermaggiore : Gribaudo, 1999. 262 p. (Biografie per immagini ; 2)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 VA]

Vitali, Giovanni Pietro

« Il dialetto e la sua assenza nei romanzi di Beppe Fenoglio ». *Italian Studies*, 2018, vol. 73, n°3, p. 321-337

Magasin – [8-K-7911]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italian Studies*

Una questione privata

Biffanti, Daniele

« Between private matters and public engagement: Conflicted partisan fighters in the resistance novels of Vittorini and Fenoglio ». *Forum italicum*, 2023, vol. 57, n°3, p. 882-912

Salle U – Périodiques – [ITAL Foru]

Casadei, Alberto

« L'epica storica di Fenoglio ». **Dans** Mileschi, Christophe (éd.). *Dire la guerre ?* Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal-Grenoble 3, 2004, p. 105-117

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, n°1 (2004)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 912 MILE d]

Magasin – [2004-309293]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/cei/238> (consulté le 25.07.2024)

Coury, Michèle

« La dernière course de Milton furieux ». **Dans** Mileschi, Christophe (éd.). *Dire la guerre ?* Grenoble : Groupe d'études et de recherches sur la culture italienne, Université Stendhal-Grenoble 3, 2004, p. 91-103

Numéro de : *Cahiers d'études italiennes*, n°1 (2004)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 912 MILE d]

Magasin – [2004-309293]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/cei/236> (consulté le 25.07.2024)

Crognale, Megan

« Paradise Lost on the Hills above Alba: Nostalgia in Fenoglio's *Una questione privata* ». *Italica*, 2020, vol. 97, n°1, p. 50-73

Salle G – Périodiques – [ITAL Ital ica]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Innocenti, Orsetta

La biblioteca inglese di Fenoglio: percorsi romanzeschi in Una questione privata.

Manziana : Vecchiarelli, 2001. 186 p. (Memoria bibliografica ; 33)

Magasin – [2004-235233]

Marchese, Lorenzo

« Tragico e tragedia in *Una questione privata* ». *Italianistica*, 2014, vol. 43, n°2, p. 103-112

Magasin – [8-Z-43245]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italianistica*

Pedullà, Gabriele

La strada più lunga: sulle tracce di Beppe Fenoglio. Roma : Donzelli, 2001. 165 p. (Saggi. Arti e lettere)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 FENO 5 PE]

Rossi, Michele

« "Lontano dietro le nuvole": Musica americana e Resistenza in *Una questione privata* di Fenoglio ». *Lettere italiane*, 2015, vol. 67, n°1, p. 96-117

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Saccone, Eduardo

« L'orologio di Milton: Morte, vite e miracoli di un personaggio fenogliano ». *MLN*, 1982, vol. 97, n°1, p. 122-143

MLN, 1982, vol. 97, n°1, p. 122-143

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *MLN*

Études sur Luigi Meneghelo et *I piccoli maestri*

Généralités sur Luigi Meneghelo

Adamo, Giuliana ; De Marchi, Pietro (éd.)

Volta la carta la ze finia: Luigi Meneghelo, biografia per immagini. Milano : Effigie, 2008. 213 p. (Visioni ; 4)

Magasin – [2008-261883]

Caputo, Francesca (éd.)

Tra le parole della "virtù senza nome": la ricerca di Luigi Meneghelo: atti del convegno internazionale di studi, Malo, Museo Casabianca, 26-28 giugno 2008 / [organizzato dal comune di Malo]. Premessa di Giuseppe Barbieri e Francesca Caputo. Novara : Interlinea, 2013. 286 p. (Biblioteca di "Autografo" ; 12)

Magasin – [2013-307127]

Daniele, Antonio

Dal centro al cerchio: l'esperienza narrativa di Luigi Meneghelo. Padova : CLEUP, 2016. 188 p. (Romanistica patavina ; 7)

Magasin – [2016-104462]

Daniele, Antonio (éd.)

Omaggio a Luigi Meneghelo. Rende : Centro ed. e librario, Università degli studi della Calabria, 1994. 133 p.

Actes du séminaire sur Luigi Meneghelo, Facoltà di lettere dell'Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 25-26 mars 1992.

Magasin – [2000-123212]

La Penna, Daniela

« Meneghello's intellectual profile ». *Italianist*, 2012, vol. 32 (supplément), p. 7-17
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italianist*

Pellegrini, Ernestina

Nel paese di Meneghello: un itinerario critico. Con un saggio bibliogr. di Zygmunt G. Baranski. Bergamo : Moretti & Vitali, 1992. 179 p. (La salamandra: forme, immagini, stili ; 8)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 MENE 5 PE]

Perrone, Carlachiara

« *Ceramica linguistica* »: *la scrittura di Luigi Meneghello*. Galatina : Congedo, 2008. 108 p. (Pubblicazioni del Dipartimento di filologia, linguistica e letteratura dell'Università del Salento ; 35)

Magasin – [2009-138643]

Zampese, Luciano

La forma dei pensieri: per leggere Luigi Meneghello. Firenze : Franco Cesati editore, 2014. 268 p. (Strumenti di letteratura italiana ; 43)

Magasin – [2014-114504]

I piccoli maestri

Anti-eroi: prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello.

Interventi di C. Passerini Tosi, L. Meneghello, B. Visentini, F. Marengo ... [et al.].

Bergamo : P. Lubrina, 1987. 114 p. (Biblioteca di lingue e culture locali ; 3)

Magasin – [8-Z-55934 (3)]

Caputo, Francesca (éd.)

Maestria e apprendistato: per i cinquant'anni dei "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello: atti del convegno di studi, Università degli studi di Milano (8 maggio 2014), Università degli studi di Milano Bicocca (9 maggio 2014), Comune di Malo (28 giugno 2014). Introduzione di Bruno Falchetto. Novara : Interlinea, 2017. 269 p. (Biblioteca di "Autografo" ; 14)

Magasin – [2017-282437]

Corner, Paul

« Luigi Meneghello and the Resistance: Motives and Memories ». *Italianist*, 2012, vol. 32 (supplément), p. 209-215

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italianist*

Peters, Laura

« Narrazione e memoria ne *I piccoli maestri* di Luigi Meneghello ». *Italianist*, 2012, vol. 32 (supplément), p. 56-73

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italianist*

Études sur Cesare Pavese et *La casa in collina*

Généralités sur Cesare Pavese

Beaudry, Jacques

Cesare Pavese, l'homme fatal : essai. Québec : Éd. Nota bene, 2002. 144 p. (Collection Prose et poésie)

Magasin – [2003-19665]

Binetti, Vincenzo

Cesare Pavese, una vita imperfetta : la crisi dell'intellettuale nell'Italia del dopoguerra. Ravenna : Longo, 1998. 155 p. (L'interprete ; 62)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 BI]

Magasin – [2000-565417]

Catalfamo, Antonio

Cesare Pavese: la dialettica vitale delle contraddizioni. Roma : Aracne, 2005. 308 p. (A10 ; 26)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 CA]

D'Orsi, Angelo ; Masoero, Mariarosa (éd.)

Pavese e la guerra. Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2004. VIII-82 p. (Amici di Pavese)

Magasin – [2005-255959]

Ferrini, Jean-Pierre

Le pays de Pavese. [Paris] : Gallimard, 2009. 202 p. (L'un et l'autre)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 FE]

Magasin – [2009-231483]

Gigliucci, Roberto

Cesare Pavese. [Milano] : Mondadori, 2001. X-214 p. (Biblioteca degli scrittori)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 GI]

Guidotti, Angela

Pavese. Roma : Salerno, 2023. 279 p. (Sestante ; 51)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 GU]

Lajolo, Davide

Il "vizio assurdo": storia di Cesare Pavese. Postfazione di Andrea Bajani. Roma : Minimum fax, 2020. 553 p. (Minimum classics ; 85)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 LA]

Lanzillotta, Monica

- *Bibliografia pavesiana.* Rende : Centro ed. e librario, Università degli studi della Calabria, 1999. 212 p. (Italianistica: studi e testi ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 LA]

- *Cesare Pavese: una vita tra Dioniso e Edipo.* Roma : Carocci, 2022. 302 p. (Frecce ; 353)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 LA]

Mariani, Umberto

Un uomo tra gli uomini: saggi pavesiani. Firenze : Franco Cesati editore, 2005. 241 p. (Italianisti del mondo ; 1)

Magasin – [2005-195881]

Mesiano, Luisella

Cesare Pavese di carta e di parole: bibliografia ragionata e analitica. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2007. XXXVII-477 p. (I libri di "Levia gravia")

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 ME]

Mondo, Lorenzo

- *Cesare Pavese.* 5a ed. aggiorn. Milano : Mursia, 1984. 158 p. (Civiltà letteraria del Novecento. Profili ; 2)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 MO]

- *Quell'antico ragazzo: vita di Cesare Pavese.* Milano : Rizzoli, 2006. 239 p. (La scala)

Magasin – [2006-269100]

- *Cesare Pavese : une vie.* Traduit de l'italien par Christophe Mileschi. Paris : Arléa, 2009. 273 p. (Littérature étrangère : domaine italien)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 MO]

Magasin – [2009-95001]

Muñiz Muñiz, María de las Nieves

Introduzione a Pavese. Roma ; Bari : Laterza, 1992. 215 p. (Gli scrittori ; 35)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 MU]

O'Healy, Áine

Cesare Pavese. Boston : Twayne, 1988. 178 p. (Twayne's world authors series ; 785)

Magasin – [8-Z-39371 (785)]

Pautasso, Sergio

Cesare Pavese oltre il mito: il mestiere di scrivere come mestiere di vivere. Genova : Marietti, 2000. 230 p. (Collana di saggistica ; 80)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 PA]

Renard, Philippe

Pavese : prison de l'imaginaire, lieu de l'écriture. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996. 239 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 RE]

Magasin – [16-Z-37476]

Rimanelli, Giose

Cesare Pavese's long journey: a critical-analytical study. Edited with an introduction by Mark Pietralunga. New York : Bordighera press, 2019. XXXVI-212 p. (Saggistica ; 32)

Magasin – [2020-240843]

Sichera, Antonio

Pavese: libri sacri, misteri, riscrittura. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015. 313 p. (Polinnia ; 29)

Magasin – [2015-134700]

Thompson, Doug

Cesare Pavese: a study of the major novels and poems. Cambridge ; London ; New York : Cambridge university press, 1982. X-292 p.

Magasin – [8-YD-1758]

Vaccaneo, Franco

Cesare Pavese: vita, colline, libri. Scarmagno : Priuli & Verlucca, 2020. 125 p. (Collana Paradigma)

Magasin – [2024-44669]

Vaccaneo, Franco (éd.)

Cesare Pavese: biografia per immagini: la vita, i libri, le carte, i luoghi. Cavallermaggiore, Cuneo : Gribaudo, 1989. 215 p.

Magasin – [4-K-3051]

Vaccaneo, Franco ; Lagomarsini, Francesca ; Pracca, Pierpaolo

Cesare Pavese: le colline, il sole. Scarmagno : Priuli & Verlucca, 2007. 127 p.

Magasin – [2008-262221]

Van den Bossche, Bart

« *Nulla è veramente accaduto* »: *strategie discorsive del mito nell'opera di Cesare Pavese*. Leuven : Leuven university press ; Firenze : Franco Cesati editore, 2001. 449 p. (University Leuven: nuova serie ; 5)
Magasin – [2000-688232]

Wlassics, Tibor

Pavese falso e vero: vita, poetica, narrativa. Con una bibliogr. della critica a cura di L. Giovannetti. [Torino] : Centro Studi Piemontesi, 1987. 222 p. (Biblioteca di studi piemontesi)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 PAVE 5 WL]

Zangrilli, Franco

Il piacere di raccontare: Pavese dentro il fantastico postmoderno. Palermo : Dario Flaccovio editore, 2017. 285 p.
Magasin – [2017-282607]

La casa in collina

Mariani, Umberto

« Pavese impolitico? *La casa in collina* o il rimpianto di una partecipazione mancata ». **Dans** Mignone, Mario B. (éd.). *Leucò va in America: Cesare Pavese nel centenario della nascita: an international conference: Stony Brook, NY, 13-14 marzo 2009*. Salerno : Edisud, 2010, p. 34-46 (Nuovi paradigmi ; 2)
Magasin – [2010-222197]

Obert, Judith

« *La casa in collina* de Cesare Pavese : la fuite devant soi, la fuite mode d'emploi ». *Cahiers d'études romanes*, 2010, vol. 22, p. 347-363
Magasin – [4-Z-8237]
Disponibile en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/584>
(consulté le 27.08.2024)

Simborowski, Nicoletta

« From *La Famiglia* to the *Taccuino* and *La casa in collina*: Pavese and the Need to Confess ». *The Modern Language Review*, 1997, vol. 92, n°1, p. 70-85
Magasin – [8-X-13122]
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *The Modern Language Review*

Zangrandi, Silvia

« "Le parole sono tenere cose": spunti per un'analisi linguistica e strutturale di *La casa in collina* di Cesare Pavese ». *Cuadernos de filología italiana*, 2011, n° spécial (*Cesare Pavese: un classico del XX secolo (1908-2008)*), p. 377-389

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Cuadernos de filología italiana*

Études sur Renata Viganò et *L'Agnese va a morire*

Konewko, Simonetta Milli

« *L'Agnese va a morire* and Meaning of Compassion in the Female Partisans' Struggle against German Nazis and Italian Fascists ». *Forum Italicum*, 2010, vol. 44, n°2, p. 385-404

Magasin – [8-Z-44773]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum Italicum*

Stefanovska, Ana

« Female Relays, Rice-Workers and flâneuse: The geo parler femme in Renata Viganò's Work ». *Humanities*, 2019, vol 8, n°1, non paginé

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Humanities*

Wright, Simona

« La guerra al femminile, tra esperienza e comunicazione letteraria: *L'Agnese va a morire*, *Lessico familiare, Prima e dopo* ». *Forum Italicum*, 1998, vol. 32, n°1, p. 63-85

Magasin – [8-Z-44773]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Forum Italicum*

Études sur la littérature de la Résistance

Benassi, Anna Luisa ; Guidetti, Maria Grazia ; Pinnizzotto, Franca

Parole in guerra: romanzo e Resistenza. A cura di Stefano Calabrese. Modena : Mucchi, 1996. XXII-271 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.914 09 BENA p]

Ceccarini, Estelle

- « Représentation et autoreprésentation des résistantes dans les écrits sur la Résistance italienne ». *Cahiers d'études romanes*, 2010, vol. 21, p. 111-139

Magasin – [4-Z-8237]

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/1678>
(consulté le 31.08.2024)

- *Les écrits des résistantes italiennes : l'expression plurielle de la résistance entre témoignage et quête de soi*. Neuville-sur-Saône : Éditions Chemins de tr@verse, 2014. 556 p. (Chemins it@liques)
Magasin – [2020-2373]

Frabetti, Anna ; Toppan, Laura (éd.)
Raccontare la Resistenza: studi interdisciplinari. Firenze : Franco Cesati editore, 2023. 234 p. (Quaderni della rassegna ; 216)
Magasin – [2023-157798]

Giancotti, Matteo
Paesaggi del trauma. Firenze : Bompiani, 2017. 264 p. (Tascabili Bompiani ; 569)
Magasin – [2017-297756]

Grassia, Andrea Gaetangelo
Storie partigiane: narrativa e memorialistica della Resistenza. [Roma] : Sensibili alle foglie, 2014. 191 p. (Collana ospiti ; 117)
Magasin – [2014-266442]

Liucci, Raffaele
La tentazione della "Casa in collina": il disimpegno degli intellettuali nella guerra civile italiana: 1943-1945. Milano : Unicopli, 2009. 204 p. (Mappe dell'immaginario ; 2)
Magasin – [2012-36758]

Luti, Giorgio
« Resistenza e letteratura ». **Dans** Luti, Giorgio (éd.). *Bella ciao: resistenza e letteratura*. Arezzo : Helicon, 2009, p. 7-32
Magasin – [2009-221186]

Mongiat Farina, Caterina
« "Mostroosi e incomprensibili come gli uomini". La Resistenza della persona in Calvino e Fenoglio ». *Italica*, 2014, vol. 91, n°3, p. 419-436
Magasin – [8-R-40024]
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Porciani, Elena
Le donne nella narrativa della Resistenza: rappresentazioni del femminile e stereotipi di genere. Valverde : Villaggio Maori edizioni, 2016. 125 p. (La modesta ; 9)
Magasin – [2019-80490]

Études sur le néo-réalisme et la littérature

Benussi, Cristina

L'Età del neorealismo. Palermo : Palumbo, 1980. 170 p. (Scuola e cultura. Sez. Letteratura italiana ; 11)

Magasin – [8-YD-1799 (11)]

Falcetto, Bruno

Storia della narrativa neorealista. Milano : Mursia, 1992. 228 p. (Civiltà letteraria del Novecento. Saggi ; 54)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [853.912 09 FALC s]

Magasin – [8-Z-36049 (54)]

Luperini, Romano ; Melfi, Eduardo

Neorealismo, neodecadentismo, avanguardie. Roma ; Bari : Laterza, 1981. 159 p. (Letteratura italiana Laterza ; 65)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 912 LUPE n]

Nisini, Giorgio

Il neorealismo italiano: scritture, immagini, società. Roma : G. Perrone, 2012. 162 p. (SagUni letteratura)

Magasin – [2014-59280]

Re, Lucia

Calvino and the age of neorealism: fables of estrangement. Stanford, Calif. : Stanford university press, 1990. 419 p.

Magasin – [8-YD-2115]

Documents audiovisuels

Bergala, Alain (réal.)

[1995] *Cesare Pavese : 1908-1950*. Images animées. [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée, [DL 2014]. 48 min. (Images de la culture. Littérature. Un siècle d'écrivains)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-685095]

Cozarinsky, Edgardo (réal.)

[1995] *Italo Calvino : 1923-1985*. Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel ; [Paris] : Bibliothèque publique d'information, 1995. 43 min. (Un siècle d'écrivains)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-7332 (3)]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-105155] ou [NUMAV-43342]

Crible, Robert (réal.)

[1971] *Cesare Pavese*. Images animées. Paris : Office de radiodiffusion-télévision française, 1971. 40 min. 19 s.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-45495]

Di Caro, Gaspare (réal.) ; Pettigrew, Damien (réal.)

[2005] *Italo Calvino: the shape of writing*. Images animées. Paris : Direction du livre et de la lecture, [2005]. 50 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-26438]

Fernandez, Dominique

[2003] *Cesare Pavese : conférence du 26 novembre 2003*. Enregistrement sonore. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2003. 36 min. 35 s., 59 min. 13 s. (Grandes figures du XX^e siècle littéraire. Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [SDCH-655]

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-316699]

Luchetti, Daniele, réal., scénario ; Meneghello, Luigi, aut. adapté

[2002] *I piccoli maestri*. Images animées. Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video [éd.], 2002. 1 h 49 min.

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-622557]

Random, Michel (réal.)

[1973] *Italo Calvino ou cosmologie des transparences*. Images animées. [Paris] : ORTF, 1973. 1 h 07 min. (Italiques)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-41578]

Taviani, Paolo, réal., scénario ; Taviani, Vittorio, réal., scénario ; Fenoglio, Beppe, aut. adapt
[2018] *Una questione privata*. Images animées.[Paris] : Pyramide vidéo, 2018. 1 h 22 min.
Salle P (type de place audiovisuelle) – [VDVD-127954]

Ressources en ligne

Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura Beppe Fenoglio
Site internet du Centro studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura Beppe Fenoglio, ayant pour vocation de promouvoir l'étude et la recherche sur l'oeuvre de Beppe Fenoglio et plus largement sur la littérature, les arts et l'histoire à Alba et dans ses alentours.

Disponible en ligne sur : <https://www.centrostudibeppefenoglio.it/it/index.php>
(consulté le 02.09.2024)

Centro studi interuniversitario Guido Gozzano - Cesare Pavese (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino)

- *Hyperpavese* : portail consacré à la recherche sur Cesare Pavese et son œuvre.

Disponible en ligne sur : <https://www.hyperpavese.com/index.php> (consulté le 02.09.2024)

- Site internet du Centro studi interuniversitario Guido Gozzano - Cesare Pavese.

Disponible en ligne sur : <https://www.gozzano-pavese.it/> (consulté le 02.09.2024)

La Clé des langues

- Page dédiée à l'agrégation d'italien 2025 : ressources relatives au thème "Letteratura della Resistenza".

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-des-concours-et-selection-de-ressources-session-2025>

(consulté le 02.09.2024)

- Laurent Scotto d'Ardino, « Atelier de la SIES : Letteratura della Resistenza », Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juin 2024.

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/periode-contemporaine/atelier-de-la-sies-letteratura-della-resistenza> (consulté le

02.09.2024)

Fondazione Cesare Pavese

Site internet de la Fondazione Cesare Pavese (Santo Stefano Belbo), ayant pour vocation de promouvoir l'œuvre de Cesare Pavese.

Disponible en ligne sur : <https://fondazionecesarepavese.it/> (consulté le 02.09.2024)

Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Lettere e Culture moderne
Laboratorio Calvino : page web du Laboratorio Calvino, ayant pour vocation de promouvoir les recherches sur l'œuvre d'Italo Calvino.

Disponible en ligne sur :

<https://web.uniroma1.it/lcm/laboratorio-calvino> (consulté le 02.09.2024)

Université de Genève ; Politecnico di Milano

Atlante Calvino: Letteratura e visualizzazione : plateforme en ligne explorant l'œuvre d'Italo Calvino suivant différents parcours et thèmes.

Disponible en ligne sur : <https://atlantecalvino.unige.ch/> (consulté le 02.09.2024)

Pour en savoir plus

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

La missione del ricordo. A quarant'anni dalla scomparsa di Renata Viganò : conférences de Giovanni Falaschi (Università di Perugia) sur le thème « Tornare, mangiare e raccontare: la Memoria del Lager, della guerra e della Resistenza » et d'Andrea Battistini (Università di Bologna) sur le thème « La Resistenza al femminile de *L'Agnese va a morire* », organisées par la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna le 25 octobre 2016, à l'occasion des 40 ans de la mort de Renata Viganò.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=DP5lg5pWO0w> (consulté le 02.09.2024)

France culture

« Italo Calvino » : Émission radiophonique « La compagnie des auteurs », diffusée sur France Culture du 18 au 21 juin 2018.

Comprend :

1/4 : Vie de Calvino ; 2/4 : Le voyageur dans la carte ; 3/4 : La trilogie de Calvino ; 4/4 : Sous le signe de Raymond Queneau.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-italo-calvino> (consulté le 02.09.2024)

Notes

Lined area for taking notes, consisting of multiple horizontal lines.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF