

DROIT(S) ET CINÉMA

**DROIT(S)
&
CINÉMA**

Vendredi 15 novembre 2024
BnF - Site François Mitterrand (petit auditorium)

Bibliothèque nationale de France - Quai François Maitland - 75013 Paris
Renseignements : irda@univ-paris3.fr
Inscription obligatoire avant le mercredi 13/11/2024 : <https://colloques.dps.univ-paris3.fr/user/sinscrire/75>
Manifestation validée au titre de la formation continue des avocats

BnF **IRDA** **SORBONNE PARIS NORD** **CRJ** **UNIVERSITÉ DE ORLÉANS**

Bibliographie sélective
Novembre 2024

{ BnF

Le cinéma, malgré les évolutions contemporaines des modes de diffusion des images, demeure au cœur de la vie des Français. L'écho que peuvent avoir les remises de prix le concernant en témoigne. Les juristes s'intéressent à cet art depuis longtemps. Mais c'est, fréquemment, pour évoquer des représentations cinématographiques d'expressions du droit (le plus souvent de procès). Aussi, le colloque « Droit(s) et cinéma » entend-il aborder ce sujet de manière différente en présentant en quoi le droit peut intervenir, comme soutien ou comme frein, dans l'élaboration de l'œuvre, dans sa diffusion et dans sa patrimonialisation. Dès lors, le cinéma sera appréhendé tant dans ses aspects juridiques, politiques, économiques et artistiques que dans ses implications sociétales et patrimoniales.

Comme chaque année, la Bibliothèque nationale de France, l'Institut de recherche pour un Droit attractif (Université Sorbonne Paris Nord) et le Centre de recherche juridique Pothier (Université d'Orléans) organisent un travail de réflexion susceptible d'apporter aux juristes le bénéfice d'une approche pluridisciplinaire et professionnelle sur une problématique contemporaine. Ces échanges tendent à permettre aux professionnels de mieux appréhender les mécanismes juridiques susceptibles de s'appliquer à eux et aux juristes de mieux comprendre les préoccupations principales desdits professionnels. Les collections exceptionnelles de la BnF permettent, non seulement de richement illustrer les démonstrations présentées, mais, aussi et surtout, d'apporter des compléments historiques et iconographiques indispensables à la compréhension de tout phénomène propre à l'humanité.

Introduction	4
<i>Ouvrages</i>	4
<i>Chapitres et articles</i>	13
<i>Témoignage</i>	14
La conception de l'œuvre cinématographique.....	14
<i>La production</i>	14
<i>Une œuvre plurale</i>	21
<i>IA et cinéma</i>	29
<i>Cinéma et réel</i>	32
La diffusion des œuvres cinématographiques	35
<i>Distribution et diffusion</i>	35
<i>Diffusion et puissance publique</i>	41
<i>Chronologie des médias</i>	47
La patrimonialisation des œuvres cinématographiques	50
<i>Les collections du CNC</i>	50
<i>Les collections du département Son Vidéo Multimédia de la BnF</i>	53
<i>Autres départements de la BnF</i>	53
<i>Analyse juridique de l'image filmique</i>	54
Sites web	56

Introduction

Ouvrages

Barnier, Martin ; Jullier, Laurent

Une brève histoire du cinéma : 1895-2020. Nouvelle éd. [Paris] : Pluriel, 2021. 469 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-148664]

Bazin, André

Qu'est-ce que le cinéma ? 11^e éd. Paris : Ed. du Cerf, 1999. 372 p. (7^e art)

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [791.430 1 BAZI q]

Richelieu – libre-accès – Salle Ovale – [ART Cinéma BAZI]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 1 BAZ que]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 110 BAZ]

Benghozi, Pierre-Jean, dir. ; Delage, Christian, dir.

Une histoire économique du cinéma français, 1895-1995 : regards franco-américains. Paris : l'Harmattan, 1997. 364 p. (Champs visuels)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 BENG h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [791.430 944 BENG h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-D4 MON-6336]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-14711]

Bonnell, René

Le cinéma exploité [texte remanié de : Thèse : Économie : Paris 1 : 1976, soutenue sous le titre : "Initiative culturelle en économie de marché : l'exemple du cinéma français depuis 1945"]. [Paris] : Ramsay, 1986. 382 p. (Ramsay poche cinéma)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-310850]

Bossis, Gaëlle ; Romi, Raphaël

Droit du cinéma. Paris : LGDJ, 2004. 219 p. (Systèmes)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 BOSS d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2004-168787]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [16-W-6416]

Chantepie, Philippe ; Paris, Thomas

Économie du cinéma. Paris : la Découverte, 2021. 123 p. (Repères : culture, communication ; 756)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle E – Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [034 REP 756]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-26444]

Chartier, Jean-Pierre ; Desplanques, François

Derrière l'écran : initiation au cinéma. Paris : Éditions Spes, 1950. 192 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – texte numérisé – [NUMM-3371131]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 16-V-2449]

Arsenal – magasin – [8-NF-90407]

Chhum, Frédéric ; Colombo, Camille, collab.

Les intermittents du spectacle. 2^e éd. [à jour au 1^{er} décembre 2012]. Paris :

LexisNexis, 2013. XII-82 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [344.440 9 CHUU i]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-239915]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 160 CHH]

Creton, Laurent

Cinéma et marché. Paris : A. Colin, 1997. 254 p. (Collection U. Série Cinéma et audiovisuel)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-D2 MON-2297]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-14704]

Le cinéma et l'argent. Paris : Nathan, 2000. 200 p. (Nathan cinéma)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 CRET c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-67353]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-16018]

Maison Jean Vilar – magasin – [CIN 160 CRE]

Économie du cinéma : perspectives stratégiques. 6^e éd. Malakoff : Armand Colin, 2020. 269 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 CRET e]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2020-193473]

Davy, Stéphane ; Hurard, François

Introduction au droit de la cinématographie. Étude 303. Mise à jour 05/2023

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication*.

[classeur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Depétris, Frédéric

L'État et le cinéma en France. Le moment de l'exception culturelle. Paris, L'Harmattan, 2008. 297 p. (Logiques politiques)
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2008-111816]

Dibie, Jean-Noël ; Conseil de l'Europe. Comité directeur sur les moyens de communication de masse

Les mécanismes de financement du cinéma et de l'audiovisuel en Europe. Paris : Dixit ; Bruxelles : Conseil de l'Europe, 1992. 335 p. (Le guide de l'audiovisuel et de la communication)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-V-108094]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-12923]

Douin, Jean-Luc

120 ans de cinéma Gaumont. Paris : Éditions de la Martinière, 2015. 239 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 DOUI c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2015-99248]

Dubet, Éric

Économie du cinéma européen : de l'interventionnisme à l'action entrepreneuriale. Paris : l'Harmattan, 2000. 286 p. (Champs visuels)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-73851]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-16169]

Farchy, Joëlle

Le cinéma français sous influence : de la concurrence audiovisuelle à la différenciation des produits cinématographiques. Thèse de doctorat : Économie : Paris 1 : 1989

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Faucheux, Nathalie

Droits des femmes et cinéma : petit guide de survie. Paris : l'Harmattan, 2023. 100 p. (Questions contemporaines. Questionner le genre)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-1054]

Faure, Élie

Fonction du cinéma : de la cinéplastie à son destin social. Genève : Gonthier, 1963. 146 p. (Bibliothèque Médiations)

Tolbiac – Rez-de-jardin – texte numérisé – [NUMM-1410686]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [16-Z-10876 (11)]

Feigelson, Kristian

La fabrique filmique : métiers et professions. Paris : A. Colin, 2011. 253 p.
(Cinéma/arts visuels)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.4 FEIG f]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-22935]

Finney, Angus

The international film business : a market guide beyond Hollywood. London ; New York : Routledge, 2022. XIII-392 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.633 FINN i]

Finck, Michèle, dir. ; Ergal, Yves-Michel, dir. ; Werly, Patrick, dir.

Littérature et cinéma : aimantations réciproques. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. 385 p.-XII p. de pl.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.792 FINC 1]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-58035]

Forest, Claude

Économies contemporaines du cinéma en Europe : l'improbable industrie. Paris : CNRS éd., 2001. 374 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002-41283]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-17773]

France

Code du cinéma et de l'image animée : parties législative et réglementaire. Règlement général des aides financières du Centre national du cinéma et de l'image animée. Dernière mise à jour : 14/07/2024. Disponible en ligne sur : https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000020908868/ (consulté le 19/07/2024)

France. Cour des comptes

Observations définitives. Centre national du cinéma et de l'image animée. Exercices 2011-2022. Disponible en ligne sur :

https://www.ccomptes.fr/sites/default/files/2023-10/20230920-S2023-0722-CNCIA_0.pdf (consulté le 24/07/2024)

France. Sénat

Proposition de loi visant à conforter la filière cinématographique en France, 15/02/2024. Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/loi/292986-filiere-du-cinema-proposition-de-loi-2024> (consulté le 20/07/2024)

Dossier législatif Filière cinématographique en France, 2023-2024.

Disponible en ligne sur : <https://www.senat.fr/dossier-legislatif/pp122-935.html>
(consulté le 23/07/2024)

France. Sénat ; Boulay-Espéronnier, Céline ; La Provôté, Sonia de ; Bacchi, Jérémie
Le cinéma contre-attaque : entre résilience et exception culturelle, un art majeur qui a de l'avenir : rapport d'information n° 630 (2022-2023). Déposé le 24 mai 2023. Disponible en ligne sur : <https://www.senat.fr/rap/r22-630/r22-630.html> (consulté le 23/07/2024)

Gavalda, Christian, dir. ; Boizard, Martine, dir.

Droit de l'audiovisuel : cinéma, télévision, vidéo. 2^e éd. Paris : Lamy, 1989. XII-713 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-F-53223]

Gavalda, Christian, dir. ; Piaskowski, Nathalie, dir. ; Simon, Gaëlle, réd.

Droit de l'audiovisuel. : cinéma, télévision, vidéo. 3^e éd. Paris : Lamy, 1995. XVI-964 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-467667]

Jeancolas, Jean-Pierre ; Marie, Michel

Histoire du cinéma français. Malakoff : Dunod, 2024. 222 p. (Dunod poche)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 JEAN h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-24551]

Jeanne, René ; Ford, Charles

Le cinéma et la presse. Paris : A. Colin, 1961. 296 p. (Kiosque)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle B – Presse – [070.094 04 JEAN c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [16-Z-8345 (14)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [16-W-1433]

Arsenal – magasin – [16-Z-2800]

Kamina, Pascal

Droit du cinéma. 3^e éd. Paris : LexisNexis, 2022. XV-632 p. (Droit & professionnels : propriété intellectuelle)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 KAMI d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [343.440 9945 KAMI d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-29113]

JurisClasseur Communication. Fasc. unique : Cadre administratif. Régime juridique des activités cinématographiques. 01/06/2023.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Karmitz, Elisha, dir. ; Rouillon, Étienne, dir.

Une autre idée du cinéma : MK2, 40 ans après. Paris : MK2 agency, [2014]. 242 p.
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 KARM a]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2014-265772]

Lasserre, Bruno ; Goin, Alexis

Cinéma et régulation : le cinéma à la recherche de nouveaux équilibres : relancer des outils, repenser la régulation : rapport au ministre de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique, et à la ministre de la culture, 03/04/2023. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/Études-et-rapports/rapport/rapport-de-bruno-lasserre---le-cinema-a-la-recherche-de-nouveaux-equilibres---relancer-des-outils-repenser-la-regulation_1928729
(consulté le 19/07/2024)

La Morena, Frédérique, de

JurisClasseur Communication. Fasc. 296 : Cinéma et Europe. 24/04/2018.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Le Roy, Marc ; Tchen, Vincent

JurisClasseur Administratif. Fasc. 267 : Cinéma. 05/04/2021.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Leconte, Patrice ; Prolongeau, Hubert

J'arrête le cinéma : entretiens avec Hubert Prolongeau. Paris : Calmann-Lévy, 2011. 309 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2011-55830]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-23376]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [NW LECON L]

Leglise, Paul

Histoire de la politique du cinéma français. [1], Le Cinéma et la III^e République. Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1970. IV-327 p.
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 LEGL h1 < 1 >]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-V-73326 (1)]
Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès [791.430 944 LEG his (1) < Vol. 1 >]

Histoire de la politique du cinéma français. [2], Le Cinéma entre deux républiques : 1940-1946. Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence ; Paris : Filméditations, 1977. 224 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 LEGL h1 < 2 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-V-73326 (2)]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 944 LEG his (2) < Vol. 2 >]

Lescure, Pierre

Rapport de la Mission « Acte II de l'exception culturelle » : contribution aux politiques culturelles à l'ère numérique. 12/05/2013. Disponible en ligne sur : [Rapport de la Mission « Acte II de l'exception culturelle » : Contribution aux politiques culturelles à l'ère numérique](#) (consulté le 18/08/2024)

Li, Qiao, éd. ; Wilson, David, éd. ; Guan, Yanqiu, éd.

The global film market transformation in the post-pandemic era : production, distribution and consumption. London, Routledge, 2023. 180 p.

Disponible en ligne sur :

<https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/99523> (consulté le 12/08/2024)

Lourcelles, Jacques

Dictionnaire des films. 1, Des origines à 1950. Nouvelle éd. Paris : Bouquins éditions, 2022. XI-1352 p.-[8] p. de pl. (Bouquins)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.1 LOUR d1 < vol. 1 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [791.1 LOUR d1 < vol. 1 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-129781]

Dictionnaire des films. 2, De 1951 à nos jours [Texte imprimé] ; suivi de Écrits sur le cinéma : 1959-2010. Nouvelle éd. Paris : Bouquins éditions, 2022. XI-1584 p.-[8] p. de pl.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.1 LOUR d1 < vol. 2 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [791.1 LOUR d1 < vol. 2 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-132224]

Ludoc

Coulisses : les secrets de tournage des plus grands films. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, 2023. 187 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-14721]

Lyon-Caen, Gérard ; Lavigne, Pierre

Traité théorique et pratique de droit du cinéma français et comparé. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1957. 2 vol.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8-F-45459 (1)]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8-F-45459 (2)]

McDonald, Paul, éd. ; Carman, Emily, éd. ; Hoyt, Erich, éd.

Hollywood and the law. Londres : British Film Institute ; Palgrave, 2015.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-187775]

Mercillon, Henri

Cinéma et monopoles, le cinéma aux États-Unis : étude économique. Paris, A. Colin, 1953. XII-203 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-R-7026 (13)]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8-R-56940]

Arsenal – magasin – [8-NF-95129]

Mialhe, Julie

La protection juridique du cinéma entendu comme art : essai interdisciplinaire.

Thèse de doctorat : Droit : Paris 10 : 2008

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Oliva, Anne-Marie

Encyclopédie Dalloz. Répertoire Dalloz IP/IT et Communication : Cinéma.

Juillet 2021

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Dalloz

Pascal, Michel

Histoire secrète du cinéma français : Toscan, Rassam, Seydoux, Berri, enquête sur des décennies flamboyantes. Paris : Robert Laffont, 2017. 373 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-116850]

Pivasset, Jean

Essai sur la signification politique du cinéma : l'exemple français, de la Libération aux événements de mai 1968... . Paris : Éditions Cujas, 1971. 639 p. (Vie politique et politique internationale)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-G-17447 (7)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-1790]

Pontier, Jean-Marie

Le droit du cinéma. Paris : Presses universitaires de France, 1995. 127 p. (Que sais-je ? ; 2936)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle E – Recherche bibliographique – [034 QSJ 2936]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-Z-28960 (2936)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [16-W-4571]

Prédal, René, dir.

900 cinéastes français d'aujourd'hui : dictionnaire. Paris : Cerf : « Télérama », 1988. 515 p. (7^e art)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [16-V-3287 (85)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [16-W-3647]

Rouanet de Vigne-Lavit, André ; Raynal, Jean

Le Droit du cinéma. Paris : A. Colin, 1962. 212 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-Z-21106 (372)]

Arsenal – magasin – [16-Z-3503]

Seydoux, Nicolas

Le cinéma, 50 ans de passion. [Paris] : Gallimard, 2024. 451 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 SEYD c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-23448]

Siritzky, Serge

Le cinéma était leur pays. Paris : Vérone éditions, 2024. 241 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-75324]

Sojcher, Frédéric

Je veux faire du cinéma : petit manuel de survie dans le septième art. Paris ;

Bruxelles : Genèse Edition, 2021. 183 p. (Les Poches belges)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.430 92 SOJC j]

Thomas, Pascal ; Kruger, Alain, éd. ; Ollé-Laprune, Jean, éd.

Pascal Thomas : souvenirs en pagaille. Paris : Séguier, 2024. 332 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-34833]

Tricoche, Isabelle

Cinéma et politique dans le cinéma européen : Étude comparative des productions françaises, anglaises, italiennes, allemandes, espagnoles dans les années

1980-1990. Thèse de Doctorat : Science politique : Paris 2 : 2007.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Trouillet, Véronique

Les métiers du cinéma, des effets spéciaux, et des jeux vidéo. Nouvelle éd. Paris : “L’Étudiant” éditions, 2022.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – PRISME (Pôle de Ressources et d’Information Sur le Monde de l’Entreprise) – [089.323 TROU m]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-46409]

Weigl, Mélanie

Les mécanismes européens de soutien au cinéma. Thèse de doctorat : Droit public : Paris 1 : 2000.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Chapitres et articles

Durand, Jacques

« Le film et son marché ». *Esprit*, 1960, n°285, p. 1024-1033.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-Z-26070]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

France. Assemblée nationale. Délégation aux droits des enfants

« Audition de Judith Godrèche », 14/03/2024. Disponible en ligne sur :

<https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/actualites-accueil-hub/audition-de-judith-godrèche> (consulté le 12/08/2024)

France. Sénat. Délégation aux droits des femmes

« Table ronde sur la lutte contre les violences sexuelles et sexistes dans le cinéma », 04/06/2024. Disponible en ligne sur : <https://www.senat.fr/compte-rendu-commissions/20240603/ddf.html#toc2> (consulté le 12/08/2024)

Le Roy, Marc

« Quelques références bibliographiques sur le droit du cinéma et de l’audiovisuel », 09/09/2024. Disponible en ligne sur : <https://www.droitducinema.fr/biblio.htm> (consulté le 10/09/2024)

Légipresse

« La mission d’information sur la filière cinématographique au Sénat formule quatorze propositions dont le renfort des acteurs nationaux de la diffusion en ligne ». *Légipresse*, 26/05/2023, n° 414, p.256.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Montels, Benjamin

« Un an de droit de l'audiovisuel ». *Communication Commerce Électronique*, [chronique annuelle, dans le n° de juin]

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Comm come]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Pastor, Jean-Marc

« Le code du cinéma fait peau neuve ». *Juris art*, 01/06/2017, n° 47, p. 9.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-368066]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Témoignage

Fabre, Clarisse

« “Anatomie d’une chute” poursuit son incroyable parcours avec l’Oscar du meilleur scénario original ». *Le Monde*, 11/03/2024.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Harari, Arthur

« Le nerf de la guerre, ce sont les producteurs ». *Le Monde*, 07/10/2022.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Macheret, Mathieu

« Cannes 2021 : avec “Onoda”, Arthur Harari filme l’épopée du soldat oublié ». *Le Monde*, 08/07/2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

La conception de l’œuvre cinématographique

La production

Ouvrages

Amiel, Olivier

Le financement public du cinéma dans l’Union européenne. Paris : LGDJ, 2007. 442 p. (Bibliothèque de droit public)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [341.875 AMIE f]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2007-146924]

Binh, N. T., dir. ; Margolin, François, dir. ; Sojcher, Frédéric, dir.
Cinéaste et producteur : un duo infernal ? [Paris] : Archimbaud-Klincksieck, 2010.
207 p. (Les ciné-débats ; 1)
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 BINH c]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2010-253374]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-23138]

Bonnell, René

Le financement de la production et de la distribution cinématographiques à l'heure du numérique : rapport. 08/01/2014. Disponible en ligne sur :
[https://www.cnc.fr/professionnels/ Études-et-rapports/rapport/le-financement-de-la-production-et-de-la-distribution-cinematographiques-a-lheure-du-numerique_225411](https://www.cnc.fr/professionnels/Etudes-et-rapports/rapport/le-financement-de-la-production-et-de-la-distribution-cinematographiques-a-lheure-du-numerique_225411) (consulté le 18/07/2024)

Boutonnat, Dominique ; Hurard, François ; Ruat, Lucie

Rapport sur le financement privé de la production et de la distribution cinématographiques et audiovisuelles. 30/12/2018. Disponible en ligne sur :
<https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/Rapports/Rapport-sur-le-financement-prive-de-la-production-et-de-la-distribution-cinematographiques-et-audiovisuelles> (consulté le 18/08/2024)

Cabannes, Xavier

Le financement public de la production cinématographique. Paris : l'Harmattan, 2006. 177 p. (Champs visuels)
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2006-72547]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-21044]

Calin, Raluca

Du financement du cinéma et de l'audiovisuel à la consolidation d'une politique culturelle européenne : une stratégie alliant gouvernance participative et revendication de la diversité. [Bayonne] : Institut universitaire Varenne, 2018. XIV-555 p. (Collection des thèses / Fondation Varenne)
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [341.875 CALI d]
Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle N – Économie – [334.906 4 CALI d]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2018-239407]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 160 CAL]

Centre d'histoire de Sciences po (Paris), éd. ; Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Guyancourt, Yvelines), éd. ; Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (Paris), éd.

Les producteurs : enjeux créatifs, enjeux financiers. Paris : Nouveau monde éd., 2011. 392 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 CENT p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2011-140654]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-23413]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 660 CRE]

Courtois Duverger, Didier

Un siècle de financement du cinéma : la saga Natixis Coficiné. Paris : le Cherche midi, 2021. 338 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-242640]

Creton, Laurent ; Berthet, Frédérique, collab. ; Bertin-Maghit, Jean-Pierre, collab. ; Garçon, François, collab.

Histoire économique du cinéma français : production et financement, 1940-1959.

Paris : CNRS éd., 2004. VIII-345 p. (Cinéma & audiovisuel)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 CRET h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2004-134807]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 203 CRE his]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 944 CRE]

Forest, Claude

L'internationalisation des productions cinématographiques et audiovisuelles.

Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017. 291 p. (Arts du spectacle. Images et sons)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 FORE i]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-92240]

Fougea, Jean-Pierre

Les outils de la production : cinéma et télévision. Paris : Dixit éd., 2011. 240 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 FOU G o]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-209117]

France. Sénat

Financement public du cinéma : rapport d'information n° 610 (2022-2023). Déposé le 17 mai 2023. Disponible en ligne sur : <https://www.senat.fr/notice-rapport/2022/r22-610-notice.html> (consulté le 13/08/2024)

Hubac, Sylvie

Mission sur le développement des services de vidéo à la demande et leur impact sur la création : rapport au CNC. 11/01/2011. Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/series-tv/Études-et-rapports/rapport/rapport-de-sylvie-hubac--mission-sur-le-developpement-des-services-de-video-a-la-demande-et-leur-impact-sur-la-creation_214640 (consulté le 18/08/2024)

JurisClasseur Fiscal

JurisClasseur Fiscal. Fasc. 1166 : IR – Réductions et crédits d'impôt. – Souscriptions au capital de sociétés pour le financement de l'industrie cinématographique et audiovisuelle (SOFICA) (CGI, art. 199 unvicies). 12/12/2022

JurisClasseur Fiscal. Fasc. 5116 : IS – Crédits d'impôt. – Dépenses de production déléguée d'œuvres cinématographiques (crédit d'impôt cinéma) (CGI, art. 220 sexes). 22/04/2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Karmitz, Marin ; Paoli, Stéphane

Profession, producteur : conversations avec Stéphane Paoli. [Paris] : Hachette littératures, 2003. 201 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 KARM p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2003-47099]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-18009]

Légifrance

Convention collective nationale de la production cinématographique du 19 janvier 2012 (IDCC 3097). Disponible en ligne sur :

https://www.legifrance.gouv.fr/conv_coll/id/KALICONT000028059838 (consulté le 21/08/2024)

Mahé-Menant, Christophe

Profession administrateur de production de films [statut, gestion, fiscalité, organisation des tournages]. Paris : Eyrolles, 2012. VI-181 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.633 MAHE p]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 MAHE p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-174594]

Monestiez, Julien

Le manuel de la production : cinéma & audiovisuel. Paris : Ellipses, 2021. 430 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 MONE m]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-256060]

Montels, Benjamin

Contrats de l'audiovisuel : cinéma, télévision et numérique. 3^e éd. Paris :

LexisNexis, 2017. XII-618 p. (Droit & professionnels)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.440 48 MONT c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [346.440 48 MONT c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-289598]

Riahi, Karine ; Fontaine, Cécile ; Bourgeois, Matthieu

Les contrats de la production : cinéma et télévision. Paris : Dixit éd., 2013. 383 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-367710]

Stephan, Gaël

Produire, disent-ils : plateformes numériques et transformations d'une profession.

Paris : Mines Paris-PSL, 2023. 132 p. (Les cahiers de l'EMNS)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.633 STEP p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-4966]

Verdalle, Laure de

Aux côtés des artistes : producteurs de cinéma et administrateurs du spectacle vivant. Paris : Sorbonne Université presses, 2021. 211 p. (L'intelligence du social. Sociologie économique)

Sociologie économique)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-328037]

Vidéadoc (Paris)

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia.

13^e éd. Paris : Vidéadoc, 2022. 246 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – PRISME (Pôle de Ressources et d'Information Sur le Monde de l'Entreprise) – [084.633 VIDE g]

Chapitres et articles

Bouffier, Charles ; Morel, Charles

« Le financement du cinéma et de l'audiovisuel à l'épreuve du droit des entreprises en difficulté. Analyse ». *Option Droit & Affaires*, 24/02/2021, n° 527, p. 8-9.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2009-238243]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Europepress*

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Factiva*

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« Avance sur recettes avant réalisation », 16/06/2023. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/production/avance-sur-recettes-avant-realisation_191260 (consulté le 19/07/2024)

« Avance sur recettes après réalisation », 2024. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/production/avance-sur-recettes-apres-realisation_191252 (consulté le 19/07/2024)

« Conditionnalité des aides du CNC. Formations contre les violences sexistes et sexuelles », 05/02/2024. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/communiqués-de-presse/le-cnc-lance-la-formation-prevenir-et-agir-contre-les-violences-sexistes-et-sexuelles_1335346 (consulté le 10/08/2024)

« Deux RCA [Registres du cinéma et de l'audiovisuel] : le RPCA [Registre public du cinéma et de l'audiovisuel] et le Registre des options ». Disponible sur : <https://rca.cnc.fr/rca.frontoffice> (consulté le 10/08/2024)

Clayton, Maria ; Olafsson, Egill D. ; Segura, Maria J.

« Public investment in a cinema studio and State aid rules : the last showing ». *European State Aids Quarterly*, 01/01/2016, n° 1, p. 145-154.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *JSTOR*

Davy, Stéphane ; Hurard, François

« Les fonctions de l'entreprise de production cinématographique et audiovisuelle ». Dans : Étude 311. Mise à jour 05/2023

« Le financement par les éditeurs de services de télévision et de services de médias audiovisuels à la demande ». Dans : Étude 312. Mise à jour 05/2024

« Le financement des œuvres cinématographiques par les distributeurs, les exportateurs et les éditeurs vidéo ». Dans : Étude 312. Mise à jour 05/2024

« Le financement par les investissements des sociétés pour le financement de l'industrie cinématographique et audiovisuelle (SOFICA) ». Dans : Étude 312. Mise à jour 05/2024

« Les financements publics de la production » Dans : Étude 312. Mise à jour 05/2024

« Les ressources du Centre national du cinéma et de l'image animée et le soutien financier ». Dans : Étude 309. Mise à jour 11/2018

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication*
[classeur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Franceschini, Laurence

« Exception culturelle et cinéma ». *Juris art etc.*, 10/06/2014, n° 14, p. 30.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-368066]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Le Roy, Marc

« Comment contester le refus d'attribution d'une aide publique à la production audiovisuelle ou cinématographique ? ». *Légipresse*, 03/01/2024, n° 421, p. 56-61.

« Comment les plateformes américaines de vidéo à la demande par abonnement deviennent progressivement en France des acteurs audiovisuels comme les autres ». *Légipresse*, 01/06/2023, n° 415, p. 332-340.

« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le nouveau décret SMAD [services de médias audiovisuels à la demande]... sans jamais oser le demander ». *Légipresse*, 25/10/2021, n° 396, p.498-504.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

« Le cinéma et la qualité sont-ils vraiment les grands oubliés du nouveau décret SMAD [services de médias audiovisuels à la demande] ? ». 29/11/2021 (actualisation le 27/12/2021). Disponible en ligne sur : <https://www.droitducinema.fr/cinemasmad.html> (consulté le 13/08/2024)

Oliva, Anne-Marie

« Encadrement de l'activité cinématographique par les règles du droit général de l'Union européenne ».

« Activité cinématographique soumise aux libertés fondant le marché intérieur ».

« Encadrement de l'octroi d'aides d'État à l'activité cinématographique ».

« Encadrement des relations entre le cinéma et la télévision : les dispositions de la directive SMA [services de médias audiovisuels] ».

« Politique incitative de l'Union en faveur du cinéma européen ».

« Le programme MEDIA ».

Dans : Oliva, Anne-Marie.

Encyclopédie Dalloz. Répertoire IP/IT et Communication : Cinéma. Juillet 2021.

Encyclopédie Dalloz. Répertoire de droit européen : Cinéma. Juillet 2021.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Dalloz

Siritzky, Serge

« Repenser le mécanisme de soutien à la production cinématographique ». *Revue européenne des médias et du numérique*, automne 2022, n° 63.

Disponible en ligne sur : <https://la-rem.eu/2023/02/repenser-le-mecanisme-de-soutien-a-la-production-cinematographique/> (consulté le 23/07/2024)

Vernet, Guillaume

« Le moment Blum-Byrnes ou le cinéma français face au libre-échange : contribution à une archéologie de l'«exception culturelle» ». *Matières à inventer : Cahiers du CAP*, 2021, n° 9, p. 123-169.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2016-284237]

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/psorbonne/98975?lang=fr> (consulté le 01/08/2024)

Une œuvre plurale

Ouvrages

Aft, Rob H.

From script to screen : copyright for audiovisual industry professionals : a training tool. Genève, World Intellectual Property Organization, 2012. 434 p.

Disponible en ligne sur : <https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-cr-film-script-to-screen-en-from-script-to-screen.pdf> (consulté le 18/07/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

L'emploi dans les films cinématographiques. L'emploi intermittent dans le tournage des films d'initiative française de fiction agréés entre 2006 et 2014.

09/06/2016. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/Études-et-rapports/Études-prospectives/lemploi-dans-les-films-cinematographiques_237210 (consulté le 10/09/2024)

Daverat, Xavier

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1430 : Droits voisins du droit d'auteur. Droits de l'artiste-interprète. Droit moral (CPI, art. L. 212-1 à L. 212-10). 02/09/2019, dernière mise à jour 02/09/2019.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Davy, Stéphane ; Hurard, François

L'œuvre cinématographique et l'œuvre audiovisuelle. Étude 306. Mise à jour 05/2024

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication* [classeur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Decherney, Peter

Hollywood's copyright wars : from Edison to the internet. New York : Columbia University Press, 2012. 287 p. (Film and culture)

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [340.014 DECH h]

Fouassier, Christophe

Droit de la création cinématographique en France [texte remanié de : Thèse : Droit public : Paris 1 : 1999]. Paris : l'Harmattan, 2004. 416 p. (Logiques juridiques)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [344.440 9 FOUA d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2004-64011]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-21671]

Gauthier, Christophe, dir. ; Vezyroglou, Dimitri, dir. ; *Histoire culturelle et sociale de l'art* (Paris), éd. ; Institut d'histoire du temps présent (Paris), éd.

L'auteur de cinéma : histoire, généalogie, archéologie : actes du colloque de l'Université de Paris 1, équipe d'accueil HiCSA, 6-8 décembre 2007. Paris :

AFRHC, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2013. 397 p. (Histoire culturelle)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.31 GAUT a]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-111942]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 231 GAU aut]

Gautier, Pierre-Yves ; Blanc, Nathalie

Droit de la propriété littéraire et artistique. 2^e éd., à jour au 8 août 2023. Paris-La Défense : LDGJ, 2023. 754 p. (Droit civil)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.440 48 GAUT d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [346.440 48 GAUT d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-209655]

Gérard, Paul-Daniel

Les auteurs de l'œuvre cinématographique et leurs droits, étude de droit français. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1952. VI-205 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-8000]

Haumont, Guy

Le guide juridique et pratique des comédiens, acteurs et auteurs : à la scène et à l'écran. Paris : Ondine éd., 1994. 246 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [16-F-5797]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-13201]
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3221]

Huret, Marcel

Droits d'auteur et cinéma. Elbeuf, impr. de Allain, 1945. 99 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – texte numérisé – [NUMM-1174113]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-4505]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-F-42782]

Jeancolas, Jean-Pierre ; Meusy, Jean-Jacques ; Pinel, Vincent

L'auteur du film : description d'un combat. [Paris] : SACD ; Arles : Actes sud ; [Lyon] : Institut Lumière, 1996. 179 p. (Institut Lumière-Actes Sud. Cinéma français)
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.42 JEAN a]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-V2-1248]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-13930]
Maison Jean Vilar – magasin – [CIN 110 JEA]

Kahn, Anne-Emmanuelle

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1437 : Droits patrimoniaux de l'artiste-interprète. Contrats d'exploitation des droits patrimoniaux (CPI, art. L. 212-4). 02/02/2021, dernière mise à jour 01/12/2023.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Kamina, Pascal

Film copyright in the European Union. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2016. XXI-535 p. (Cambridge intellectual property and information law)
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2024-176390]

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1340 : Droit d'auteur.

Exploitation des droits. Dispositions particulières à certains contrats. Contrat de production audiovisuelle (CPI, art. L. 132-23 à L. 132-30). 01/06/2023.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Legifrance

Convention collective nationale des acteurs et acteurs de complément de la production cinématographique du 1^{er} septembre 1967 (IDCC 435). Disponible en ligne sur : https://www.legifrance.gouv.fr/conv_coll/id/KALICONT000005635995/ (consulté le 21/08/2024)

Lucas, André ; Lucas, Henri-Jacques ; Lucas-Schloetter, Agnès ; Bernault, Carine *Traité de la propriété littéraire et artistique*. 5^e éd. Paris : LexisNexis, 2017. XVIII-1756 p. (Traités)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.440 48 LUCA t]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [346.440 48 LUCA t]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2018-19567]

Marchais, Jean

Du cinématographe dans ses rapports avec le droit d'auteur : thèse pour le doctorat. Paris : M. Giard et E. Brière, 1912. 125 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – texte numérisé – [NUMS-100922188]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [MFICHE 8-F-23875]

Marinone, Isabelle, dir. ; Moine-Dupuis, Isabelle, dir.

Cinéma et droit d'auteur : réflexions historiques et juridiques sur la paternité du réalisateur. 2^e éd. revue et augmentée. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2023. 250 p. (Arts du spectacle. Images et sons)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.048 MARI c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-269409]

Monnerie, Cédric

L'adaptabilité du droit d'auteur à l'évolution du financement du cinéma

Thèse de doctorat : Droit privé : Nancy 2 : 2010

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Résumé disponible en ligne sur : <https://hal.univ-lorraine.fr/tel-01752880v1>

(consulté le 10/09/2024)

Montels, Benjamin

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1140 : Objet du droit d'auteur. Œuvres protégées. Œuvre audiovisuelle (CPI, art. L. 112-2). 30/06/2023.

JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1190 : Objet du droit d'auteur. Titulaires du droit d'auteur. Œuvre audiovisuelle et œuvre radiophonique (CPI, art. L. 113-7 et L. 113-8). 30/06/2022, dernière mise à jour 01/06/2024.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Nozach, Delphine

Les produits et les marques au cinéma. Paris : L'Harmattan, 2013. 190 p.

(Communication et civilisation)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-123808]

Pacouret, Jérôme

Les droits des auteurs de cinéma : sociologie historique du copyright et du droit

d'auteur. [Bayonne] : Institut francophone pour la justice et la démocratie, 2019.

XVIII-360 p. (Collection des thèses)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2019-299108]

Qu'est-ce qu'un auteur de cinéma ? : copyright, droit d'auteur et division du travail
(années 1900-2010).

Thèse de doctorat : Sociologie : Paris Sciences et Lettres (ComUE) : 2018.

Disponible en ligne sur : <https://hal.science/tel-01986825v1/document> (consulté le 24/07/2024)

Poirson, Marion, éd.

Jeux vidéos et cinéma : une création interactive. Condé-sur-Noireau (Calvados) :
Éditions Charles Corlet, 2018. 181 p. (Cinémaction n° 168)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle I – Livres de référence – [794.8 POI j]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [MAV Cinem actio]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-V-36706]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-JOW-504]

Pór, Katalin, éd. ; Renouard, Caroline, éd. ; Leventopoulos, Mélisande, collab.

L'équipe de film au travail : créations artistiques et cadres industriels. Paris :

Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2022. 299 p. (Histoire
culturelle)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.4 POR e]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 203 EQU Por]

Sol, Credence

Le droit des artistes-interprètes à la protection de leur travail à l'ère numérique.

Thèse de doctorat : Langue vivante d'anglais [Civilisation américaine] : Tours :

2017. Disponible en ligne sur : <http://www.theses.fr/2017TOUR2026/document>

(consulté le 09/07/2024)

Chapitres et articles

Bernault, Carine

« Remake, sequel, prequel, spin off : regard sur le droit d'auteur et les exploitations "secondaires" des œuvres audiovisuelles ». *Communication Commerce Électronique*, 01/11/2014, n° 11, p.11-16.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Comm come]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Caron, Christophe

« L'inspirateur du scénario d'un film a-t-il la qualité d'auteur ? Commentaire ». *Communication Commerce Électronique*, 01/03/2003, n° 3, p. 18-20.

« Droit d'auteur. Qui doit exprimer son accord sur la version définitive d'un film ? ». *Communication Commerce électronique*, 05/2006, n° 5, comm. 76

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Comm come]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« Comment réalise-t-on un générique de film ? », 01/06/2021.

Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/actualites/comment-realiseton-un-generique-de-film_922863

« Musique et cinéma », 13/12/2024. Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/cinema/dossiers/musique-et-cinema_992608 (consulté le 03/09/2024)

Disdier-Mikus, Karine ; Debieesse, Gaspard

« Contrefaçon et cinéma : la Cour d'appel de Paris confirme la contrefaçon de droits d'auteur d'une œuvre cinématographique [film *New York 1997* (1981) / film *Lock Out* (2012)] ». *Dalloz IP/IT*, 01/11/2016, n° 11, p. 550-553.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2016-93900]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Dupuy-Busson, Séverine

« Qui est l'auteur d'une œuvre cinématographique ? ». *La Semaine juridique édition générale (JCP G)*, 07/01/2004, n° 1, p. 11-14.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPg]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-2186 (1)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Goulette, Denis

« La garantie d'une rémunération appropriée pour les auteurs de l'audiovisuel et du cinéma ». Dans : *La rémunération des auteurs et des artistes. Le juste prix dans les contrats d'exploitation en droit de la propriété littéraire et artistique. Actes du colloque du 30 mai 2023*. *Légipresse*, 27/12/2023, n° HS 69, p. 71-90.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Laberge, Yves

« La notion d'auteur et le droit d'auteur au cinéma : aperçu historique, juridique et sociologique ». *Les Cahiers de droit*, 1997, vol. 38, n° 4, p. 899–917.

Disponible en ligne sur : <https://www.erudit.org/fr/revues/cd1/1997-v38-n4-cd3813/043468ar.pdf> (consulté le 02/08/2024)

Légipresse

« Poursuivis pour contrefaçon de scénario, les auteurs et producteurs de *The Artist* obtiennent la condamnation, pour procédure abusive, de l'auteur prétendument victime ». *Légipresse*, 01/04/2016, n° 337, p. 203.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Le Monde

« Hollywood : face au streaming et à l'intelligence artificielle, les acteurs font grève ». *Le Monde*, 15/07/2023 [vidéo].

« Plus de 7 000 artistes français réclament à Netflix et autres plates-formes de streaming d'être "rémunérés proportionnellement au succès de l'œuvre" ».

Le Monde, 13/05/2024.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Lesnes, Corine

« À Hollywood, les scénaristes en grève protestent contre les changements liés au streaming ». *Le Monde*, 03/05/2023.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Marty, Barbara ; Da Fonseca, Mélody

« Pourquoi les travailleurs d’Hollywood sont-ils en grève ? Comprendre en trois minutes. Les syndicats des acteurs et des scénaristes se sont unis pour la première fois depuis 1960 pour lutter contre ce qu’ils estiment être les dérives notoires de l’industrie cinématographique ». *Le Monde*, 28/07/2023 [vidéo]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Montels, Benjamin

« Œuvres cinématographiques ». Dans : *JurisClasseur Propriété littéraire et artistique. Fasc. 1140 : Objet du droit d’auteur. Œuvres protégées. Œuvre audiovisuelle (CPI, art. L. 112-2)*. 30/06/2023.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

« Les accords professionnels applicables aux contrats entre auteurs et producteurs audiovisuels ». *Communication Commerce Électronique*, 01/01/2018

« Les nouveaux accords professionnels applicables aux contrats entre auteurs et producteurs audiovisuels ». *Communication Commerce Électronique*, 01/01/2024

« Pratique contractuelle. Les “clauses types” dans les contrats entre auteurs et producteurs audiovisuels ». *Communication Commerce Électronique*, 01/01/2022

« Pratique contractuelle. La négociation des droits d’adaptation audiovisuelle ». *Communication Commerce Électronique*, 01/01/2021

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Comm come]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Pacouret, Jérôme

« La genèse des droits de propriété des auteurs de cinéma : une comparaison transnationale du droit d’auteur et du copyright ». *Droit et société*, 01/10/2021, n° 108, p. 443-462.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Droi esoc]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle J – Périodiques – [SOCIO Dro]i

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-F-52345]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cairn*

Pierrat, Emmanuel ; Cabras, Victor

« Le droit moral et le “final cut” », 24 mai 2024. Disponible en ligne sur :

<https://www.cabinetpierrat.com/2024/05/24/editorial-mai-2024-le-droit-moral-et-le-final-cut/> (consulté le 02/08/2024)

Saint-Laurent, V.

« La musique de films ». Dans : Tafforeau, Patrick. *Pratique de la propriété littéraire et artistique : contrats et gestion collective, droit d'auteur et droits voisins*. Paris : LexisNexis, 2012. XXII-617 p. (Droit 360°)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.440 48 TAFF p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [346.440 48 TAFF p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2014-118926]

Varet, Vincent

« Du droit d'auteur comme laboratoire du droit civil des obligations. À propos de l'arrêt MK2 de la première chambre civile de la Cour de cassation du 29 mai 2013 ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/11/2013, n° 98, p. 11-16.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

IA et cinéma

Ouvrages

Commission européenne. Direction générale des réseaux de communication, du contenu et des technologies ; Hartmann, C. ; Allan, J. ; Hugenholtz, P. et al. *Trends and developments in artificial intelligence : challenges to the intellectual property rights framework. Final report*. Publications Office of the European Union, 2020. Disponible en ligne sur : <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/394345a1-2ecf-11eb-b27b-01aa75ed71a1/language-en> (consulté le 03/09/2024)

Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique ; Bensamoun, Alexandra ; Farchy, Joëlle ; Schira, Paul-François

Mission intelligence artificielle et culture : rapport final. 27/01/2020. Disponible en ligne sur : https://www.culture.gouv.fr/content/download/281441/file/CSPLA-Rapport-complet-IA-Culture_janv2020.pdf (consulté le 03/09/2024)

Strowel, Alain

Le droit d'auteur européen en transition numérique : de ses origines à l'unification européenne et aux défis de l'intelligence artificielle et des Big data. Bruxelles : Larcier, 2022. 393 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.048 STRO d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [346.048 STRO d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2022-164625]

Chapitres et articles

Behillil, Bouziane ; Blandin, Ina

« Les œuvres numériques générées par l'intelligence artificielle, une conjugaison complexe avec la notion de droit d'auteur », 13/06/2024.

Disponible en ligne sur : <https://www.village-justice.com/articles/marche-art-peut-conjuguer-intelligence-artificielle-intelligence-artistique,49945.html> (consulté le 13/07/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« Intelligence artificielle et création » [dossier], 18/05/2024. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/dossiers/intelligence-artificielle-et-creation_2185431 (consulté le 25/07/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France) ; BearingPoint

« Quel impact de l'IA sur les filières du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo ? », 09/04/2024. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/Études-et-rapports/Études-prospectives/quel-impact-de-lia-sur-les-filieres-du-cinema-de-laudiovisuel-et-du-jeu-video_2144677 (consulté le 25/07/2024)

Hamlil, Myriam

« Ce que reflète le conflit entre les scénaristes et les studios sur le cadre juridique de l'intelligence artificielle », 18/05/2024. Disponible en ligne sur : <https://blogs.parisnanterre.fr/article/ce-que-reflete-le-conflit-entre-les-scenaristes-et-les-studios-sur-le-cadre-juridique-de> (consulté le 25/07/2024)

Migliore, Elodie

« Proposition de loi visant à encadrer l'intelligence artificielle par le droit d'auteur : une initiative louable mais perfectible », 04/10/2023. Disponible en ligne sur : <https://www.dalloz-actualite.fr/flash/proposition-de-loi-visant-encadrer-l-intelligence-artificielle-par-droit-d-auteur-une-initiati> (consulté le 25/07/2024)

Montels, Benjamin

« Accord scénaristes-producteurs aux États-Unis : convergences entre Copyright américain et Droit d'auteur français », 19/10/2023. Disponible en ligne sur : <https://www.leclubdesjuristes.com/international/accord-scenaristes-producteurs-aux-etats-unis-convergences-entre-copyright-americain-et-droit-dauteur-francais-1093/> (consulté le 25/07/2024)

Petitprez, Eugénie

« Quand l'IA fait son cinéma : réflexions à propos de la titularité des droits sur une intelligence artificielle intégrée à une œuvre audiovisuelle (Partie 1) ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/12/2021, n° 187, p. 53-58.

« Quand l'IA fait son cinéma : réflexions à propos de la titularité des droits sur une intelligence artificielle intégrée à une œuvre audiovisuelle (Partie 2) ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/01/2022, n° 188, p. 43-46.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Sfez, Betty

« Intelligence artificielle et cinéma : les opportunités métiers et les réponses juridiques pour la filière », 10/06/2024. Disponible en ligne sur :

<https://www.village-justice.com/articles/intelligence-artificielle-cinema-les-opportunités-métiers-les-reponses,49984.html> (consulté le 13/07/2024)

Skrebers, Anne-Sarah

« Intelligence artificielle et droit d'auteur ». Dans : Mendoza-Caminade, Alexandra. *L'entreprise et l'intelligence artificielle : les réponses du droit*. Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2022. 577 p. (Les Travaux de l'IFR Mutation des normes juridiques)

Tolbiac – Salle D – Droit – [343.099 99 MEND e]

Tolbiac – Salle O – Droit – [343.09 MEND e]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2022-172939]

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/putc/15415?lang=fr> (consulté le 25/07/2024)

Société des auteurs et compositeurs dramatiques (France)

« Pour une intelligence artificielle au service de la création, des auteurs et respectueuse de leurs droits », 31/08/2023. Disponible en ligne sur :

<https://www.sacd.fr/fr/pour-une-intelligence-artificielle-au-service-de-la-creation-des-auteurs-et-respectueuse-de-leurs> (consulté le 25/07/2024)

« Intelligence artificielle : un premier acte protecteur du droit d'auteur »,

13/03/2024. Disponible en ligne sur : <https://www.sacd.fr/fr/intelligence-artificielle-un-premier-acte-protecteur-du-droit-dauteur-0> (consulté le 25/07/2024)

Documents audiovisuels

Journée CNC « Créer, produire, diffuser à l'heure de l'intelligence artificielle », 06/03/2024.

« Introduction aux enjeux techniques et présentation de la filière française de l'IA »

« Table ronde : L'IA au service de l'écriture scénaristique »

« Conversation : Comment la production d'œuvres appréhende les opportunités de l'IA ? »

« Table ronde : Production numérique, l'IA au service d'une montée en gamme ? »

« Diffusion : intelligence artificielle à l'heure de la plateformisation »

Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/actualites/journee-cnc--creer-produire-diffuser-a-lheure-de-lintelligence-artificielle_2134695 (consulté le 13/07/2024)

Unesco (Paris)

« L'intelligence artificielle dans l'industrie audiovisuelle : le secteur

cinématographique en première ligne », Paris, 19/10/2023. Disponible en ligne sur :

<https://webcast.unesco.org/events/2023-10-AIAV/> (consulté le 25/07/2024)

Cinéma et réel

Ouvrages

Belghiti, Matthieu

Produire un documentaire. Paris : Dixit éditions, 2015. 167 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.72 BELG p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2015-303397]

Belin, Philippe ; Nicolas, Philippe ; France. Inspection générale des affaires culturelles

Le documentaire et ses acteurs à l'heure des bouleversements de l'audiovisuel :

rapport. Septembre 2023. Disponible en ligne sur : [https://www.vie-](https://www.vie-publique.fr/files/rapport/pdf/291979.pdf)

[publique.fr/files/rapport/pdf/291979.pdf](https://www.vie-publique.fr/files/rapport/pdf/291979.pdf) (consulté le 04/09/2024)

Chapitres et articles

Aumeran, Xavier

« Réalisateur de documentaire : un artiste du spectacle ? ». *Juris art*, 01/06/2017, n° 47, p. 11.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-368066]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Bigot, Christophe

« Biopics : sont-ils attaquables devant la justice ? », 18/10/2023. Disponible en ligne sur : <https://www.leclubdesjuristes.com/culture/biopics-sont-ils-attaquables-devant-la-justice-1091/> (consulté le 25/07/2024)

Binctin, Nicolas ; Foulquier, Norbert ; Sorbara, Jean-Gabriel ; Kalfleche, Grégory
« Tout documentaire n'est pas un projet artistique ». *Propriétés Intellectuelles (PI)*, 01/07/2021, n° 80, p. 116.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Prop intel]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2001-123731]

Bougerol, Dominique

« Statut juridique des interviews filmées ». *La Semaine Juridique édition entreprise (JCP E)*, 26/03/2015, n° 13, p. 39-40.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPe]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-2186 (3)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

« Qualité de coauteur d'un documentaire ». *La Semaine Juridique édition entreprise (JCP E)*, 28/01/2010, n° 4, p. 18-19.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPe]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-2186 (3)]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Caron, Christophe

« Fin de partie judiciaire pour l'instituteur du documentaire "Être et avoir" ». *Communication Commerce Électronique*, 01/01/2009, n° 1, p. 24-26.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Comm come]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« Le documentaire, une histoire du réel », 24/01/2023. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/actualites/le-documentaire-une-histoire-du-reel_1878109 (consulté le 03/09/2024)

Fourlon, Armelle

« "Toute ressemblance avec des personnages existant ou ayant existé..." est-elle constitutive d'une atteinte aux droits de la personnalité ? Étude de la jurisprudence rendue en matière de fictions du réel ». *Communication Commerce Électronique*, 2007, n° 3, p. 9-15.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-25837]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Gisclard, Thibault

« Le singulier duel entre les droits de la personnalité et la liberté d'expression des réalisateurs de biopics hollywoodiens ». *Légipresse*, 01/06/2018, n° 361, p. 317-321.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Monnerie, Cédric ; Serfaty, Vidal

« Les fictions du réel à l'épreuve de la balance des intérêts fondamentaux ». *Journal spécial des sociétés*, 30/04/2018. Disponible en ligne sur :

https://www.jss.fr/Les_fictions_du_reel_a_l%20%80%99epreuve_de_la_balance_des_intereits_fondamentaux-1247.awp?AWPID98B8ED7F=40005A45949F884B503695E009E740CC65E30A1E (consulté le 04/09/2024)

Otero, Christophe

« Interdiction d'un film documentaire aux mineurs : la diffusion de connaissances l'emporte sur celle de violences ». *La Semaine juridique Administrations et collectivités territoriales (JCP A)*, 09/09/2019, n° 36, p. 36-38.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPa]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002-110669]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Robin, Agnès

« Épilogue du feuilleton judiciaire autour de l'affaire Être et avoir ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/03/2009, n° 47, p. 6-12.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Serna, Marie

« Enjeux juridiques et judiciaires du documentaire audiovisuel ». *Le Dalloz*, 19/07/2007, n° 28, p. 1975-1976.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-9098]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Sirinelli, Pierre

« Chronique de jurisprudence. Exceptions, limitations et limites au droit d'auteur. "Être et avoir" ? Ou avoir sans être ? Comment disposer en droit positif d'une exception au droit d'auteur sans dispositif légal prévoyant expressément pareille solution... ». *Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA)*, 01/07/2011, n° 229, p. 341-391.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-F-44793]

La diffusion des œuvres cinématographiques

Distribution et diffusion

Ouvrages

Auvigne, François ; Hurard, François ; Ruat, Lucie ; Tomaszewski, Rémi ; France. Inspection générale des finances ; France. Inspection générale des Affaires culturelles

Le financement de la projection numérique en salles de cinéma : rapport, juin 2017. Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/rapport/273684-financement-de-la-projection-numerique-en-salle-de-cinema> (consulté le 19/07/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Aides à la distribution cinéma. Disponible en ligne sur :

<https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/distribution> (consulté le 18/07/2024)

Aides à l'exploitation de salles de cinéma. Disponible en ligne sur :

<https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/exploitation> (consulté le 18/07/2024)

Classement art et essai. Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/exploitation/classement-art-et-essai_191276 (consulté le 18/07/2024)

Formules d'accès au cinéma [agrément préalable pour une formule d'accès au cinéma donnant droit à des entrées illimitées]. Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/cinema/exploitation/formules-daccés-au-cinema_1376388

Guide juridique des redevables de la taxe sur le prix des entrées aux séances organisées par les exploitants d'établissements de spectacles cinématographiques (TSA). 2021. Disponible en ligne sur : http://www.cnc-tsa.fr/Ressources/TSA_guide_juridique_2021.pdf (consulté le 10/09/2024)

Observatoire de la distribution cinématographique, 15/01/2024.
Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/Etudes-et-rapports/Etudes-prospectives/observatoire-de-la-distribution-cinematographique_2104858 (consulté le 07/07/2024)

Chapron, Joël ; Gessati, Priscilla
L'exploitation cinématographique en France. Paris : Dixit éditions, 2017. 147 p.
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.422 GESS e]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-249107]

Creton, Laurent, dir. ; Kitsopanidou, Kira, dir. ; Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel (Paris), éd.
Les salles de cinéma en Europe : enjeux, défis et perspectives. Paris : A. Colin, 2013. 218 p. (Armand Colin. Recherches)
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 CRET s]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2014-29645]

Crisp, Virginia
Film Distribution in the Digital Age. New York : Palgrave Macmillan, 2015. 206 p.
Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle O – Droit – [343.09 CRIS f]

Delon, Francis ; Marchand, Jean-René ; Thibout, Joël ; France. Ministère de la culture et de la communication
Les multiplexes : rapport au ministre de la culture et de la communication, 2000.
Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/rapport/26563-les-multiplexes-rapport-au-ministre-de-la-culture-et-de-la-communication> (consulté le 19/07/2024)

Dura, Jean-Marie ; Centre national du cinéma et de l'image animée (France)
La salle de cinéma de demain : rapport, 27/09/2016. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/Etudes-et-rapports/rapport/rapport-sur-la-salle-de-cinema-de-demain_228475 (consulté le 19/07/2024)

Forest, Claude

Les dernières séances : cent ans d'exploitation des salles de cinéma. Paris : CNRS éd., 1995. 310 p. (CNRS économie)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.422 FORE d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-LI15-319]

Richelieu – Arts du spectacle – libre-accès – [791.430 299 FOR der]

Maison Jean Vilar – magasin – [CIN 160 FOR]

Fosse, Marina

Distributeurs et exploitants de cinéma : quelle place, hier et aujourd'hui, pour la vocation dans un monde marchand ? Paris : l'Harmattan, 2020. 272 p. (Logiques sociales)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2020-187742]

Gomez, Michel ; Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Mission sur la transparence de la filière cinématographique. La relation entre le producteur et ses mandataires : rapport, septembre 2011. Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/cinema/Études-et-rapports/rapport/rapport-de-michel-gomez-sur-la-transparence-de-la-filiere-cinematographique_216511 (consulté

le 12/08/2024)

Lagauche, Serge ; Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Bilan et propositions sur le régime d'autorisations d'aménagement

cinématographique issu de la loi de modernisation de l'économie du 4 août 2008 : rapport, mars 2014. Disponible en ligne sur : [https://www.vie-](https://www.vie-publique.fr/rapport/34133-bilan-et-propositions-sur-le-regime-dautorisation-damenagement-cinema)

[publique.fr/rapport/34133-bilan-et-propositions-sur-le-regime-dautorisation-damenagement-cinema](https://www.vie-publique.fr/rapport/34133-bilan-et-propositions-sur-le-regime-dautorisation-damenagement-cinema) (consulté le 19/07/2024)

Perras-Corréard, Sylvie

Livre blanc des Distributeurs indépendants Réunis Européens (DiRE) :

l'indépendance, vecteur de la diversité culturelle. 2012. 50 p. Disponible en ligne sur : [https://www.distributeurs-independants.org/wp-](https://www.distributeurs-independants.org/wp-content/uploads/2023/05/Livre-blanc_edition-2012-2.pdf)

[content/uploads/2023/05/Livre-blanc_edition-2012-2.pdf](https://www.distributeurs-independants.org/wp-content/uploads/2023/05/Livre-blanc_edition-2012-2.pdf) (consulté le 18/08/2024)

Perrot, Anne ; Leclerc, Jean-Pierre ; Vérot, Célia ; France. Ministère de l'économie, de l'industrie et de l'emploi ; France. Ministère de la culture et de la communication

Cinéma et concurrence : rapport. 28/03/2008. Disponible en ligne sur :

<https://www.vie-publique.fr/rapport/29683-cinema-et-concurrence> (consulté le 18/08/2024)

Raude, Patrick ; Centre national du cinéma et de l'image animée (France)
Mission sur le soutien aux salles art et essai : rapport, 26/05/2016. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/Études-et-rapports/rapport/rapport-de-patrick-raude-sur-le-soutien-aux-salles-art-et-essai_231453 (consulté le 10/09/2024)

Chapitres et articles

Allamand, Clémence

« La face cachée du passage à la projection numérique. Enjeux structurels et organisationnels du secteur de la diffusion cinématographique en France ».

Réseaux, 2019/5, vol. 37, n° 217, p. 79-112.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle J – Périodiques – [SOCIO Rese]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-46189]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cairn*

« Les pratiques professionnelles au sein du marché cinématographique : la relation entre distributeurs et exploitants ». *Entrelacs*, n° 14, 2018. Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/entrelacs/4204> (consulté le 12/08/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« L'exposition et la circulation des œuvres audiovisuelles et cinématographiques françaises à l'international en 2021 », 23/12/2022.

Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/professionnels/Études-et-rapports/Études-prospectives/lexposition-et-la-circulation-des-oeuvres-audiovisuelles-et-cinematographiques-francaises-a-linternational-en-2021_1858231 (consulté le 24/07/2024)

« Les salles de cinéma », 24/11/2023. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/dossiers/les-salles-de-cinema_870235 (consulté le 24/07/2024)

Davy, Stéphane ; Hurard, François

« L'entreprise de distribution cinématographique ». Dans : Étude 311

« La réglementation des aides financières à la distribution cinématographique ».

Dans : Étude 311

« Les entreprises d'exportation et d'importation ». Dans : Étude 311

« L'établissement de spectacles cinématographiques ». Dans : Étude 311

« Le contrat de distribution cinématographique ». Dans : Étude 314

« Le contrat de représentation cinématographique ». Dans : Étude 314

« La régulation à caractère particulier : le médiateur du cinéma ». Dans : Étude 314

« Les aides financières du CNC à la distribution et à la programmation cinématographique ». Dans : Étude 314

« Les fonctions des régies de publicité cinématographique ». Dans : Étude 311 Mises à jour 05/2023.

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication* [classeur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Depétris, Frédéric

« L’implantation des multiplexes ». Dans : Depétris, Frédéric. *L’État et le cinéma en France. Le moment de l’exception culturelle*. Paris : l’Harmattan, 2008.

(Logiques politiques), p. 256-259.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2008-111816]

Derieux, Emmanuel

« Cinéma hors les murs. L’exploitation des films hors des salles de cinéma ».

Revue Lamy Droit de l’Immatériel, 01/06/2011, n° 72.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Laurichesse, Hélène

« Marchés du film : évolutions, mutations et perspectives ». *Entrelacs*, n° 14, 2018.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/entrelacs/4376> (consulté le 12/08/2024)

Laurichesse, Hélène ; Mazars, Pierre ; Hespert, Aude

« Les festivals et les marchés du film ». *Entrelacs*, n° 14, 2018.

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/entrelacs/4320> (consulté le 12/08/2024)

Le Roy, Marc

« Subvention des salles de cinéma par les communes : une application de la lettre de la loi qui s’avère problématique dans la pratique ». *La Semaine juridique Administrations et collectivités territoriales (JCP A)*, 14/06/2021, n° 24, p. 23-26.

Tolbiac – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPa]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002-110669]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

« Pourquoi les œuvres audiovisuelles circulent-elles mieux aujourd'hui entre les différents diffuseurs ? ». *Revue Lamy Droit de l'Immatériel*, 01/03/2024, n° 212.
Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Matutano, Edwin

« Les subventions des collectivités territoriales aux exploitants de salles de cinéma : entre aides à la culture et respect de la concurrence ». *Lexbase Public*, 01/04/2021, n° 621.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexbase*

Noyer, Jean-Marc

« Vers une refonte de la méthode de calcul du loyer des cinémas ? ». *Loyers et copropriété*, Étude 12, 01/12/2023, n° 12, p. 7-10.
Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Loyer]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-7659]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Schaeffer, Guillaume

« Le juge administratif dans le “grand bain” de la concurrence entre exploitants de salles de cinéma ». *Actualité Juridique Droit Administratif (AJDA)*, 08/08/2022, n° 28, p. 1630-1636.
Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Actu juda]
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-4523]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Siritzky, Serge

« Les salles de cinéma sont-elles menacées de mort ? ». *La revue européenne des médias et du numérique*, 01/12/2020, n° 56, p. 107-116.
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2008-212174]

Vulser, Nicole

« La saga méconnue de la famille Siritzky, exploitants de cinéma spoliés sous Vichy ». *Le Monde*, 27/04/2024.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Diffusion et puissance publique

Ouvrages

Caïra, Olivier

Hollywood face à la censure : discipline industrielle et innovation cinématographique, 1915-2004. Paris : CNRS éd., 2005. 283 p. (Cinéma & audiovisuel)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.691 CAIR h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-98569]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-19781]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 970 CAI]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *OpenEdition Books*

Chappat, David

Collectivités territoriales et cinéma : le droit public local du cinéma. Paris : l'Harmattan, 2019. 121 p. (Droit des collectivités territoriales)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2019-223767]

Commission de classification des œuvres cinématographiques (France)

Rapport d'activité de de la Commission de Classification 2022.

Disponible en ligne sur :

https://www.cnc.fr/professionnels/Etudes-et-rapports/rapport/rapport-dactivite-de-la-commission-de-classification-2022_2093173 (consulté le 10/08/2024)

Connil, Damien, dir. ; Duvignau, Jérôme, dir.

Droit public et cinéma. Paris : l'Harmattan, 2012. 185 p. (Bibliothèques de droit.

Bibliothèque de droit administratif)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [344.440 9 CONN d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-180346]

Deplanques, Frédéric

La liberté du cinéma. Thèse d'Etat : Droit public : Paris 11 : 2001.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [microfiche M-33000]

Didriche, Olivier

Encyclopédie Dalloz. Répertoire Dalloz de police administrative : Cinéma. Septembre 2023

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Douin, Jean-Luc

Dictionnaire de la censure au cinéma : images interdites. Paris : PUF, 2001. 510 p. (Quadrige)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.421 DOUI d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002-14610]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [16-W-5454]

Maison Jean Vilar – magasin – [CIN 104 DOU]

Franceschini, Laurence

JurisClasseur Communication. Fasc. 295 : Liberté d'expression cinématographique. Contrôles. 20/11/2019.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – Lexis 360

Grevisse, Charlotte

Le cinéma, l'État et le droit : l'exemple français : master en droit. Université de Liège. Faculté de Droit, de Science Politique et de Criminologie, 2017-2018.

Disponible en ligne sur :

<https://matheo.uliege.be/bitstream/2268.2/4906/5/GREVISSECharlotteTFE.pdf>

(consulté le 22/07/2024)

Kechris, Antonis S.

Étude historique sur la censure des films en France : de "La Quadruple exécution capitale de Béthune" (1909) à l'explosion pornographique des années '70 ; suivi de La politique symbolique et les films X : un souvenir de l'époque giscardienne.

Athènes ; Salonique : Sakkoulas publications, 2021. XIX-591 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-152022]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2022-130672]

Mary, Jean-François

La classification des œuvres cinématographiques relative aux mineurs de seize à dix-huit ans, rapport à la ministre de la culture et de la communication,

28/02/2016. Disponible en ligne sur : [https://www.culture.gouv.fr/espace-](https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/Rapports/Rapport-de-Jean-Francois-Mary-relatif-a-la-classification-des-oeuvres-cinematographiques-relative-aux-mineurs-de-seize-a-dix-huit-ans)

[documentation/Rapports/Rapport-de-Jean-Francois-Mary-relatif-a-la-classification-des-oeuvres-cinematographiques-relative-aux-mineurs-de-seize-a-dix-huit-ans](https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/Rapports/Rapport-de-Jean-Francois-Mary-relatif-a-la-classification-des-oeuvres-cinematographiques-relative-aux-mineurs-de-seize-a-dix-huit-ans)

(consulté le 10/08/2024)

Mattheos, Constantin

La Protection de la jeunesse par la censure cinématographique en France et à l'étranger. Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1965.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [8-F-47042]

Montagne, Albert

Histoire juridique des interdits cinématographiques en France, 1909-2001. Paris : l'Harmattan, 2007. 258 p. (Champs visuels)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.63 MONT h]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 MONT h]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2007-209701]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-21960]

Muller, Raphaël ; Wieder, Thomas ; École normale supérieure. Département d'histoire, éd.

Cinéma et régimes autoritaires au XX^e siècle : écrans sous influence. Paris : Presses universitaires de France, 2008. 213 p. (Les rencontres de Normale sup')

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.5 MULL c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2008-167793]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-22124]

Nahoum, Claire

Étude comparée de la police du cinéma (France, Belgique, Grande-Bretagne, Canada et Australie).

Thèse de doctorat : Sciences juridiques : université Paris-Saclay : 2022.

Disponible en ligne sur : <http://www.theses.fr/2022UPASH002/document> (consulté le 04/07/2024)

Pécha, Laurent

La censure cinématographique aux États-Unis. Paris : Éd. Dixit, 2000. 191 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2003-10152]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-17646]

Perlo, Nicoletta

L'évolution du droit public du cinéma en France et en Italie.

Thèse de doctorat : Droit public : Aix-Marseille 3 : Università degli studi (Florence, Italie) : 2011. Disponible en ligne sur :

<http://www.theses.fr/2011AIX32015/document> (consulté le 04/07/2024)

Perlo, Nicoletta ; Pontier, Jean-Marie

Le droit public du cinéma en France et en Italie. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012. 2 vol. 762 p. (Collection de l'Institut de recherche et d'études en droit de l'information et de la communication)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [344.409 PERL d < Vol. 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [344.409 PERL d < Vol. 2 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-317476 < Vol. 1 >]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2012-318325 < Vol. 2 >]

Pierrat, Emmanuel

Nouvelles morales, nouvelles censures. [Paris] : Gallimard, 2018. 164 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2018-188850]

Tabeau, Tiffanie

L'exploitation des œuvres cinématographiques et le droit administratif. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2015. 379 p. (Collection Droit de l'information et de la communication)

Tolbiac- Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [346.048 TABE e]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2015-319863]

Triollet, Christophe

Censure & cinéma en France. La Madeleine : LettMotif, 2020. 446 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2020-275879]

Richelieu – libre-accès – Salle Ovale – [ART Cinéma CENS]

Chapitres et articles

Baron, Christine

« Images animées et censure (États-Unis – France XX^e-XXI^e siècles) ». *Les cahiers de la justice*, 04/04/2019, n° 1, p.71-85.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Cahi just]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2007-148923]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Bretonneau, Aurélie

« Contrôle des motifs fondant le choix du visa d'exploitation d'un film ». *Actualité Juridique Droit Administratif (AJDA)*, 28/11/2016, n° 40, p. 2278-2281.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Actu juda]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-4523]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Commission de classification des œuvres cinématographiques (France)

« Activité des comités et de la commission de classification ».

Disponible en ligne sur :

<https://www.cnc.fr/professionnels/visas-et-classification/activite-de-la-commission-de-classification> (consulté le 10/08/2024)

Davy, Stéphane ; Hurard, François

« Le contrôle du spectacle cinématographique ». Dans : Étude 315

« L'accès au spectacle cinématographique ». Dans : Étude 315

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication* [classéur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Demichel, André

« Les pouvoirs du maire en matière de police du cinéma : à propos de quelques arrêts ». Dans : Demichel, André, et al. *Études économiques et politiques*. Paris : Librairie du Recueil Sirey, 1960. 243 p. (Annales de l'Université de Lyon. 3^e série. Droit. Fasc. 20)

Droit. Fasc. 20)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-Z-3300 (20)]

Diemer, Marie-Odile

« La justice au cinéma et le cinéma devant la justice : le miroir à deux faces (l'exemple de *Grâce à Dieu* et d'*Une intime conviction*) ». *Les Petites Affiches*, 22/05/2019, n° 102, p. 16-22.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT peti affi]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-V-20029]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lextenso*

Dounot, Cyrille

« Les nouvelles règles d'attribution des visas d'exploitation cinématographique sont-elles plus laxistes que les anciennes ? ». *Actualité Juridique Droit Administratif (AJDA)*, 16/07/2018, n° 25, p. 1457-1461.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Actu juda]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-4523]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Dupuy-Busson, Séverine

« La clarification des objectifs de délivrance des visas d'exploitation des films. Une garantie pour la liberté d'expression cinématographique ? ». *Légipresse*, 10/01/2011, n° 279, p. 18-24.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Hubac, Sylvie

« Le juge et le cinéma ». *Justice et cassation*, 15/11/2006, n° 1, p. 81-86.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Just cass]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-99425]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Le Roy, Marc

« Visa d'exploitation : quand l'objectif d'information des mineurs et de dénonciation atténue la violence ». *Actualité Juridique Droit Administratif (AJDA)*, 16/09/2019, n° 30, p. 1761-1763.

Tolbiac – Haut-de-jardin Salle D – Périodiques – [DROIT Actu juda]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-F-4523]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Mary, Jean-François

« Daech, la classification des œuvres cinématographiques et la mort ». *Légipresse*, 01/06/2019, n° 372, p. 361-364.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Orlandini, Jean-Philippe

« Sexe au cinéma : vers une harmonisation du contrôle juridictionnel des visas d'exploitation ». *La Semaine juridique Administrations et collectivités territoriales (JCP A)*, 18/06/2018, n° 24, p. 24-28.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 JCPa]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2002-110669]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Pierrat, Emmanuel

« Censure et cancel culture au cinéma ». *Humanisme*, 2021/3, n° 332, p. 39-45.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-H-1055]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cairn*

Putman, Emmanuel ; Cacioppo, Sébastien

« Présomption d'innocence et cinéma : le film "Grâce à Dieu" n'excède pas les limites de la liberté d'expression ». *Revue Juridique Personnes et Famille (RJPF)*, 01/02/2021, n° 2, p. 22-23.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT revu jupe]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [1999-49428]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Quiriny, Bernard

« Le contrôle administratif des films violents ». *Droit administratif*, 01/10/2015, n° 10, p. 49-51.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Droï ad]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-15764]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

« *La Vie d'Adèle* au tribunal ». *Recueil Dalloz*, 17/11/2016, n° 39, p. 2323-2327.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-9098]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Saint-Sernin, Jean de

« Juge administratif et projections cinématographiques : un contrôle insolite sur une filmographie insolite ? ». *Les Petites Affiches*, 29/02/2024, n° 2, p. 29-33.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT peti affi]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-239923]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lextenso*

Documents audiovisuels

Kuperberg, Clara ; Kuperberg, Julia

La censure à Hollywood. [Paris] : L'Harmattan vidéo, 2023. 52 mn.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – Salle P (place audiovisuelle) – [VDVD-130388]

Chronologie des médias

Ouvrages

Cousin, Capucine

Netflix, Amazon, Disney & Cie : la bataille des nouveaux titans de l'audiovisuel.

Nouvelle éd. actualisée. Malakoff : Dunod poche, 2023. 157 p.

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-199177]

Le Roy, Marc

Télévision, cinéma et vidéo à l'ère du numérique. 2016. 128 p.

Disponible en ligne sur : <https://www.droitducinema.fr/Livremarcleroy.pdf>

(consulté le 18/08/2024)

Chapitres et articles

Bosco, David

« Pour une refonte réglementaire de l'audiovisuel à l'heure des plateformes américaines ». *Contrats Concurrence Consommation*, avril 2019, n° 4, comm. 71.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Cont conc]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-63174]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexis 360*

Chantepie, Philippe ; Paris, Thomas

« L'exploitation du cinéma : de la salle au multicanal ». Dans : Chantepie, Philippe ; Paris, Thomas. *Économie du cinéma*. Paris : la Découverte, 2021. (Repères), p. 25-47.

Tolbiac – Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 REP 756]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-26444]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cairn*

Chantepie, Philippe ; Paris, Thomas

« Numérique et cinéma. Nouvelle chronobiologie des médias, nouvel écosystème ». *Réseaux*, 2019/5, vol. 37, n° 217, p. 17-45.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle J – Périodiques – [SOCIO Rese]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-46189]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Cairn*

Costes, Lionel

« Nouvelle chronologie des médias : délais raccourcis pour voir les films sur Canal+ et les plateformes de streaming ». *Revue Lamy droit de l'immatériel*, 01/02/2022, n° 189, p. 26.

Tolbiac – Salle D – Périodiques – [DROIT Revu laimat]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2005-46849]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

France. Direction de l'information légale et administrative

« Audiovisuel : un nouvel accord sur les délais de diffusion des films », 25/01/2022. Disponible en ligne sur : <https://www.vie-publique.fr/en-bref/283477-chronologie-des-medias-des-delais-plus-courts-pour-diffuser-les-films> (consulté le 18/08/2024)

France. Ministère de la culture

« La ministre de la culture étend la nouvelle chronologie des médias à l'ensemble de la filière », 09/02/2022. Disponible en ligne sur :

<https://www.culture.gouv.fr/presse/communiqués-de-presse/La-ministre-de-la-Culture-etend-la-nouvelle-chronologie-des-médias-a-l-ensemble-de-la-filière>

(consulté le 18/08/2024)

Le Roy, Marc

« Nouvelle chronologie des médias : des fenêtres de diffusion raccourcies mais à l'ouverture limitée ». *Légipresse*, 01/04/2022, n° 402, p. 242-249.

« Comment sortir un film au cinéma sans avoir à respecter la chronologie des médias ? ». *Légipresse*, 01/04/2022, n° 402, p. 250-252.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

« Netflix, Amazon et Disney pourront proposer des films plus rapidement après leur sortie en salles ». *Revue des médias*, 27/01/2022. Disponible en ligne sur :

<https://larevuedesmedias.ina.fr/nouvelle-chronologie-des-médias-netflix-amazon-disney-canal-ocs-vod-television> (consulté le 04/07/2024)

« Un rappeur français fait exploser la chronologie des médias », 20/08/2019.

Disponible en ligne sur : <https://www.droitducinema.fr> (consulté le 04/07/2024)

Légipresse

« La nouvelle chronologie des médias, ultime étape de la transposition de la directive SMA [services de médias audiovisuels] ». *Légipresse*, 25/02/2022, n° 400, p. 68.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Périodiques – [DROIT Legi pres]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [4-JO-41271]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Disponible également en ligne sur : <https://www.legipresse.com/011-51499-la-nouvelle-chronologie-des-médias-ultime-etape-de-la-transposition-de-la-directive-sma.html> (consulté le 10/09/2024)

Salvador, Elisa ; Simon, Jean-Paul ; Benghozi, Pierre-Jean

« Facing disruption: the cinema value chain in the digital age ». *International Journal of Arts Management*, 2019. Disponible en ligne sur :

<https://hal.science/hal-02300929> (consulté le 18/08/2024)

Salvan, Baptiste

«La chronologie des médias face aux nouveaux usages : un changement de modèle inéluctable ? », mémoire de fin d'études. La Femis, département Production, mai 2018. Disponible en ligne sur :

https://www.femis.fr/IMG/pdf/production_salvan_baptiste_memoire.pdf (consulté le 04/07/2024)

Téchené, Vincent

« La réforme de la chronologie des médias. Compte-rendu de réunion de la Commission ouverte mixte Droit de la Propriété intellectuelle et Marchés émergents, audiovisuel et droit du numérique du barreau de Paris du 6 décembre 2017 ». *Lexbase Affaires*, 22/02/2018, n° 543.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lexbase*

Disponible en ligne sur :

https://www.avocatparis.org/system/files/worksandcommissions/compi_et_cme_la_reforme_de_la_chronologie_des_medias_6_decembre_2017.pdf (consulté le 18/08/2024)

La patrimonialisation des œuvres cinématographiques

Les collections du CNC

Ouvrages

Cherchi Usai, Paolo, éd.

Film curatorship : archives, museums, and the digital marketplace. 2nd ed. Wien : Synema Gesellschaft für Film und Medien, 2020. 239 p.

(FilmmuseumSynemaPublikationen)

Tolbiac – Rez-de-jardin – Salle P – Audiovisuel – [778.58 CHER f]

Davy, Stéphane ; Hurard, François

Le dépôt légal cinématographique. Étude 316. Mise à jour 05/2023

Dans : Sirinelli, Pierre, dir. *Lamy droit des médias et de la communication*.

[classeur à feuillets mobiles]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 1 < Tome 1 >]

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [343.440 9945 LAMY 2 < Tome 2 >]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Lamyline*

Gauthier, Christophe, éd.

Patrimoine et patrimonialisation du cinéma. Paris : École des chartes, 2020. 164 p. (Études et rencontres de l'École des chartes)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.25 GAUT p]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-177725]

Le Roy, Éric

Cinémathèques et archives du film. Paris : A. Colin, 2013. 210 p.-VIII p. de pl.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.422 LERO c]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-382922]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-25216]

Marie, Michel, éd. ; Habib, André, éd. ; Cinémathèque québécoise, éd. ; Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des institutions cinématographiques et scéniques (Montréal, Canada), éd. ; Centre d'études et de recherches internationales (Montréal, Canada), éd.

L'avenir de la mémoire : patrimoine, restauration, réemploi cinématographiques : [colloque tenu à la Cinémathèque québécoise de Montréal, 11-12 février 2010].

Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013. 195 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.25 MARI a]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2013-56802]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 110 HAB]

Périodiques

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

Rapport d'activité [paraît uniquement en ligne à partir de l'édition 2018]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2015-307560]

Disponible en ligne sur : <https://www.cnc.fr/a-propos-du-cnc/Études-et-rapports/rapports-d-activite/> (consulté le 19/08/2024)

Documents audiovisuels

Game, Valérie, participante, et al.

Droit des œuvres et métiers du patrimoine cinématographique et audiovisuel en Europe [enregistrement sonore] : conférence du 30 novembre 2005. Paris :

Bibliothèque nationale de France, 2005. 6 CD. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France. Études européennes sur les archives de cinéma)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-615900]

Gauthier, Christophe, participant ; Pastre, Béatrice de, participant
Histoire(s) des images animées. De la collection au patrimoine : conférence du 18 décembre 2013. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2013. 1 h 45 min.
(Conférences de la Bibliothèque nationale de France)
Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – Salle P – Audiovisuel – [NUMAV-712193]
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k13215029>
(consulté le 19/08/2024)

Chapitres et articles

Carpentier, Laurent

« Serge Bromberg, le patron de Lobster Films, condamné à un an de prison ferme après l'incendie mortel de Vincennes [incendie de collections de films anciens inflammables en nitrate de cellulose] ». *Le Monde*, 25/01/2023.
Ressources électroniques sur place – Bases de données – *LeMonde.fr*

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« Aides liées au patrimoine cinématographique ». Disponible en ligne sur :
<https://www.cnc.fr/professionnels/aides-et-financements/patrimoine-cinematographique> (consulté le 19/08/2024)

« À la découverte des trésors du patrimoine cinématographique du CNC », 14/09/2022. Disponible en ligne sur : https://www.cnc.fr/cinema/dossiers/a-la-decouverte-des-tresors-du-patrimoine-cinematographique-du-cnc_1022248
(consulté le 10/09/2024)

« Comment sont valorisés les films conservés par le CNC à Bois-d'Arcy », 27/08/2019. Disponible en ligne sur :
https://www.cnc.fr/cinema/actualites/comment-sont-valorises-les-films-conserves-par-le-cnc-a-boisdarcy_1033360 (consulté le 10/09/2024)

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

« DELIA, le portail du dépôt légal de l'image animée opéré par la BnF et le CNC ». Disponible en ligne sur :
<https://www.cnc.fr/professionnels/vos-demarches/depot-legal> (consulté le 19/08/2024)
et <https://delia.culture.gouv.fr/> (consulté le 19/08/2024)

Les collections du département Son Vidéo Multimédia de la BnF

Bibliothèque nationale de France. Département Son Vidéo Multimédia.

Le Département Son Vidéo Multimédia.

<https://www.bnf.fr/fr/departement-son-video-multimedia> (consulté le 21/08/2024)

Le dépôt légal des collections sonores, vidéo et multimédia.

<https://www.bnf.fr/fr/le-depot-legal-des-collections-sonores-video-et-multimedia>

(consulté le 21/08/2024)

Une vidéothèque pour plonger dans l'histoire du cinéma.

<https://www.bnf.fr/fr/une-videothèque-pour-plonger-dans-lhistoire-du-cinema>

(consulté le 21/08/2024)

Bibliothèque nationale de France. Gallica

Cinéma et audiovisuel [vidéos sur le cinéma]. Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/videos/cinema-et-audiovisuel> (consulté

le 21/08/2024)

Films en ligne [dons de réalisateurs et producteurs diffusés sur Gallica].

Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/videos/documentaires-en-ligne> (consulté

le 21/08/2024)

Autres départements de la BnF

Bibliothèque nationale de France. Gallica

Affiches : accès thématique. Cinéma. Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/html/images/affiches-acces-par-sujet> (consulté le 21/08/2024)

Presse de cinéma : sélection de titres de presse accompagnant le développement du cinéma comme technique et comme art, depuis le début du 20^e siècle. Disponible en ligne sur :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/presse-de-cinema> (consulté

le 21/08/2024)

Analyse juridique de l'image filmique

Ouvrages

Biet, Christian, dir. ; Schifano, Laurence, dir.

Représentations du procès : droit, théâtre, littérature, cinéma. Nanterre : Université Paris X-Nanterre, 2003. 483 p. (Collection Représentation)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2003-273340]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-18558]

Boiron, Stéphane, éd. ; Goedert, Nathalie, éd. ; Maillard, Ninon, éd.

Festival Ciné-Droit (06 ; 2014 ; Sceaux, Hauts-de-Seine), éd.

Les lois de la guerre : guerre, droit et cinéma. Bayonne : Institut universitaire Varenne, 2015. 232 p. (Colloques & Essais)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2016-4252]

Les secrets du droit : secret, droit et cinéma : actes du colloque organisé dans le cadre du Festival Ciné-droit, 5-9 avril 2013. Paris : l'Harmattan, 2014. 240 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [340.1 BOIR s]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2014-282877]

Cabrillac, Rémy, dir.

Les figures du juge à travers les créations artistiques. Paris : Dalloz, 2023. 170 p. (Thèmes et commentaires)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [347.013 CABR f]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-56305]

Defferrard, Fabrice

Les lois de Michel Audiard : liberté, fraternité, égalité. [Le Kremlin-Bicêtre] : Mare & Martin, 2021. 232 p. (Droit & cinéma)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [340.1 DEFF 1]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2021-232053]

Epinoux, Estelle, dir. ; Lefebvre, Vincent, dir. ; Flores-Lonjou, Magalie, dir.

Frontière(s) au cinéma. [Paris] : Mare & Martin, 2019. 552 p. (Droit & cinéma)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2019-157453]

Goedert, Nathalie, dir. ; Maillard, Ninon, dir.

Le droit en représentation(s) : actes des XXXIV^e Journées d'histoire du droit, énoncer le droit, représenter le droit, Limoges, 4-5 juin 2015. [Paris] : Mare & Martin, 2017. 326 p. (Libre Droit)

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2017-108393]

Goedert, Nathalie, dir. ; Festival Ciné-Droit (2012), éd. ; Université de Paris-Sud. Faculté de droit Jean Monnet, éd.

À la table du droit : repas, droit et cinéma : actes du colloque organisé dans le cadre du Festival Ciné-Droit 30 mars-1^{er} avril 2012. Paris : l'Harmattan, 2014. 241 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [340.115 GOED a]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2014-48559]

Guéry, Christian

Les avocats au cinéma. Paris : Presses universitaires de France, 2011. 241 p. (Questions judiciaires)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.7 GUER a]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2011-68119]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-W-23371]

Justices à l'écran. Paris : Presses universitaires de France, 2007. 302 p.-[8] p. de pl. (Questions judiciaires)

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle A – Audiovisuel – [791.7 GUER j]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2007-173829]

Lasmoles, Olivier

Le droit pénal fait son cinéma : le droit pénal français en 62 films analysés et commentés. Paris : LexisNexis, 2022. 273 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [345.44 LASM d]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-39958]

Ravel d'Esclapon, Thibault

La justice au cinéma. Paris La Défense : Lefebvre Dalloz, 2023. 333 p.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [347 RAVE j]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2023-276087]

Chapitres et articles

Cussac, Alexia

« La figure du magistrat du parquet dans les séries et les films : anatomie d'un personnage malmené ». *Recueil Dalloz*, 30/05/2024, n° 20, p. 980.

Tolbiac – Haut-de-jardin – Salle D – Droit – [348.440 4 Dall]

Tolbiac – Rez-de-jardin – magasin – [2000-9098]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *Dalloz*

Goedert, Nathalie ; Maillard, Ninon

« L'analyse juridique de l'image cinématographique : méthode, enjeux et exemples », avril 2015. Disponible en ligne sur : <https://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr/wp-content/uploads/2015/04/Goedert-Maillard.pdf> (consulté le 21/08/2024)

Richard, Thomas

« L'inventivité au cinéma : les écrans au service des pouvoirs dans le paysage globaliste ». Dossier, L'inventivité, aspects de sciences politique et juridique ; Actes du colloque du 30 mars 2017. *La Revue du Centre Michel de l'Hospital*, 01/06-2018, n° 14, p. 59-70.

Disponible en ligne sur : <https://cmh.uca.fr/publications/actes-de-colloques/la-revue-du-cmh-e-raschel-dir-n-14-juin-2018#/admin> (consulté le 09/07/2024)

Sites web

Centre national du cinéma et de l'image animée (France)

<https://www.cnc.fr/>

France. Ministère de la culture

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Cinema>

Médiateur du cinéma

<https://www.lemediateurducinema.fr/>

Société civile des auteurs multimedia

<https://www.scam.fr/>

Société des auteurs et compositeurs dramatiques

<https://sacd.fr/fr>

Société des réalisatrices et réalisateurs de films

<https://www.la-srf.fr/>

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site Internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/bibliographies-droit-economie-politique-et-presse>

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>



<https://www.instagram.com/labnf/>



<https://www.tiktok.com/@labnf>



<https://twitter.com/laBnF>



<https://fr.linkedin.com/company/bnf>



<https://www.youtube.com/user/bibliothequebnf>

*Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : +33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr/fr>*