

Colloque international

Le passé du Moyen Âge

28-29-30 novembre 2024

Programme



Giovanni di Paolo
La Création du monde, et Adam et Ève chassés du paradis terrestre
(1445). Metropolitan Museum of Art, New York

Jeudi 28 novembre 2024

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, salle Athéna

9h Accueil des participants

9h15 Ouverture du colloque. Catherine Croizy-Naquet, Mireille Séguy

Matinée

Présidence de séance : Catherine Croizy-Naquet/ Laurence Harf-Lancner

9h30 Francis Gingras (Université de Montréal) : À qui appartient le passé ? Déterminer l'ancestral dans *L'Histoire ancienne jusqu'à César*

10h Florence Tanniou (Université de Paris-Nanterre) : Les passés de Terre Sainte dans l'œuvre de Philippe de Novare

10h30 *Discussion*

Pause

11h Sophie Marnette (Université d'Oxford) : *La Chastelaine de Vergy* : passé et exemplarité au fil des réseaux contextuels et intertextuels

11h30 Bénédicte Milland-Bove (La Sorbonne Nouvelle) : Histoire et typologie dans le manuscrit Cologny, Bodmer 147 : un passé présent ?

12h *Discussion*

Déjeuner: buffet

Après-midi

Présidence de séance : Gabriella Parussa / Christiane Veyrard-Cosme

14h Jane Taylor (Durham University) : Le passé recomposé : modalités d'intégration de l'histoire dans le *Roman de Perceforest*

14h30 Dominique Demartini (La Sorbonne Nouvelle) : Christine de Pizan et l'enroulement des temps. *L'Advision Cristine* et la *Cité des Dames*

15h *Discussion*

Pause

15h30 Michelle Szkilnik (La Sorbonne Nouvelle) : Ponce Pilate : de l'usage d'une figure biblique

16h Joëlle Ducos (Sorbonne Université) : Pourquoi lire les auteurs antiques ? Débat entre Alart de Cambrai et Gossuin de Metz

16h30 *Discussion*

Vendredi 29 novembre 2024

BnF, site Richelieu, salle des conférences

Matinée

Présidence de séance : Graziella Pastore / Michèle Guéret-Laferté

9h30 Isabelle Bardiès-Fronty (Musée de Cluny) : Passé et présent de l'exposition d'une collection médiévale

10h00 Nathalie Ginoux (Sorbonne Université) et Laurent Olivier (Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye) : La question des survivances celtiques dans le Premier Moyen Âge insulaire

10h30 *Discussion*

Pause

11h00 Marie Jacob (Université de Rennes) : Le style « proprement gothique » et l'art grec antique : une hypothèse à reconsidérer

11h30 Étienne Anheim (EHESS) : *Antiqui et moderni*. La musique polyphonique entre historicisation et auctorialisation (XIII^e-XIV^e s.)

12h : *Discussion*

Déjeuner : restaurant de la BnF

Après-midi

Présidence de séance : Etienne Anheim / Jacqueline Cerquiglini

14h00 Michèle Guéret-Laferté : Lieux de mémoire et mémoire des lieux dans le *Livre* de Jean de Mandeville (1356)

14h30 Graziella Pastore (BnF) : Au carrefour du droit romain et de la coutume : « Le livre de justice et de plet » (fr. 2844).

15h *Discussion*

Pause

15h30 Aurélien Robert (Université Paris Cité) : Le passé des philosophes du Moyen Âge

16h Patrick Boucheron (Collège de France) : Qu'est-ce qu'un passé récent ? Quand le Moyen Âge se souvient de ses passés médiévaux

16h30 *Discussion*

Pause

17h00 Exposition de manuscrits conservés à la BnF en lien avec le colloque

20h *Dîner : restaurant Le Port du Salut*

Samedi 30 novembre 2024

Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle, salle Athéna

Matinée

Présidence de séance : Michelle Szkilnik / Francis Gingras

9h30 Christopher Lucken (Université Paris 8) : Le passé apocryphe

10h Nicolas Weill-Parot (EPHE) : Usage du passé et rétro-utopies scientifiques chez Roger Bacon

10h30 *Discussion*

Pause

11h Francesco Montorsi (Université Lyon II) : Usages et représentations de la mémoire arthurienne au XV^e siècle

11h30 Mireille Séguy (La Sorbonne Nouvelle) : Le passé spectral de Marie de France et Chrétien de Troyes

12h *Discussion et clôture du colloque*

*

Maison de la recherche de La Sorbonne Nouvelle, salle Athéna : 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Bibliothèque nationale de France, salle des conférences : 5, rue Vivienne, 75002 Paris

Colloque organisé par l'université de la Sorbonne Nouvelle / Centre d'études et de recherches antiques et médiévales (CERAM, UR 173)

Contacts :

Catherine Croizy-Naquet (catherine.croizy-naquet@sorbonne-nouvelle.fr)

Mireille Séguy (mireille.seguy@sorbonne-nouvelle.fr)

**Sorbonne
Nouvelle** | CERAM - EA 173
centre d'études et de
recherches antiques
et médiévales