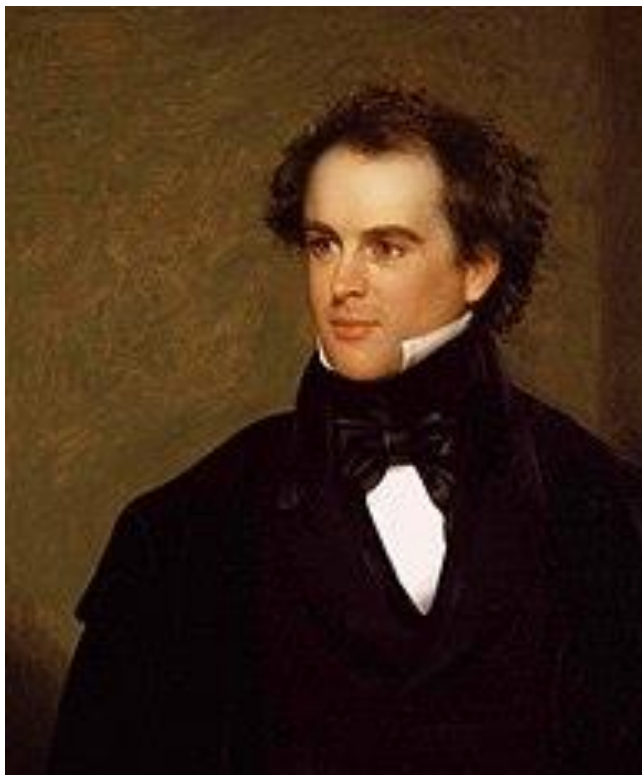


NATHANIEL HAWTHORNE'S TALES



Agrégation externe d'anglais 2025

Bibliographie sélective
Novembre 2024

{ BnF

Cette liste reprend les bibliographies élaborées par des enseignants et proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie propose les références d'ouvrages présents en libre-accès, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également de nombreuses références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore disponibles, car en commande ou en cours de traitement.

Œuvres

(Par ordre chronologique de parution)

Édition au programme

Nathaniel Hawthorne's tales : authoritative texts, backgrounds, criticism. Selected and edited by James McIntosh. Second edition. New York : W.W. Norton & Co., 2013. 536 p. (Norton critical edition)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 2 n]
Magasin – [2024-165789]

Autres éditions en anglais

Nathaniel Hawthorne's tales. London : Bell and Daldy, 1886. I. *Twice told tales*, 1st and 2d series. Snow image and other tales.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9232752>

The Centenary edition of the works of Nathaniel Hawthorne. Ed. William Charvat, Roy Harvey Pearce, et al. 23 vols. Columbus : Ohio state university press, 1962-1994. Vol 9: *Twice-told tales*, 1974; vol. 10: *Mosses from an old manse*, 1974; vol. 11: *The snow-image and uncollected tales*, 1974.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 1 c9-c11]
Magasin – [4-Z-7175 (9-11)]

Tales and sketches. Ed. Roy Harvey Pearce. New York : Literary classics of United States, 1982. 1493 p. (The library of America ; 2)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 2 t]
Magasin – [2000-176962]

Twice-told tales. Introd. by Rosemary Mahoney. New York : Modern library, 2001. 404 p. (Modern Library classics)

Magasin – [2002-60544]

Traductions en français

Contes étranges. Traduits par E.-A. Spoll. Paris : C. Lévy, 1876. 315 p. (Bibliothèque contemporaine)

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99804k/f8.item>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64848026>

Le Chemin de fer céleste et autres contes. Traduits par Denise Van Moppès, Chantal Wourgaft, Charles Cestre. Paris : Nouveaux Horizons – P. Seghers, 1965. 231 p.
Magasin – [16-Z-10305 (48)]

L'enterrement de Roger Malvin et autres contes étranges. Traduits par Henri Parisot. Paris : Flammarion, 1977. 158 p. (L'Âge d'or)
Magasin – [16-Z-2020 (21)]

La Fille de Rappaccini et autres contes fantastiques. Traduits de *Rappaccini's daughter* par Henri Parisot, Françoise Charras et Charles Cestre. Paris : Librairie générale française, 1989. 280 p. (Le Livre de poche ; 6558)
Magasin – [16-Z-10387 (6558)]

Monsieur du Miroir. Traduit de *Tales and sketches* par Pierre Leyris. Paris : J. Corti, 1992. 285 p. (Collection romantique ; 36)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 2 m]
Magasin – [8-Z-29045 (36)]

Contes. Trad. et notes de Charles Cestre. Paris : Flammarion, 1993. 210 p. (GF ; 681)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 2 c]
Magasin – [16-Z-11002 (681)]

Mosses from an old manse. Introd. by Mary Oliver ; notes by Gretchen Kay Short. New York : the Modern library, 2003. 434 p. (The Modern library classics)
Magasin – [2004-133686]

Contes et récits. Traduits par Muriel Zaghera. Arles : Actes Sud ; 2007. 626 p. (Babel ; 846)
Salle I – Classique du livre pour enfants – [CL HAW c]
Magasin – [2007-195279]

L'expérience du docteur Heidegger. Traduction de Paul Hermann. Paris : Éd. Sillage, 2007. 45 p.
Magasin – [2008-60917]

Tales of the devil : short stories. Présentation, traduction et notes par Henry Yvinec. Paris : Pocket, 2011. 190 p. (Langues pour tous : bilingue)
Magasin – [2011-68237]

Contes de la Nouvelle-Angleterre. Traduits par Muriel Zaghera. Paris : Gallimard, 2012. 189 p. (Folio bilingue ; 177)
Magasin – [2012-168431]

Wakefield. Traduit de *Wakefield* par Hélène Frappat. Paris : Éd. Allia, 2012. 43 p.
Magasin – [2012-157652]

Wakefield. Traduit de *Wakefield* par Marc Logé. Nolay : Éd. du Chemin de fer, 2012. 48 p. (Cheval vapeur)
Magasin – [2012-237024]

L'artiste du beau. Traduit de *The artist of the beautiful* par Alexandra Lefebvre.
Paris : Éditions Allia, 2015. 60 p.
Magasin – [2015-96880]

La grande figure de pierre et autres contes étranges. Traduits par E.-A. Spoll.
Dijon : l'Échelle de Jacob, 2017. 299 p. (Collection Littérature jeunesse ; 4)
Magasin – [2017-52986]

Contes étranges. Choisis et traduits par Édouard-Auguste Spoll. Paris : Libretto, 2018. 292 p. (Libretto ; 602)
Magasin – [2018-41785]

Les mousses d'un vieux presbytère, suivi de Hawthorne et ses Mousses. Trad. par Christian Garcin, Thierry Gillyboeuf et Pierre Leyris. Paris : Les Belles Lettres, 2023. 428 p.
Magasin – [2023-210283]

Correspondance

The Letters. Ed. by Thomas Woodson, James A. Rubino, L. Neal Smith, Norman Holmes Pearson. Columbus : Ohio state university press, 1984-1987. 4 vol. (The centenary edition of the works of Nathaniel Hawthorne ; 15-18)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 1 c 15-c18]
Magasin – [4-Z-7175 (15-18)]

Melville, Herman

D'où viens-tu, Hawthorne: lettres à Nathaniel Hawthorne et à d'autres correspondants ; Hawthorne et ses mousses. Choix, trad. et introd. de Pierre Leyris.
Paris : Gallimard, 1986. 251 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 MELV 2 d]
Magasin – [16-Z-15296 (438)]

The Consular letters. Ed. by Bill Ellis. Columbus : Ohio State university press, 1988. 2 vol. (The centenary edition of the works of Nathaniel Hawthorne. ; 19-20)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 1 c19-c20]
Magasin – [4-Z-7175 (19-20)]

The Hawthorne and Melville friendship : an annotated bibliography, biographical and critical essays, and correspondence between the two. Edited by James C. Wilson. Jefferson (N.C.) : McFarland, 1991. 258 p.
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 WI]
Magasin – [8-YK-11257]

Hawthorne, Elizabeth Manning

Elizabeth Manning Hawthorne : a life in letters. Edited and with an introduction by Cecile Anne De Rocher. Tuscaloosa : University of Alabama press, 2006. 211 p.
Magasin – [2006-161194]

Journaux

The American notebooks. Ed. by Claude M. Simpson Columbus : Ohio state university press, 1972. 835 p. (The centenary edition of the works of Nathaniel Hawthorne ; 8)
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 1 c8]
Magasin – [4-Z-7175 (8)]

Carnets américains : 1835-1853. Trad. de *American notebooks* par Françoise Charras. Paris : J. Corti, 1995. 655 p. (Domaine romantique)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 2 a]
Magasin – [8-PZ-8290]

Twenty days with Julian & Little Bunny by Papa. Introd. by Paul Auster. New York : New York review books, 2003. 74 p.
Magasin – [2003-303404]

Ordinary mysteries : the common journal of Nathaniel and Sophia Hawthorne, 1842-1843. Edited by Nicholas R. Lawrence and Marta L. Werner. Philadelphia (Pa.) : American Philosophical Society, 2005. 333 p. (Memoirs of the American Philosophical Society held at Philadelphia for promoting useful knowledge ; 256)
Magasin – [2007-210711]

Adaptations théâtrales

Paz, Octavio

La fille de Rappaccini : pièce en un acte tirée d'un conte de Nathaniel Hawthorne. Mexico, Université de Mexico, 30 juillet 1956. Préface et traduction de l'espagnol d'André Pieyre de Mandiargues. Paris : Mercure de France, 1972. 96 p.
Magasin – [MFICHE 8-YG-2174]

Lowell, Robert

The old glory. "Endecott and the Red Cross" and "My kinsman, Major Molineux". London : Faber and Faber, 1966. 193 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 LOWEr 4 oldg]

Clarke, Austin

The impuritans : a play in one act, freely adapt. from the short story "Goodman Brown" by Nathaniel Hawthorne. Dublin : the Dolmen press, 1973. 29 p. (Dolmen editions ; 18)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 CLARa 4 impu]

Biographies

Benjamin Franklin V. (éd.)

Nathaniel Hawthorne : a documentary volume. Detroit (Mich.) : Gale : Thomson, 2003. 465 p. (Dictionary of literary biography ; 269)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise U – [800.3 DLB 269]

Bosco, Ronald A. ; Murphy, Jillmarie (éd.)

Hawthorne in his own time. : a biographical chronicle of his life, drawn from recollections, interviews, and memoirs by family, friends and associates. Iowa City : University of Iowa press, 2007. 264 p. (Writers in their own time)
Magasin – [2007-137938]

Dhaleine, L.

N. Hawthorne, sa vie et son œuvre : thèse pour le doctorat. Paris : Hachette, 1905. 510 p.
Document numérique – [NUMM-884543] (Gallica intra muros)

Erlich, Gloria C.

Family themes and Hawthorne's fiction : the tenacious web. New Brunswick (N. J.) : Rutgers university press, 1984. 217 p.
Magasin – [8-YK-6783]

Hull, Raymona E.

Nathaniel Hawthorne: the English experience, 1853-1864. Pittsburgh, (Pa.) : University of Pittsburgh press, 1980. 307 p.

Magasin – [8-Y2-98973]

McFarland, Philip James

Hawthorne in Concord. New York : Grove press, 2004. 341 p.

Magasin – [2004-252663]

Mellow, James Robert

Nathaniel Hawthorne in his times. Boston (Mass.) : Houghton Mifflin, 1980. 684 p.

Magasin – [8-PZ-6849]

Miller, Edwin Haviland

Salem is my dwelling place : a life of Nathaniel Hawthorne. Iowa City : University of Iowa press, 1991. 596 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 MI]

Magasin – [4-PZ-8018]

Turner, Arlin

Nathaniel Hawthorne : a biography. New York : Oxford university press, 1980. 457 p.

Magasin – [8-PZ-6767]

Van Doren, Mark

Nathaniel Hawthorne. Westport (Conn.) : Greenwood press, 1972. 285 p. Fac-sim. de l'éd. de William Sloane, 1949. (The American men of letters series)

Magasin – [2000-422622]

Wineapple, Brenda

Hawthorne : a life. New York : A. A. Knopf, 2003. 509 p.

Magasin – [2004-81002]

Bibliographies

Boswell, Jeanetta

Nathaniel Hawthorne and the critics : a checklist of criticism, 1900-1978.

Metuchen (N.J.) : Scarecrow press, 1982. 273 p. (The Scarecrow author bibliographies ; 57)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 BO]

Magasin – [8-Q-13379 (57)]

Clark, C.E. Frazer (Jr.)

Nathaniel Hawthorne : a descriptive bibliography. Pittsburgh : University of Pittsburgh press, 1978. 478 p. (Pittsburgh series in bibliography)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 CL]

Magasin – [8-Q-13576 (8)]

Idol, John L. Jr. ; Buford Jones (éd.)

Nathaniel Hawthorne : the contemporary reviews. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 1994. 518 p. (American critical archives ; 4)

Magasin – [2000-422154]

Newman, Lea Bertani Vozar

A Reader's guide to the short stories of Nathaniel Hawthorne. Boston (Mass.) : G. K. Hall, 1979. 380 p. (A Reference publication in literature)

Magasin – [4-Q-8907 (42)]

Wilson, James C. (éd.)

The Hawthorne and Melville friendship : an annotated bibliography, biographical and critical essays, and correspondence between the two. Jefferson (N.C.) : McFarland, 1991. 258 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 WI]

Magasin – [8-YK-11257]

Études critiques sur les contes

Ouvrages

Baym, Nina

The shape of Hawthorne's career. Ithaca (N.Y.) : Cornell university press, 1976. 283 p.

Magasin – [8-Z-45869]

Bell, Michael Davitt.

Hawthorne and the historical romance of New England. Princeton (N.J.) : Princeton university press, 1971. 253 p.

Magasin – [8-Y2-94468]

Bell, Millicent (éd)

New essays on Hawthorne's major tales Cambridge : Cambridge university press, 1993. 155 p. (The American novel)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 BE]

Bensick, Carol Marie

La nouvelle Beatrice : renaissance and romance in "Rappaccini's daughter". New Brunswick (N. J.) : Rutgers university press, 1985. 167 p.

Magasin – [8-YK-7499]

Bunge, Nancy L.

Nathaniel Hawthorne : a study of the short fiction. New York : Twayne publ., 1993. 167 p. (Twayne's studies in short fiction ; 41)

Magasin – [2003-20419]

Carlet, Yves (éd.)

Nathaniel Hawthorne : les contes. Montpellier : Université Paul Valéry, 1991. 122 p. (Profils américains ; 1)

Magasin – [8-Y-1854]

Colacurcio, Michael J.

The province of piety : moral history in Hawthorne's early tales. Durham (N. C.) : Duke university press, 1995. 669 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 CO]

Crews, Frederick Campbell

The sins of the fathers : Hawthorne's psychological themes. Berkeley (Calif.) : University of California press, 1989. 293 p.

Magasin – [8-YK-11029]

Doubleday, Neal Frank

Hawthorne's early tales : a critical study. Durham (N.C.) : Duke university press, 1972. 262 p.

Magasin – [8-Y2-94463]

Lohafer, Susan

Coming to terms with the short story. Publication : Baton Rouge (La.) : Louisiana State university press, 1983. 171 p.

Magasin – [8-Y2-100481]

Monfort, Bruno

"Contes et nouvelles" : le territoire du presque. Paris : Ellipses, 2000. 111 p. (Marque-page : littérature anglo-saxonne)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 MO]

Magasin – [2000-80516]

Préher, Gérard (éd.)

Nathaniel Hawthorne : Nathaniel Hawthorne's Tales. Paris : Ellipses, 2024. 276 p.
(Agrégation. Anglais)
Magasin – [2024-196512]

Quiroga-Galdo, José

Hiérophanie ciel-terre et création : étude symbolique et ésotérique de "The birthmark" de Nathaniel Hawthorne. Paris : Éd. Blockhaus, 1991. 43 p.
Magasin – [4-Z PIECE-1145]

Thompson, Gary Richard

The art of authorial Presence : Hawthorne's provincial tales. Durham : Duke university press , 1993. 319 p.
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 TH]

Von Frank, Albert J. (éd.)

Critical essays on Hawthorne's short stories Boston (Mass.) : G. K. Hall, 1991. 255 p. (Critical essays on American literature)
Magasin – [2000-218161]

Articles et chapitres

Allen, Mary.

« Smiles and Laughter in Hawthorne ». *Philological Quarterly*, 1973, vol. 52, n° 1, p. 119-128.

Magasin – [8-Z-22549]

Ressources électroniques – Titre de livre ou de revue – *Philological Quarterly*

Armstrong, Nancy

« Hawthorne on the paradox of popular sovereignty ». *NOVEL : a forum on fiction*, 2014, vol. 47, n° 1, p. 24-42.

Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/43829995> (consulté le 06/11/2024)

Baker, Dorothy Zayatz

« Nathaniel Hawthorne and the "singular mind" of Cotton Mather ». **Dans** Baker, Dorothy Z. *America's gothic fiction : the legacy of Magnolia Christi Americana*. Columbus : Ohio state university press, 2007, p. 87-118

Magasin – [2008-97851]

Disponible en ligne sur :

https://muse.jhu.edu/pub/30/oa_monograph/chapter/1149555/ (consulté le 06/11/2024)

Bendixen, Alfred

« The liminal spaces of Nathaniel Hawthorne's short-story cycles : rites of passage in history and storytelling ». **Dans** Achilles, Jochen and Bergmann Ina (éd.). *Liminality and the short story : boundary crossings in American, Canadian, and British writing*. New York : Routledge, 2015, p. 134-144. (Routledge interdisciplinary perspectives on literature)
Magasin – [2015-99535]

Billy, Ted

« Descendentalism and the Dark Romantics : Poe, Hawthorne , Melville , and the subversion of American transcendentalism ». **Dans** Crow, Charles L. (éd.). *A companion to American gothic*. Chichester : Wiley Blackwell, 2014, p. 151-163. (Blackwell companions to literature and culture ; 85)
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [813.080 9 CROW c]
Disponible en ligne sur : <https://onlinelibrary-wiley-com.bnf.idm.oclc.org/doi/10.1002/9781118608395.ch12> (consulté le 06/11/2024)

Blackford, Holly

« Puppetmasters and their toys : transformation of tabula rasa in tales of Hoffmann, Hawthorne, Alcott, and Baum ». **Dans** Elbert, Monika M. and Ginsberg, Lesley (éd.). *Romantic education in nineteenth-century American literature : national and transatlantic contexts*. New York : Routledge, 2015, p. 89-103. (Routledge studies in Romanticism ; 20)
Magasin – [2015-99479]

Blazan, Sladja

« Lithic corporeality : elemental philosophy in Nathaniel Hawthorne's short stories ». *Nathaniel Hawthorne Review*, 2020, vol. 46, n° 2, p. 155-173.
Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/10.5325/nathhawtrevi.46.2.0155> (consulté le 06/11/2024)

Carlet, Yves

« Cris et chuchotements : les modulations de la voix dans les contes de Nathaniel Hawthorne ». *Profils américains*, 1991, n°1, p. 1-34.
Magasin – [8-Y-1854]

Chambost, Christophe

« (Dé)raison et sentiments : les savants fous dans l'œuvre de Nathaniel Hawthorne et dans la littérature américaine du XIX^e siècle ». **Dans** Machinal, Hélène (éd.). *Le savant fou*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 89-102. (Interférences)
Magasin – [2013-162211]

Christophersen, Bill

« Agnostic tensions in Hawthorne's short stories ». *American literature*, 2000, vol. 72, n°3, p. 595-624.

Magasin – [4-Z-4859]

Elbert, Monika M. ; Marshall, Bridget M.

« Introduction : haunted Hawthorne, Hawthorne's hauntings ». *Nathaniel Hawthorne Review*, 2012, vol. 38, n° 2, p. 2-16

Disponible en ligne sur :

<https://www.jstor.org/stable/10.5325/nathhawtrevi.38.2.00ii> (consulté le 06/11/2024)

Fash, Lydia G.

« The chronicle and the reckoning : a temporal paradox in Hawthorne's "Twice-told tales" ». *Narrative*, 2013, vol. 21, n° 2, p. 221-242.

Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/24615422> (consulté le 06/11/2024)

Forbes, Erin

« Vegetative politics from Crèvecoeur to Hawthorne ». *J19 : The journal of nineteenth-century Americanists*, 2020, vol. 8, n° 1, p. 43-66.

Disponible en ligne sur :

https://research-information.bris.ac.uk/ws/portalfiles/portal/232762006/untitled_2_25.pdf (consulté le 06/11/2024)

Guillain, Aurélie

« Discolouring : the power of ascetic ideals in Hawthorne's fiction ». *Revue française d'études américaines*, 2005, vol. 3, n° 105, p. 44-52.

Disponible en ligne sur : <https://shs.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2005-3-page-44> (consulté le 06/11/2024)

Imbert, Michel

« Within the veil, the black veil : les mutations d'une idée fixe ». **Dans** Amfreville, Marc et Fabre, Claire (éd.). *Les formes de l'obsession dans la littérature anglaise et américaine*. Paris : M. Houdiard, 2007, vol. 2, p. 61-73

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.93 AMFR f]

Magasin – [2008-142729]

Jaworski, Philippe

« Hawthorne, 1825-1851: des contes aux romans ». *Profils américains*, 1991, n°1, p. 97-122.

Magasin – [8-Y-1854]

Karlow, Martin

« "Rappaccini's daughter" and the art of dreaming ». **Dans** Karlow, Martin. *University of Hartford studies in literature*. West Hartford : University of Hartford, 1981, vol. 13, n°2, p. 122-138.

Magasin – [8-Z-40771]

Monfort, Bruno

« Hawthorne et la fantaisie : la littérature américaine est-elle chose sérieuse ? ». **Dans** Jenn, Ronald et Monfort, Bruno (trad.). *La semblance du vivant : contes d'images et d'effigies*. Paris : Éd. Rue d'Ulm, 2010, p. 315-343. (Collection Versions françaises)

Magasin – [2010-252919]

Newberry, Frederick

« Hawthorne by the way ». *Nathaniel Hawthorne review*, 2014, vol. 40, n° 1, p. 1-17.

Disponible en ligne sur :

<https://www.jstor.org/stable/10.5325/nathhawtrevi.40.1.0001> (consulté le 06/11/2024)

Petersheim, Steven

« Observing the laboratory of nature in Hawthorne's short fiction ». **Dans** Petersheim, Steven. *Rethinking Nathaniel Hawthorne and nature : pastoral experiments and environmentality*. Lanham : Rowman & Littlefield, 2020, p. 17-23.

Disponible en ligne sur :

https://books.google.fr/books?id=r6nSDwAAQBAJ&pg=PA17&hl=fr&source=gbs_toc_r&cad=1#v=onepage&q&f=false (consulté le 06/11/2024)

Richard, Claude

« Poe et Hawthorne ». *Études anglaises*, 1969, vol. 22, n°4, p. 351-361.

Ressources électroniques – Titre de livre ou de revue – *Études anglaises*

Savin, Ada

« Entre délices et maléfices : le jardin dans "La fille de Rappaccini" de Nathaniel Hawthorne ». **Dans** Brenot, Anne-Marie et Cottret, Bernard. *Le Jardin : figures et métamorphoses*. Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2005, p. 233-240.

Magasin – [CNLJR-18218]

Schell, Jennifer

« The annihilation of self and species : the ecogothic sensibilities of Mary Shelley and Nathaniel Hawthorne ». **Dans.** Davison, Carol Margaret. (éd.). *The gothic and death*. Manchester : Manchester university press, 2017, p. 103–115. (The international gothic)

Magasin – [2017-94608]

Études critiques sur Hawthorne et son œuvre

Ouvrages

Abel, Darrel

The moral picturesque : studies in Hawthorne's fiction. West Lafayette (Ind.) : Purdue university press, 1988. 324 p.

Magasin – [8-Y2-106454]

Bell, Millicent

Hawthorne's view of the artist. New York : State university, 1962. 214 p.

Magasin – [8-Z-48593]

Bell, Millicent (éd.)

Hawthorne and the real : bicentennial essays. Columbus : the Ohio state university press, 2005. 228 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 BE]

Magasin – [2005-190083]

Bercovitch, Sacvan

- *The office of "The Scarlet letter"*. Baltimore (Md.) : Johns Hopkins university press, 1991. 175 p. (Parallax : re-visions of culture and society)

Magasin – [8-YK-10583]

- *The American jeremiad*. Madison : University of Wisconsin press, 2012. 239 p. (Studies in American thought and culture)

Magasin – [2012-318633]

Berlant, Lauren Gail

The anatomy of national fantasy : Hawthorne, utopia, and everyday life. Chicago : University of Chicago press, 1991. 269 p.

Magasin – [8-YK-10455]

Bloom, Harold (éd.)

Nathaniel Hawthorne. New York ; Philadelphia (Pa.) : Chelsea house publ., 1986. 240 p. (Modern critical views)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 BL]

Brodhead, Richard Halleck

The school of Hawthorne. New York : Oxford university press, 1986. 254 p.

Magasin – [8-YK-7626]

Brown, Gillian

Domestic individualism : imagining self in nineteenth-century America. Berkeley : University of California press, 1990. 266 p. (The New historicism : studies in cultural poetics ; 14)

Magasin – [8-G-25090 (14)]

Budick, Emily Miller

Fiction and historical consciousness : the American romance tradition. New Haven (Conn.) : Yale university press, 1989. 242 p.

Magasin – [8-YK-9204]

Buell, Lawrence

New England literary culture : from revolution through renaissance. London : Cambridge university press, 1989. 513 p. (Cambridge studies in American literature and culture)

Magasin – [2000-234777]

Cady, Edwin H. ; Budd, Louis J. (éd.)

On Hawthorne : the best from "American literature". Durham (N.C.) : Duke university press, 1990. 281 p. (The best from "American literature")

Magasin – [2000-422223]

Cameron, Sharon

The corporeal self : allegories of the body in Melville and Hawthorne. New York : Columbia university press, 1991. 166 p.

Magasin – [2000-665041]

Colacurcio, Michael J.

Hawthorne's histories, Hawthorne's world : from Salem to somewhere else. London : Anthem Press, 2022. 295 p. (Anthem nineteenth-century studies)

Magasin – [2023-24592]

Davis, Clark

Hawthorne's shyness : ethics, politics and the question of engagement. Baltimore (Md.) : the J. Hopkins university press, 2005. 188 p.

Magasin – [2005-195080]

Dunne, Michael

Hawthorne's narrative Jackson (Miss.) : University press of Mississippi, 1995. 204 p.
Magasin – [2000-422150]

Easton, Alison

The making of the Hawthorne subject. Columbia (Mo.) : University of Missouri press, 1996. 311 p.
Magasin – [2000-489504]

Elbert, Monika Maria

– *Encoding the Letter "A" : gender and authority in Hawthorne's early fiction*. Frankfurt am Main : Haag und Herchen, 1990. 265 p.

Magasin – [16-YK-2604]

– *Nathaniel Hawthorne in context*. Elbert, Monika M., éd. Cambridge : Cambridge university press, 2018. 449 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 EL]

Greven, David

– *Men beyond desire : manhood, sex, and violation in American literature*. New York : Palgrave macmillan, 2005. 294 p.

Magasin – [2005-298836]

– *The fragility of manhood : Hawthorne, Freud, and the politics of gender*. Columbus : the Ohio state university press, 2012. 311 p.

Magasin – [2017-156018]

Harding, Brian (éd.)

Nathaniel Hawthorne : critical assessments. Mountfield : Helm information, 1998. 4 vol. (The Helm information critical assessments of writers in English)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 HA 1 à 4]

Magasin – [1999-31207], [1999-31209], [1999-31211] et [1999-31213]

Lee, A. Robert (éd.)

Nathaniel Hawthorne : new critical essays. London : Vision ; 1982. 254 p. (Critical studies series)

Magasin – [8-YK-5332 (12)]

McWilliams, John Probasco

New England's crises and cultural memory : literature, politics, history, religion, 1620-1860. Cambridge : Cambridge university press, 2004. 366 p. (Cambridge studies in American literature and culture ; 142)

Magasin – [2005-115855]

Miller, Joseph Hillis.

Hawthorne and history : defacing it. Cambridge (Mass.) : B. Blackwell, 1991. 192 p. (The Bucknell lectures in literary theory)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 MI]

Miller, Perry

Errand into the wilderness. Cambridge (Mass.) : Belknap press of Harvard university press, 1956. 244 p.

Magasin – [8-PB-10108]

Millington, Richard H. (éd.)

The Cambridge companion to Nathaniel Hawthorne. Cambridge : Cambridge university press, 2004. 285 p. (Cambridge companions to literature)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 MI]

Pease, Donald E.

Visionary compacts : American renaissance writings in cultural context. Madison : University of Wisconsin press, 1987. 303 p. (The Wisconsin project on American writers)

Magasin – [8-YK-8478]

Pfister, Joel

The production of personal life : class, gender, and the psychological in Hawthorne's fiction. Stanford (Calif.) : Stanford university press, 1991. 252 p.

Magasin – [8-YK-11323]

Reynolds, Larry J.

– *Devils and rebels : the making of Hawthorne's damned politics.* Ann Arbor (Mich.) : University of Michigan press, 2008. 313 p.

Magasin – [2009-35515.

– *A historical guide to Nathaniel Hawthorne.* Ed. by Larry J. Reynolds. Oxford : Oxford university press, 2001. 223 p. (Historical guides to American authors)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 RE]

Stoehr, Taylor

Hawthorne's mad scientists : pseudoscience and social science in nineteenth-century life and letters. Hamden (Conn.) : Shoe string press, 1978. 113 p. (Archon books)

Magasin – [8-R-84257]

Traisnel, Antoine

Hawthorne : blasted allegories. Paris : Aux forges de Vulcain, 2015. 504 p. (Sciences)

Magasin – [2017-149306]

Ullén, Magnus

The half-vanished structure : Hawthorne's allegorical dialectics. Uppsala : Uppsala universitet, 2001. 364 p.

Magasin – [2004-272219]

Wright, Sarah Bird

Critical companion to Nathaniel Hawthorne: a literary reference to his life and work.

New York : Facts on File, 2007. 392 p. (Facts on file library of American literature)

Magasin – [2007-205185]

Articles et chapitres

Bendixen, Alfred

« Towards history and beyond : Hawthorne and the American short story ». *A companion to the American short story*. Chichester, U.K. : Wiley-Blackwell, 2010, p. 50-67.

Document numérique – [ACQNUM-44218]

Birat, Kathie

« L'autre voix de la littérature. Nathaniel Hawthorne et les voix du passé ». *Cahiers de littérature orale*, 2014, vol. 75-76.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/clo.1861> (consulté le 06/11/2024)

Bonnet, Michèle

« Littérature et justice poétique dans l'œuvre de Nathaniel Hawthorne ». *Miranda*, 2013, n° 8.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/miranda.3385> (consulté le 06/11/2024)

Carlet, Yves

« Épiphanie, jérémiade, prophétie : le transcendantalisme et l'histoire ». *Revue Française d'Études Américaines*, 1987, n° 31, p. 65-78.

Ressources électroniques – Titre de livre ou de revue – *Revue Française d'Études Américaines*

Davis, Theo

« Sensing Hawthorne : the figure of Hawthorne's affect ». **Dans** *Formalism, experience, and the making of American literature in the Nineteenth century*.

Cambridge : Cambridge university press, 2007, p. 74-108.

Magasin – [2008-15189]

Holsberry, John E.

« Hawthorne's "The haunted mind," the psychology of dreams, Coleridge, and Keats ». *Texas studies in literature and language*, 1979, vol. 21, n° 3, p. 307-331.
Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/40754576> (consulté le 06/11/2024)

Irwin, John

« Hawthorne : the ambiguity of the hieroglyphics ; the unstable self and its roles ; mirror image and phonetic veil ; the feminine role of the artist ; veil and phallus ; the book as partial object ». **Dans** Irwin, John. *American hieroglyphics : the symbol of the Egyptian hieroglyphics in the American Renaissance story*. New Haven (Conn.) : Yale university press, 1980, p. 239-284.
Magasin – [8-YK-5929]

Klayman, Richard

« Beyond the scarlet 'A' : Hawthorne and the matter of racism ». *Historical Journal of Massachusetts*, 2007, vol. 35, n° 1, p.1-19.
Disponible en ligne sur : <https://www.westfield.ma.edu/historical-journal/wp-content/uploads/2018/06/Klayman-winter-2007-combined.pdf> (consulté le 06/11/2024)

Leverenz, David

« Devious men : Hawthorne ». **Dans** Leverenz, David. *Manhood and the American Renaissance*. Ithaca (N.Y.) : Cornell university press, 1990, p. 227-258.
Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.1515/9781501744143-010> (consulté le 06/11/2024)

Löffler, Philipp

« A Twice-Told Tale ? Nathaniel Hawthorne, Genre, Sponsorship ». *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik*, 2021, vol. 69, n° 1, p. 25-42.
Magasin – [8-Z-35043]

Madsen, Deborah L.

« Hawthorne's Puritans : from fact to fiction ». *Journal of American Studies*, 1999, vol. 33, n°3, p. 509-517
Ressources électroniques – Titre de livre ou de revue – *Journal of American Studies*

McGill, Meredith L.

« Suspended animation : Hawthorne and the relocation of narrative authority ».

Dans McGill, Meredith L. *American literature and the culture of reprinting, 1834-1853*, 2003, p. 218-269.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 MCGI a]

Magasin – [2003-151591]

Pétilion, Pierre-Yves

« "1630 & all that" : de l'Amérique puritaine ». *Études anglaises*, 1989, vol. 42, n° 1, p. 68-84

[Ressources électroniques](#) – Titre de livre ou de revue – *Études anglaises*

Reznick, Scott M

« Hawthorne, history, and politics : a reassessment ». *Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory*, 2022, vol. 78, n°1, p. 105-132.

[Ressources électroniques](#) – Titre de livre ou de revue – *Arizona Quarterly: A Journal of American Literature, Culture, and Theory*

Tompkins, Jane P.

« Masterpiece theater : the politics of Hawthorne's literary reputation ». **Dans** Tompkins, Jane. *Sensational designs : the cultural work of American fiction : 1790-1860*. New York : Oxford university press, 1985, p. 3-39.

Magasin – [8-YK-7337]

Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/2712864> (consulté le 06/11/2024)

Yellin, Jean Fagan

« Hawthorne and the slavery question ». **Dans** Reynolds, Larry J.(éd.). *A historical guide to Nathaniel Hawthorne*. Oxford : Oxford university press, 2001, p. 135–164. (Historical guides to American authors)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 HAWT 5 RE]

Ressources en ligne

Nathaniel Hawthorne, review. University Park (Pa.). Penn State university press, Spring, 1988, vol. 14, n° 1.

Disponible en ligne sur : <https://www.jstor.org/stable/i40196824> (consulté le 06/11/2024)

SAES (Société des anglicistes de l'enseignement supérieur)

Bibliographies pour le programme de l'agrégation de la session 2025.

Disponible en ligne sur : <https://saesfrance.org/bibliographies-pour-le-programme-de-lagregation-de-la-session-2025/> (consulté le 24/10/2024)

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 30 lines.

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 30 lines.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF