

# NATION ET IDENTITÉ : JOÃO UBALDO RIBEIRO ET PAULINA CHIZIANE



**Agrégation externe de Portugais 2025**

Bibliographie sélective  
Novembre 2024

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Y sont regroupées les références issues du programme officiel de l'agrégation interne de portugais 2025, disponible à l'adresse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2025-1374> (consulté le 17 octobre 2024)

Vous trouverez par ailleurs en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

# João Ubaldo Ribeiro

## Œuvres

### Oeuvre au programme

*Viva o povo brasileiro : romance.* Rio de Janeiro : ed. Nova Fronteira, 1995. 373 p.  
Salle G – Langue portugaise et littératures d'expression portugaise – [BR869 RIBE  
4 viva]

*Vive le peuple brésilien ; trad. du brésilien par Jacques Thiériot.* Paris : Serpent à  
plumes, 1999. 580 p. (Collection Fiction étrangère)  
Magasin – [2000-55173]

## Études sur l'œuvre de João Ubaldo Ribeiro

### Livres

Bernd, Zilá ; Utéza, Francis

*O caminho do meio : uma leitura da obra de João Ubaldo Ribeiro.* Porto Alegre :  
Ed. Universidade/UFRGS, 2001. 149 p.  
Magasin – [2003-5136]

Coutinho, Wilson

*João Ubaldo Ribeiro : um estilo da sedução.* Rio de Janeiro : Relume-Dumará,  
1998. 126 p. (Perfis do Rio ; 22)  
Magasin – [2000-125272]

Giacon, Eliane Maria de Oliveira

*Literatura e identidade nacional : uma leitura de "Viva o povo brasileiro".* Jundiaí  
(SP) : Paco editorial, 2012. 116 p.  
Magasin – [2017-131002]

Olivieri-Godet, Rita

*João Ubaldo Ribeiro : littérature brésilienne et constructions identitaires.* Bahia :  
Programa de Pós-Graduação em Literatura e Diversidade Cultural, Université  
d'État de Feira de Santana ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005. 244 p.  
(Collection Interférences)  
Salle G – Langue et littératures d'expression portugaise – [BR869 RIBE 5 OL]  
Magasin – [2005-207737]

Uhly, Steven

*Multipersonalität als Poetik : Umberto Eco, "Il nome della rosa" : João Ubaldo Ribeiro, "Viva o povo brasileiro" : José Saramago, "O evangelho segundo Jesus Cristo".* Frankfurt am Main : P. Lang, 2000. 339 p. (Bonner romanistische Arbeiten ; 68)

Magasin – [2005-41326]

*Viva o povo brasileiro: a ficção de uma nação plural ; org. Rita Olivieri-Godet.* São Paulo : É Realizações editora, 2014. 159 p. (Biblioteca textos fundamentais)

Magasin – [2015-221334]

## Articles et chapitres

Antunes, Maria Alice Gonçalves

« O Respeito Pelo Original: João Ubaldo Ribeiro E Sua Visão Sobre a (Auto)Tradução Em Entrevista Por E-Mail ». *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 24, n. 47, 2024.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Dalcastagnè, Regina

« Da senzala ao cortiço : história e literatura em Aluísio Azevedo e João Ubaldo Ribeiro ». *Revista Brasileira de História*, v. 21, n. 42, 2001. p. 483-494.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Fitzgibbon, Vanessa

« Entre a Paródia e a História : A Identidade Racial Negra em *Viva o Povo Brasileiro*, de João Ubaldo Ribeiro ». *Afro-Hispanic Review*, v. 30, n. 1, 2011, p. 101-116.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Gonella, Carolina Castellanos

« Mulheres guerreiras : *Viva o povo brasileiro* e *Memorial de Maria Moura* ». *Letras Femeninas*, v. 39, n. 2, 2013, p. 113.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Pasero, Carlos Pasero

« Intertextuality and Coherence in a Chronicle of João Ubaldo Ribeiro: Approaches in Reading Comprehension ». *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, v. 9, n. 2, 2016, p. 77-93.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – DOAJ

Ribeiro, Magdelaine

« Que Bandeira É Essa? Um Eixo de Leitura de *Viva o Povo Brasileiro* de João Ubaldo Ribeiro ». *Graphos: Revista da Pós-Graduação em Letras*, v. 4, n. 1, 1999, p. 51-60.

L'article est disponible en ligne :  
<https://periodicos.ufpb.br/index.php/graphos/article/view/9245/4936>

Valente, Luiz Fernando

« *Viva o povo brasileiro* : ficção e anti-história ». *Letras de hoje*, Porto Alegre : PUCRS, v. 25, n°3, 1990, p. 61-74.

Magasin – [8-Z-61346 <1990 (N79-82)>]

Waldemer, Thomas P.

« Hijacking Authority: Writing and Forgery in *Viva o Povo Brasileiro* ». *Hispanófila*, v. 146, 2006, p. 49-58.

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – EBSCO

## Ressources en ligne

João Ubaldo Ribeiro dans Data BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11921785n>

# Paulina Chiziane

## Œuvres

### Édition au programme

*Ventos do Apocalipse*. Lisboa : Caminho, 1999. 278 p. (Uma terra sem amos ; 98)  
Magasin – [2003-91842]

## Études sur l'œuvre de Paulina Chiziane

Laranjeira, José Pires

« Mulheres que escrevem: Noémia, Alda, Conceição, Chiziane ». *Veredas*, [s. l.], n. 7, 2006.

L'article est accessible en ligne :  
<https://revistaveredas.org/index.php/ver/article/view/151/150>

Martins, Ana Margarida

*Magic stones and flying snakes : gender and the 'Postcolonial exotic' in the work of Paulina Chiziane and Lídia Jorge*. Publication : Bern ; Oxford ; New York : Peter Lang, 2012. 245 p.

Salle U – Langue et littératures d'expression portugaise – [869.093 MART m]

## Ouvrages généraux sur la littérature mozambicaine

Afonso, Maria Fernanda

*O conto moçambicano : escritas pós-coloniais*. Lisboa : Caminho, 2004. 494 p. (Coleção Estudos africanos)

Magasin – [2005-291434]

Chabal, Patrick

*Vozes moçambicanas : literatura e nacionalidade*. Lisboa : Vega, 1994. 349 p. (Palavra africana)

Salle U – Langue et littératures d'expression portugaise – [AFR869.09 CHAB v]

Magasin – [2000-487580]

Chaves, Rita

*Angola e Moçambique : experiência colonial e territórios literários*. Cotia, São Paulo : Ateliê ed., 2005. 302 p. (Estudos literários ; 20)

Magasin – [2006-204611]

Leite, Ana Mafalda

*Cenografias pós-coloniais & estudos sobre literatura moçambicana*. Lisboa : Edições Colibri, 2018. 326 p.

Salles G et U – Langue et littératures d’expression portugaise – [AFR869.09 LEIT c]

*Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*. Lisboa : Edições Colibri, 2003. 163 p. (Lusofonia : literatura e cultura africana)

Salle G – Langue et littératures d’expression portugaise – [AFR869.09 LEIT l]

Magasin – [2004-153779]

*Littératures de l'Angola, du Mozambique et du Cap-Vert : dossier ; textes réunis par Maria-Benedita Basto*. Metz : Centre "Écritures", Université de Lorraine : Association pour l'étude des littératures africaines, 2014. 248 p.

Salle G – Langue et littératures d’expression portugaise – [AFR869.09 BAST e]

*Moçambique : das palavras escritas* ; Margarida Calafate Ribeiro, Maria Paula Meneses (orgs.). Porto : Afrontamento, 2008. 243 p. (Textos ; 63)

Magasin – [2009-43526]

*Mozambique, littératures et sociétés contemporaines* ; avec la participation de Benoît Dagobert, Rosiany Peixoto Rocha, Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos [et al.] ; sous la direction de Geneviève Vilnet. Paris : Indigo, 2013. 193 p.

Magasin – [2013-343290]

*A mulher em África : vozes de uma margem sempre presente* ; organização Inocência Mata, Laura Cavalcante Padilha. Lisboa : Colibri, 2007. 585 p.

Magasin – [2008-111925]

*Nação e narrativa pós-colonial. I, Angola e Moçambique : ensaios*. Lisboa : Colibri, 2012. 443 p.

Salle U – Langue et littératures d’expression portugaise – [AFR869.09 LEIT n1]

Noa, Francisco

*Uns e outros na literatura moçambicana : ensaios*. São Paulo : Kapulana, 2017. 150 p. (Ciências & artes)

Salle U – Langue et littératures d’expression portugaise – [AFR869.09 NOA u]

Owen, Hilary

*Mother Africa, father Marx : women's writing of Mozambique, 1948-2002*.

Lewisburg : Bucknell university press, 2007. 274 p.

Magasin – [2008-11355]

## Ressources en ligne

Paulina Chiziane dans Data BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb14484037c>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**