

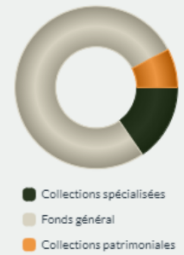
Enquête de l'IFLA sur les pratiques de reliure : focus sur les bibliothèques françaises

Les bibliothèques françaises ont représenté 31% des participants à l'enquête internationale de l'IFLA lancée en 2022.

Profil des participant.es



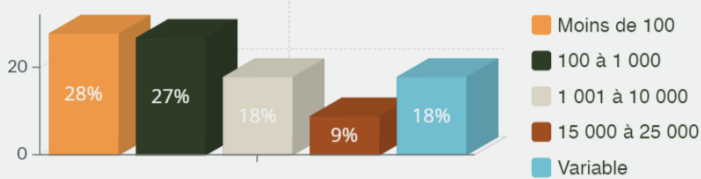
Conservateur, directeur	42%
Attaché de conservation, référent conservation	42%
Responsable de l'atelier	8%
Gestion des périodiques	8%



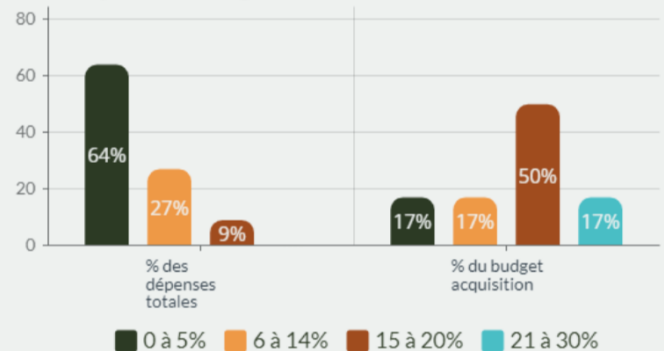
71%

des participants français ont un programme de reliure, contre 53% au niveau international

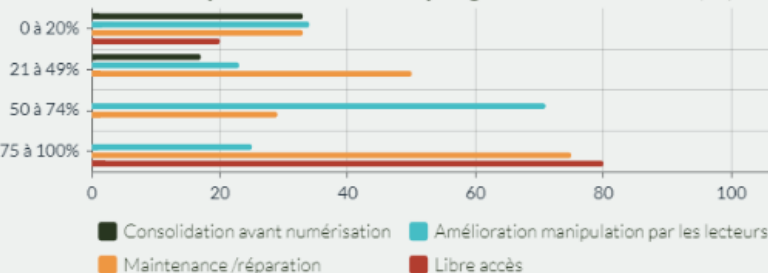
Combien de documents sont-ils reliés chaque année ?



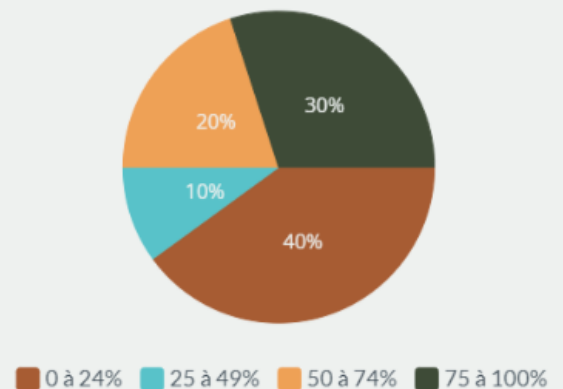
Quelle part du budget est-elle consacrée à la reliure ?



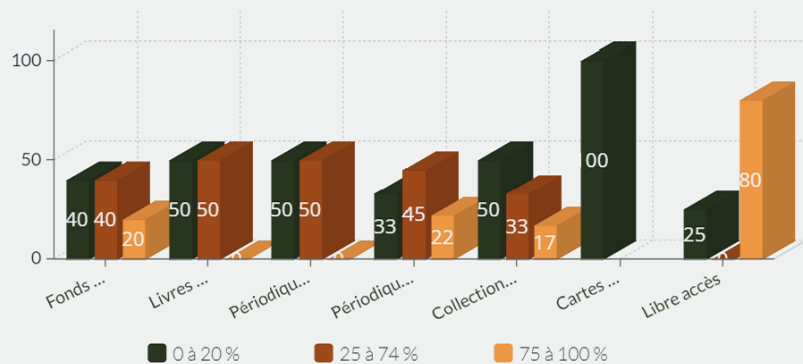
Quelles sont les priorités de votre programme de reliure (%)?



Quelle part du budget conservation préservation est-elle consacrée à la reliure ?



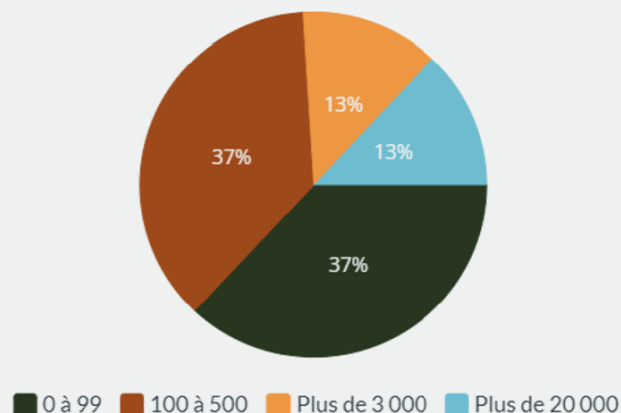
Quelles catégories de collections sont-elles priorisées ?



→ **Priorité à la maintenance réparation pour les bibliothèques dont toutes les collections sont en libre accès**

→ **Les documents du libre accès sont à la fois des collections courantes et des collections spécialisées (du fait du très haut niveau de spécialisation de la bibliothèque elle-même)**

Combien de document sont-ils pilonnés chaque année ?



des bibliothèques ont recours au conditionnement des collections



83%

des bibliothèques participantes ont vu le nombre de documents reliés diminuer au cours des 5 dernières années

Quels facteurs influencent l'augmentation ou la diminution du nombre de documents reliés ?



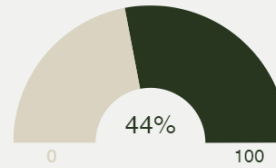
16%

des bibliothèques participantes ont recours au mécénat pour la reliure de manuscrits

Ateliers de reliure internes et prestataires

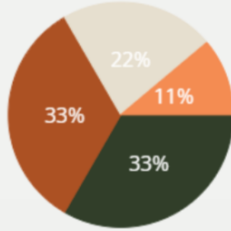
42%

des participants ont un atelier de reliure interne



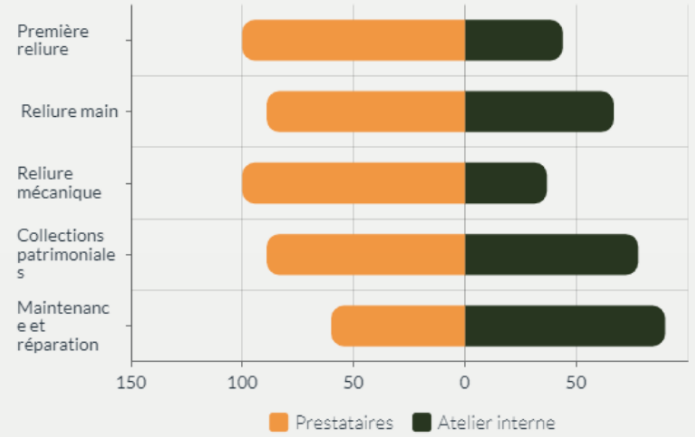
des participants confient plus de 90 % de leur programme de reliure à des prestataires

Dans quelles situations l'atelier de reliure interne est-il priorisé par rapport à un prestataire ?



- Réparation avant numérisation
- Travaux spécialisés
- Eviter les risques liés au transport
- Le travail nécessite un certain temps ou atteint un certain montant de l'argent

Répartition des traitements entre ateliers et prestataires

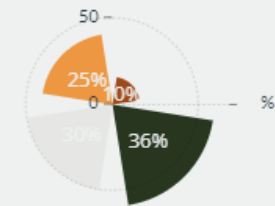


Les effectifs des ateliers de reliure varient entre 1 et 7 agents temps plein.

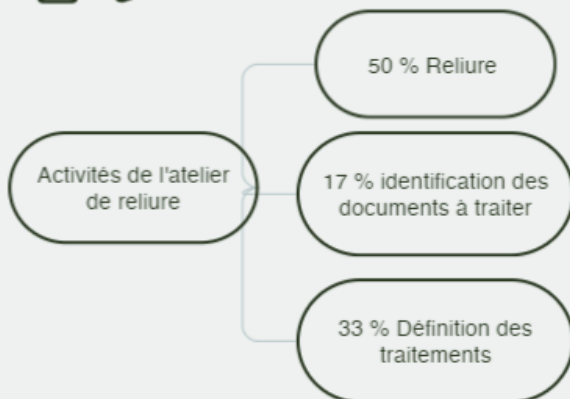
Quelles sont leurs qualifications ?

- Formation à la BnF "Petites réparations"
- Ecole Estienne et CAP de reliure AAV (formation qualifiante restauration de documents graphiques)
- CAP reliure dans l'idéal
- Au minimum le CAP de reliure, mais les restaurateurs qui participent aussi à la reliure main ont souvent des diplômes plus élevés : BMA, DMA, voire masters spécialisés

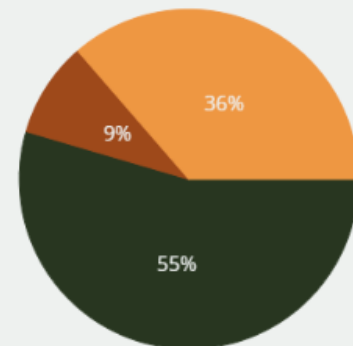
Avec quel type de prestataires travaillez-vous ?



- Atelier de reliure manuelle
- Relieur industriel ou semi-industriel
- Restaurateurs indépendants
- Tous



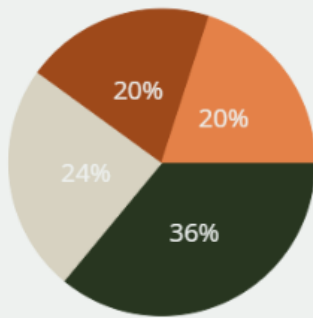
Quelles sont vos pratiques d'achat ?



- Le marché est divisé en plusieurs lots
- Grandes quantités
- Petites quantités adaptées aux capacités des petites entreprises

Définition et contrôle des traitements

Quelle est votre méthode de sélection ?



- Lors des opérations courantes
- Campagne systématique d'ensembles homogènes
- Acquisitions courantes
- Autre

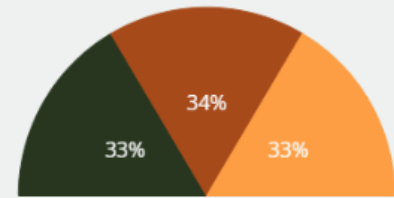
Autre :
Choix de traiter certains documents en particulier
Reliure après numérisation



La reliure relève du service de conservation (91%) ou du service des périodiques (9%)

La définition des traitements est réalisée par une seule personne sauf dans un cas où une équipe de 5 personnes est affectée à cette tâche

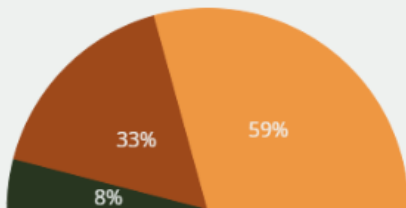
Les traitements sont définis par



- Un conservateur
- Un relieur
- Une équipe de définition



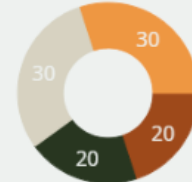
Votre institution donne-t-elle des spécifications techniques ?



- Aucune instruction
- Consignes générales
- Instruction item par item



Utilisez-vous la norme ISO 14416 ?



- La définition des traitements est conforme à la norme
- Les traitements sont définis selon les prescriptions d'une norme nationale
- Les normes internationales et nationales ne couvrent pas tous nos besoins
- Les normes internationales et nationales ne sont pas applicables dans notre bibliothèque

83%

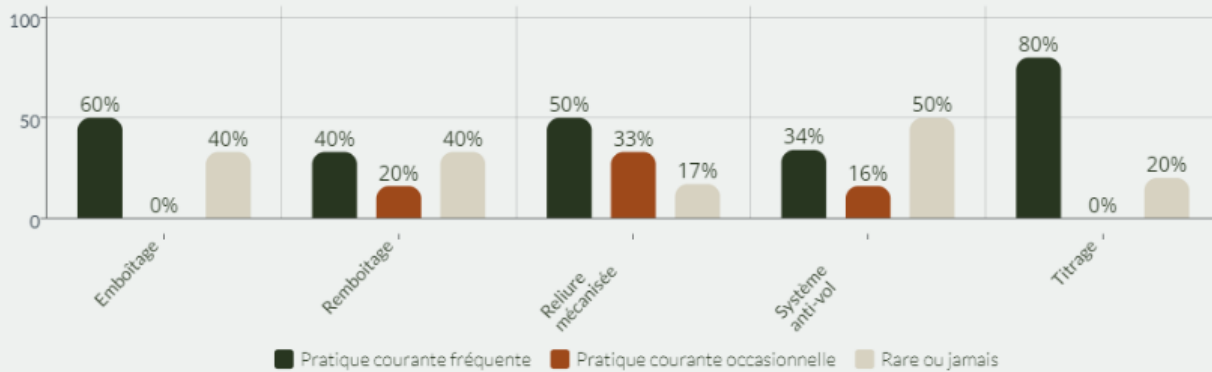
des répondants font des contrôles systématiques après traitement. Et 67% sont satisfaits des prestations

Moins de 5% d'anomalie sont constatées chaque année (erreurs typographiques et problèmes de structure).

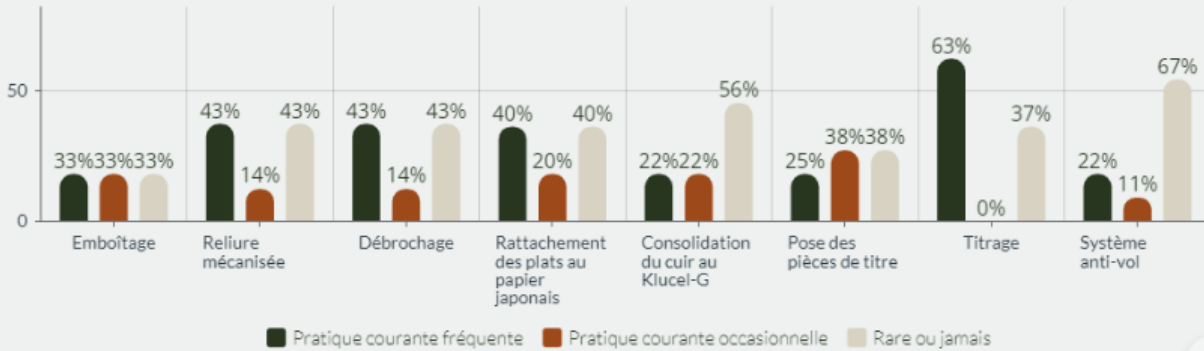
Le taux de réfection au cours des dix dernières années est de moins de 10% pour 63% des participants, autour de 20% pour 25% d'entre eux. Un taux de réfection 100% pour un répondant.

Traitements de reliure

Quelles sont vos pratiques de traitement pour les collections courantes ?



Quelles sont vos pratiques de traitement pour les collections spécialisées et patrimoniales ?



Découvrez les résultats de cette enquête au niveau mondial en cliquant sur le lien ci-dessous :
[Binding as conservation: practices, evolution, and challenges for the future](#)