

**Département de la
Conservation**

Agenda / journées professionnelles

Catherine Dumas

Responsable du centre de documentation du département de la conservation

Conservation Restoration

Journées d'études et colloques

The American Institute for Conservation.
The book and paper group Annual : 42 [en ligne] . Washington : AIC, 2023

<https://www.culturalheritage.org/membership/groups-and-networks/book-and-paper-group/about-the-annual/bpgannual>

Bollard, Clémentine. (2024). « What's in a name? Le conservateur-restaurateur : une définition » [Compte rendu de colloque], *Conservation, exposition, restauration d'objets d'art_Varia*, 1 3.

<http://journals.openedition.org/ceroart/9050>

DOI: <https://doi.org/10.4000/12ldl>

[Réversibilité, irréversibilité et « retraitsabilité » en conservation-restauration](#) : Journées

d'étude, 23-24 septembre 2021, Amphithéâtre Jean Cavallès, Amiens [en ligne] / sous la direction de Cécile Aufaure et Oriane Lavit ; C2RMF. Paris : C2RMF, 2023, 250 p.

The Getty Conservation Center. *Greener Solvents in Art Conservation: A Report from an Experts Meeting organized by the Getty Conservation Institute and The Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA)*, Dec. 13–14, 2022 / Gwendoline Fife and Michael Doutre. Los Angeles : GCC, 2024. 22 p.

https://hdl.handle.net/10020/gci_pubs_green_solvents

Mechanical Insights Symposium, November 12-15, 2024 Getty Center Los Angeles, CA, USA ; Accès aux résumés :

<https://cdn.fourwaves.com/static/media/filecontent/6da13b17-8abd-4b44-aea8-ff15080d2b9f/ef58247b-bc9a-43c5-b709-efdf5d46354d.pdf>

Podcasts en ligne :

APrévU au C2RMF : les rencontres professionnelles de la conservation préventive, 22 nov ; 2024, podcasts en ligne [matinée] :

<https://www.youtube.com/watch?v=rTJZvd4zsU> et [après-midi] :

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZJVOjUNuDk>

Les limites de la restauration : quatrièmes journées de la restauration, 10 et 11 octobre 2024, Musée de Grenoble / organisées par le C2RMF, ARC-Nucléart, FFCR, AGCCPF.

Podcasts en ligne :

<https://c2rmf.fr/actualite/programme-videos-des-interventions>

« Actualité des métiers et formations : l'alchimie des compétences : 13es Journées professionnelles de la conservation restauration, Paris, 21-22 mars 2024 » / organisées par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture [...] Inp.

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/conservation-restauration/Journees-professionnelles/actualite-des-metiers-et-formations-l-alchimie-des-competences-2024>

Numérisation

Society for Imaging Science and Technology. (2024. Washington) *Archiving Final Program and Proceedings : science, sustainability, security*, Washington, DC, du 9 au 12 avril 2024 [en ligne] :

<https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2024.21.1.0>

iPres (2024, Gand, 20). 20th Conference Proceedings, 16-20th Sept.2024.

<https://ipres2024.pubpub.org/papers-early-release>

iPres, années antérieures :

<https://www.digipres.org/publications/ipres/ipres-2023/>

Transition écologique

Ministère de la culture. 2024. «[Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique](#) : mai 2024» / DGMIC, 80 p.

N° spécial de [Culture et Recherche](#), 146, printemps-été 2024.

Dossier : [Urgence écologique : la recherche à l'épreuve](#)

Debray, C. « L'impensé du numérique », p. 28-29.

Nguyen, T.-P. « Les plans de sauvegarde des biens culturels (PSBC) : l'aide apportée par le Service interministériel des archives de France (SIAF) à son réseau », p. 50-52.

Rega, M. « La protection des collections patrimoniales des bibliothèques territoriales : vers la mise en place de plans de sauvegarde des biens culturels sur le territoire national », p. 2. Courselaud, M. Périllat-Mercerot J. et Rémy, J. « Les « ateliers plans de sauvegarde des biens culturels (PSBC) » du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) », p. 53.

Bouvet, S. et Rottier V. « Bibliothèque nationale de France : concilier stratégie écoresponsable et conservation patrimoniale », p. 54-56.

Le Torrec M. « La frugalité numérique en bibliothèque publique, une stratégie pour préserver la continuité du service public et réaffirmer l'urgence d'agir », p. 67-69.

Leduc, Alexis. « Transition écologique, quelle transformation pour les bâtiments d'archives ? » p. 70-72.

Maurin, H. Naud D. et Vignaud L. « Archives et numérique responsable : un engagement collectif », p. 79 -82.

Nguyen, Thi-Phuong. « Faire bouger les normes. État des lieux des recherches sur le climat adapté à la conservation des biens culturels en France et en Europe », p. 82.

Kagan, Judith & Liot, David. « Les objectifs de conservation verte au cœur du plan d'action des normes européennes de conservation des biens culturels », p. 84-85.

M. Duranton, J. Échinard, A. Gall-Ortlik, B. Lavédrine, E. Pellizzi et R. Perez « Vers une gestion plus durable et responsable de l'eau dans les activités de conservation-restauration : un projet du GAECO », p. 119-121

Fohrer Fabien, Le Conte, Sandie. « Un outil de détection précoce des infestations au service du patrimoine pour pallier le recours aux traitements systématiques et énergivore », p. 131-132.

Conservation préventive

Afnor. 2024. *Information et documentation : exigences pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques*, NF ISO 11799, sept. 2024.

Agents de détérioration

C2RMF. *Conservation préventive : Contaminations et infestations. Fiches techniques* [en ligne]

<https://c2rmf.fr/conservation-preventive-contaminations-et-infestations>

Laboratoire de recherche des monuments historiques. *Préconisations et conseils après inondations* [fiche technique], 2024, 2 p.

(Guides et manuels du LRMH) <https://www.lrmh.fr/doc/SYRACUSE/218194>

Rakotonirainy, Malalanirina Sylvia. *Gestion de la contamination fongique dans les collections de documents graphiques*. Editions Archives Contemporaines, 2024, 202 p. Isbn 9782813005489

DOI :

<https://doi.org/10.17184/eac.9782813005489>

Le risque d'incendie dans les bâtiments d'intérêt patrimonial / [Sapeurs pompiers de France], Les éd. Sapeurs Pompiers de France, 2024, 978-2-494023-09-3