

EDITORIAL

Célia CABANE,

^a **Cheffe du service central du Département de la Conservation de la BnF**

Ce 39^e numéro d'Actualités de la Conservation s'ouvre sur un panorama des activités internationales de la BnF avec une présentation par Yannick Grandcolas de l'implication de la BnF dans les différentes associations nationales et internationales liées à la préservation numérique, un compte-rendu de la participation du laboratoire de la Bibliothèque nationale de France au colloque Integrated Pest Management en septembre 2024 ainsi qu'une infographie sur les pratiques de reliure des bibliothèques françaises, tirée de l'enquête menée en 2022 par l'IFLA sous la conduite de Céline Allain.

Toujours dans le domaine de la reliure, Philippe Vallas présente une rétrospective de la politique de la reliure à la BnF, suivi par Cédric Bergeat qui nous fait découvrir son métier, à la frontière de la conservation préventive et de la restauration dans le domaine de l'audiovisuel.

Enfin, la restauration n'est pas en reste avec deux articles illustrant l'imbrication des métiers et des techniques au service de la restauration des œuvres : le premier article présente une technique innovante de stabilisation des encres en utilisant pourtant un procédé bien connu, le phytate de calcium, et le dernier article de ce numéro raconte comment une combinaison inédite de techniques a été mise en œuvre pour restaurer deux globes.

J'espère que cette livraison d'Actualités de la Conservation saura vous apporter des pistes de réflexion enthousiasmantes en cette fin d'année.

Bonne lecture !