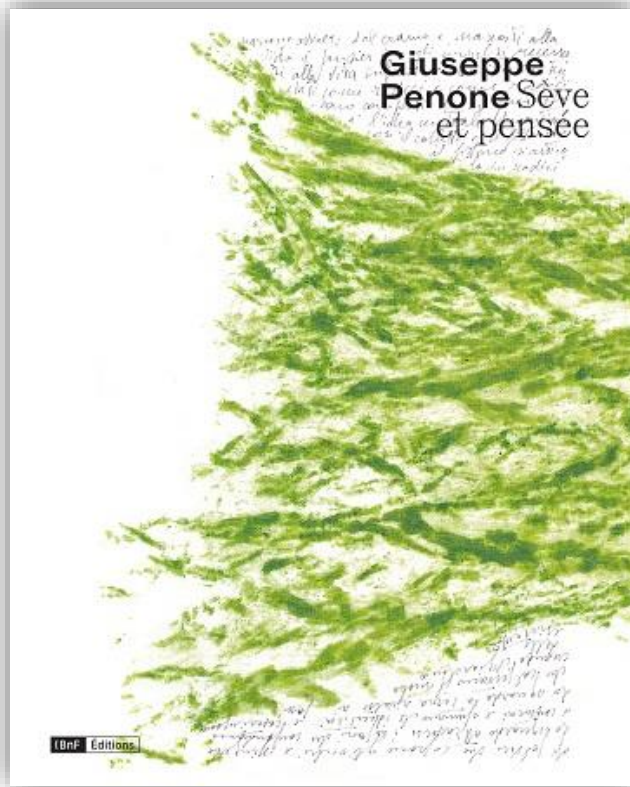


ARTE POVERA



Bibliographie sélective
Décembre 2024

{ BnF

L'Arte Povera, mouvement d'avant-garde théorisé par le critique d'art [Germano Celant](#), est né en Italie à la fin des années 1960. Il tire son nom de l'économie de moyens employés pour la réalisation des œuvres et se pose en opposition aux dérives mercantiles et au clinquant du Pop Art. Les artistes proposent des œuvres radicalement différentes de la production contemporaine ; un art sans artifice. Les formes sont simples, les matériaux, naturels ou synthétiques, pauvres, bruts, rustiques, voire fragiles sont issus du quotidien.

Chaque artiste crée une œuvre personnelle sans que l'on puisse déterminer un « style ». Les compositions empreintes parfois d'ironie légère et la confrontation de certaines œuvres avec leur titre tendant à l'humour contribuent au caractère inventif, libre et vivant de ce mouvement déconcertant et provoquant, détaché des préoccupations esthétiques.

À l'occasion de l'exposition [Arte Povera](#) qui se tient à la Bourse de Commerce - Pinault Collection à Paris, jusqu'au 20 janvier 2025, la BnF vous propose une bibliographie sélective des documents (livres imprimés et audiovisuels) disponibles en salles E et F de la Bibliothèque tous publics.

Une présentation d'une partie des ouvrages sur ce sujet est en place en salle F jusqu'au 28 février 2025.

Ouvrages

Généralités

Bouisset, Maïten

Arte povera. Paris : Ed. du Regard, 1994. 158 p. (Collection Vivre l'art)
Salle F – Art – [709.450 904 BOUI]

Christov-Bakargiev, Carolyn (éd.)

Arte povera. London : Phaidon, 1999. 304 p. (Themes and movements)
Salle F – Art – [709.450 904 CHRI]

Flood, Richard Flood ; Morris, Frances

Zero to infinite : arte povera, 1962-1972 : exhibition, Tate modern, London, May 31, 2001 - August 19, 2001, Walker art center, Minneapolis, October 13, 2001 - January 13, 2002, the Museum of contemporary art, Los Angeles, March 10, 2002 - August 11, 2002, et al. / [organized by the] Walker art center, Minneapolis [and the] Tate modern, London. Minneapolis (Minn.) : Walker art center, 2001. 367 p.
Salle F – Art – [709.450 904 ZERO 6]

Lista, Giovanni

Arte povera. Traduit de l'italien par Susan Wise. Milano : 5 Continents, 2006. 123 p. (Gallery of the arts ; 8)
Salle F – Art – [709.450 904 LIST]

Semin, Didier

Arte povera. Paris : Centre Pompidou, 2016. 95 p. (Mouvements (Paris))
Salle F – Art – [709.450 904 SEMI]

Giovanni Anselmo

Viliani, Andrea (éd. scientifique) ; Maraniello, Gianfranco (éd. scientifique)

Giovanni Anselmo : exposition, Bologne, Galleria d'arte moderna, 26 mai-27 août 2006. Torino : Hopefulmonster, 2007. 262 p.
Salle F – Art – [709.204 ANSE 6 g]

Intra-muros : Giovanni Anselmo, John Armleder, Robert Barry... : exposition, 26 juin-14 novembre 2004, MAMAC, Nice. Nice : Éd. Nice musées, 2004. 320 p.
Salle F – Art – [709.040 74 INTR 6]

Alighiero Boetti

Godfrey, Mark

Alighiero e Boetti. New Haven [Conn.] ; London : Yale University Press, 2011. 343 p.

Salle F – Art – [709.204 BOET a]

Luciano Fabro

Luciano Fabro : travaux, entretiens. Paris : Art éd., 1987. 187 p.

Salle F – Art – [709.204 FABR I]

Jannis Kounellis

Cicelyn, Eduardo ; Codognato, Mario (éd.)

Kounellis : mostra, Naples, MADRE, Museo d'arte contemporanea Donnaregina, April 22-September 4, 2006 / curated by Eduardo Cicelyn, Mario Codognato. Milano : Electa, 2006. 259 p.

Salle F – Art – [709.204 KOUN 6]

Corà, Bruno (dir.)

Kounellis : mostra, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 9 giugno-9 settembre 2001. Prato : Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2001. 323 p.

Salle F – Art – [709.204 KOUN 6 k]

Corà, Bruno

Kounellis : labirinti. Prato : Gli ori, 2003. 127 p.

Salle F – Art – [709.204 KOUN]

Larratt-Smith, Philip ; Fuchs, Rudi

Jannis Kounellis. London ; New York : Phaidon press, 2018. 158 p. (Contemporary artists)

Salle F – Art – [709.204 KOUN j]

Moure, Gloria (éd.)

Kounellis. Paris : Ed. Cercle d'Art, 1991. 310 p.

Salle F – Art – [709.204 KOUN 5 MO]

Moure, Gloria (éd.)

Jannis Kounellis : works, writings, 1958-2000. Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2001. 446 p. (20_21 collection)

Salle F – Art – [709.204 KOUN j]

Mario Merz

Mario Merz : obras históricas, instalaciones : mostra, Buenos Aires, Fundación Proa, 19 ottobre 2002-10 gennaio 2003. Torino : Hopefulmonster, 2003. 118 p.
Salle F – Art – [709.204 MERZm 6]

Ducros, Françoise

Mario Merz. Paris : Flammarion : Centre national des arts plastiques, 1999. 191 p.
(La Création contemporaine)
Salle F – Art – [709.204 MERZm m]

Marisa Merz

Delot, Sébastien ; Prangé, Grégoire (dir.)

Marisa Merz : exposition, LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, 2 mai-22 septembre 2024. Bruxelles : Mercator, 2024. 239 p.
Salle F – Art – [709.204 MERZ 6 m]

Marisa Merz : exposition, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris, 15 février-2 mai 1994. Paris : Centre Georges Pompidou, 1994. 285 p. (Contemporains monographies (Paris))
Salle F – Art – [709.204 MERZ m]

Paolo Mussat Sartor

Perlein, Gilbert (Préfacier)

Paolo Mussat Sartor : artisti e opere, portraits : exposition, 26 juin-7 septembre 2003, Galerie contemporaine du Musée d'art moderne de [i.e. et] d'art contemporain, MAMAC, Nice. Nice : Éd. Nice-musées, 2003. 88 p.
Salle F – Art – [770.92 MUSS]

Giuseppe Penone

Basualdo, Carlos (éd.)

River of forms : Giuseppe Penone's drawings : exposition Philadelphia Museum of Art, 24 septembre 2022-26 février 2023. Philadelphia (Pa.) : Philadelphia Museum of Art ; New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, 2022. 293 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO 6 r]

Busine, Laurent (dir.)

Giuseppe Penone. Arles : Actes Sud, 2012. 407 p.
Salle F – Art – [709.204 PENO g]

Cousseau, Henry-Claude

Arbres : Giuseppe Penone. Paris : Bernard Chauveau, 2020. 84 p.

Salle F – Art – [709.204 PENO a]

Giuseppe Penone : a tree in the wood : exhibition, Yorkshire sculpture park, Underground gallery and open air, Wakefield, West Yorkshire (GB), 26 May 2018 - 28 April 2019. Wakefield, West Yorkshire (GB) : Yorkshire sculpture park, 2018. 132 p.

Salle F – Art – [709.204 PENO 6 g]

Lancioni, Daniela (dir.)

Giuseppe Penone : exposition à l'Académie de France à Rome, Villa Médicis, 29 janvier-25 mars 2008 organisée sous la direction de Richard Peduzzi. Paris : Hazan ; Rome : Académie de France à Rome-Villa Medici, 2008. 185 p.

Salle F – Art – [709.204 PENO 6]

Mangini, Elizabeth

Seeing through closed eyelids : Giuseppe Penone and the nature of sculpture. Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 2021. XIII-223 p. (Toronto Italian studies)

Salle F – Art – [709.204 PENO 5 MA]

Minssieux-Chamonard Marie ; Pocheau-Lesteven, Cécile (dir.)

Giuseppe Penone, Sève et pensée : exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France-site François-Mitterrand, Grande galerie, 12 octobre 2021-23 janvier 2022. Paris : BnF, 2021. 111 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2022 p]

Pacquement, Alfred, Paul, Frédéric, Brunon, Hervé, et al.

Penone Versailles : exposition, jardins et château de Versailles, 11 juin-31 octobre 2013. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2013. 143 p.

Salle F – Art – [709.204 PENO 6 p]

Paul, Frédéric

Giuseppe Penone : archéologie. Arles : Actes Sud, 2014. 17 p.

Salle F – Art – [709.204 PENO g]

Penone, Giuseppe

Respirer l'ombre. Traduit de l'italien par Camille Gendrault ; préf. de Didier Semin. 2e éd. Paris : École nationale supérieure des beaux-arts, 2004. 223 p. (Écrits d'artistes (Paris))

Salle F – Art – [709.204 PENO 2 r]

Michelangelo Pistoletto

Michelangelo Pistoletto : exposition, 30 juin-4 novembre 2007, MAMAC, Nice.
Nice : MAMAC, 2007. 186 p.
Salle F – Art – [709.204 PIST 6 m]

Documents audiovisuels

Thierry Spitzer (réalisateur)

[2004] *Giuseppe Penone, les chemins de la main*. Images animées. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2014. 51 min. (Images de la culture. Arts plastiques & beaux-arts). Cop. : Arkadin, 2004
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1703]

Schwerfel, Heinz-Peter (réalisateur)

[1997] *Kounellis : fragmenti di un diario*. Images animées. Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée, 2014. 47 min. (Images de la culture. Arts plastiques & beaux-arts). Cop. : Artcore film : WDR : Centre Georges Pompidou : the Costopoulos foundation Athen, 1997
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1716]

Pour aller plus loin

Conférence « Arte Povera, hier et aujourd'hui », Centre Georges Pompidou, 9 juin 2016

Disponible en ligne : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/arte-povera-dhier-a-aujourdhui>. (Consulté le 04/12/2024)

Giuseppe Penone, sève et pensée

Disponible en ligne : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/giuseppe-penone-seve-et-pensee>

Les nouvelles perspectives de l'Arte Povera, France Culture, Affaire en cours, le 13 octobre 2022

Disponible en ligne : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-en-cours/la-grande-sobriete-des-images-de-l-arte-povera-6814726> (Consulté le 04/12/2024)

Giuseppe Penone : "Le matériau suscite l'invention puis l'émotion de l'œuvre", France Culture, Affaires culturelles, le 23 octobre 2023

Disponible en ligne : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-culturelles/giuseppe-penone-le-materiau-suscite-l-invention-puis-l-emotion-de-l-oeuvre-9569830> (Consulté le 04/12/2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/arts-plastiques>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF