

GRÉGOIRE BOUILLIER



MASTERCLASSE – 28 JANVIER 2025

Bibliographie sélective
Janvier 2025

{ BnF

Auteur de *Rapport sur moi* (prix de Flore 2002), *Dossier M* (prix Décembre 2017), *Le Cœur ne cède pas* (prix André Malraux et prix Honoré de Balzac 2022), Grégoire Bouillier a publié en 2024 *Le Syndrome de l'Orangerie*, lauréat du prix Castel. Cette folle enquête sur les nymphéas de Claude Monet mène le détective Bmore de l'Orangerie à Giverny en passant par le Japon et par Auschwitz-Birkenau, pour tenter d'élucider son « syndrome de l'Orangerie ».

On rattache souvent les textes de Grégoire Bouillier à l'autofiction, car, de *Rapport sur moi* au monumental *Dossier M*, ils explorent avec crudité le matériau autobiographique. Ils débordent pourtant largement de l'autofiction, pour verser dans le rapport ou l'enquête, sur soi-même ou sur les autres : « dans mes livres je ne parle pas de moi, je pars de moi » déclare-t-il dans *Le Matricule des Anges* (sept. 2024).

Œuvres

Par ordre chronologique de première publication.

Rapport sur moi. Paris : Allia, 2002. 159 p. Prix de Flore
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 rapp]
Magasin – [2002-93304]

L'invité mystère. Paris : Allia, 2004. 93 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 invi]
Magasin – [2004-96778]

Cap Canaveral. Paris : Allia, 2008. 45 p.
Magasin – [2008-61992]

Le dossier M. Livre 1. Après et Pendant. Paris : Flammarion, 2017. 872 p.
Prix Décembre
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 doss]
Magasin – [2017-208650]

Dossier M. Livre 2. Paris : Flammarion, 2018. 868 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 doss2]
Magasin – [2018-16884]

Ce récit en deux tomes est réédité en 2019-2020 en édition de poche chez J'ai lu dans une version intégrale revue et augmentée par l'auteur en 6 volumes :

- *Rouge : le Monde. Le dossier M ; livre 1.* Paris : J'ai lu, 2019. 446 p. (J'ai lu ; 12129)
Magasin – [2020-28989]

- *Bleu : l'Amour. Dossier M ; livre 2.* Paris : J'ai lu, 2019. 544 p. (J'ai lu ; 12706)
Magasin – [2020-28924]

- *Violet : le Réel. Dossier M ; Livre 3.* Paris : J'ai lu, 2020. 480 p. (J'ai lu ; 12785)
Magasin – [pas déposé]

- *Noir : la Solitude. Le dossier M ; livre 4.* Paris : J'ai lu, 2020. 506 p. (J'ai lu ; 12236)
Magasin – [2020-263152]

- *Jaune : la Vie. Le dossier M ; livre 5.* Paris : J'ai lu, 2020. 474 p. (J'ai lu ; 12707)
Magasin – [2020-263148]

- *Vert : le Temps. Le dossier M ; livre 6.* Paris : J'ai lu, 2020. 604 p. (J'ai lu ; 12786)
Magasin – [2020-263144]

Charlot déprime ; suivi de Un rêve de Charlot. Paris : Librio, 2019. 122 p. (Librio : littérature ; 1253)
Magasin – [2019-63828]

Le cœur ne cède pas. Paris : Flammarion, 2022. 902 p. Prix André-Malraux et Balzac Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 coeu]
Magasin – [2023-2316]

Le syndrome de l'Orangerie. Paris : Flammarion, 2024. 429 p. Prix Castel Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BOUI 4 synd]
Magasin – [2024-191650]

Autres textes

10 ans, 10 auteurs, 10 nouvelles / Grégoire Bouillier, Arnaud Cathrine, Philippe Jaenada, Thomas Lélou, Simon Liberati, Valérie Mréjen, Vincent Ravalec, Nicolas Rey, Ann Scott, Florian Zeller. Paris : J'ai lu, 2008. 148 p. (Nouvelle génération)
Magasin – [2008-51035]

Magnier-Moreno, Jérôme
Highlands ; préface de Grégoire Bouillier. Paris : Gallimard, 2024. 114 p. (Le sentiment géographique)
Magasin – [2024-98785]

Quelques entretiens

Propos recueillis par Marie Omont. *Les Filles du Loir*, novembre 2008
Disponible en ligne sur : <https://www.lesfillesduloir.com/les-entretiens/gr%C3%A9goire-bouillier/> (consulté le 26 déc. 2024)

Entretien avec Cécile Dutheil de la Rochère. *En Attendant Nadeau*, 27 février 2018
Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/02/27/entretien-gregoire-bouillier/> (consulté le 26 déc. 2024)

« M est une histoire d'Amour...! ». *Dossier M* de Grégoire Bouillier, Enregistré le 10 février 2018 à la Maison de la poésie à Paris, France Culture, 58 min.
Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-atelier-fiction/dossier-m-de-gregoire-bouillier-7404238> (consulté le 26 déc. 2024)

Entretien avec Anne Coudreuse. *Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance (XVII^e-XXI^e siècles)*. *Romanesques*, 11, 2019, p. 251-283
Magasin – [2013-377697]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Classiques Garnier numérique

« Machines à Écrire » : conversation avec Laure Adler. La Maison Française. New York University, 23 février 2023, 1 h. 41 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=IbF0qVKyekM> (consulté le 26 déc. 2024)

« Traversée des apparences » Entretien avec Thierry Guichard, *Le Matricule des anges*, 256, septembre 2024, p. 16-23

Salle H – Périodiques de littérature française – [FRAN Matr]

« Les Nymphéas de Monet, du choc esthétique à l'enquête ». Entretien avec Marie-Hélène Boblet, France Culture, 14 septembre 2024, 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-conversation-litteraire/du-sentiment-d-merveillement-a-l-enquete-entretien-avec-le-romancier-gregoire-bouillier-4193177> (consulté le 26 déc. 2024)

Articles et chapitres critiques

Alcalde, Maxence ; Reboul, Stéphane

« Sophie Calle, M'as tu vue | Grégoire Bouillier, L'Invité mystère ». *Marges*, 03 | 2004, p. 114-115

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/marges/782> (consulté le 26 déc. 2024)

Baron, Dumitra

« L'intermédialité au travail dans le roman *Le cœur ne cède pas* de Grégoire Bouillier ». *Revista Transilvania*, 11-12, 2023

Disponible en ligne sur : <https://revistatransilvania.ro/lintermedialite-au-travail-dans-le-roman-le-coeur-ne-cede-pas-de-gregoire-bouillier/> (consulté le 26 déc. 2024)

Becdelièvre, Romain de

« Le dossier Pichon ». *En Attendant Nadeau*, 26 octobre 2022

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2022/10/26/dossier-pichon-bouillier/> (consulté le 26 déc. 2024)

Berissi, Marianne

« Les collections de l'intime ». **Dans** *Les intermittences du sujet. Écritures de soi et discontinu*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 307-322

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 JOUA i]

Ressources électroniques – Titre du livre – <https://books.openedition.org/pur/56314>

Dutheil de la Rochère, Cécile

« Le génie du moi ». *En Attendant Nadeau*, 12 septembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2017/09/12/genie-moi-bouillier/> (consulté le 26 déc. 2024)

Flepp, Pauline

« "Entrer dans la sensation du réel" : la "forte impression" des images dans *Le Dossier M* de Grégoire Bouillier ». *Textimage*, 16, 2023

Disponible en ligne sur : https://www.revue-textimage.com/22_hapticite/flepp1.html (consulté le 26 déc. 2024)

Gestern, Hélène

« A l'os ». *La Faute à Rousseau*, 77, 2018, p. 7-9

Salle H – Périodiques de littérature française – [FRAN Faut]

Disponible en ligne sur : <http://www.helene-gestern.net/2597-2/> et <https://autobiosphere.wordpress.com/2020/04/13/a-los-gregoire-bouillier-le-dossier-m-helene-gestern/> (consultés le 26 déc. 2024)

Guichard, Thierry

Dossier « Grégoire Bouillier, détective public ». *Le Matricule des anges*, 256, septembre 2024, p. 14-23

- « Bouillier à l'instruction », p. 14-15

- « Traversée des apparences » Entretien avec Thierry Guichard, p. 16-23

- « La mort en son jardin », p. 19

Sommaire disponible en ligne sur : https://lmda.net/numero_256

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Matr]

Lahouste, Corentin

« Esthétique de la prolifération, poétique de la dérive et éloge de l'évasement. *Le Dossier M* de Grégoire Bouillier ». *Roman 20-50*, 69, 2020, p. 201-213

Salles H et V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Roma 20]

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Roman 20-50* (ISSN 0295-5024)

Disponible en ligne sur : <https://shs.cairn.info/revue-roman2050-2020-2-page-201>

Montémont, Valérie

« De l'art de prendre soin de soi : Sophie Calle », avril 2020

Disponible en ligne sur : <https://autobiosphere.wordpress.com/2020/04/23/de-l-art-de-prendre-soin-de-soi-sophie-calle-v-montemont/> (consulté le 26 déc. 2024)

Zenetti, Marie-Jeanne

« Un monde de l'art où l'on catche : Grégoire Bouillier vs Sophie Calle ». *Textimage : revue d'étude du dialogue texte-image*, 2020, 10

Disponible en ligne sur : https://www.revue-textimage.com/conferencier/10_recit_en_images_dispositifs/zenetti2.html
ou <https://blogs.mediapart.fr/marie-jeanne-zenetti/blog> (consultés le 26 déc. 2024)

Quelques ressources en ligne

DataBnF

Documents sur Grégoire Bouillier disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb144239481>

Éditions Allia

Page sur Grégoire Bouillier

Disponible en ligne sur : <https://editions-allia.com/fr/auteur/39/gregoire-bouillier>
(consulté le 26 déc. 2024)

Éditions Flammarion

Page sur Grégoire Bouillier

Disponible en ligne sur : <https://editions.flammarion.com/Auteurs/bouillier-gregoire>
(consulté le 26 déc. 2024)

Éditions J'ai lu

Page sur Grégoire Bouillier

Disponible en ligne sur : <https://www.jailu.com/Nos-auteurs/bouillier-gregoire>
(consulté le 26 déc. 2024)

Radio France

Ressources sur Grégoire Bouillier

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/gregoire-bouillier>
(consulté le 26 déc. 2024)

Pour en savoir plus

Informations sur la Masterclasse du 28 janvier 2025 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/gregoire-bouillier>

La saison 2023 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/gregoire-bouillier>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF