

L'ART ET LE VIVANT



Cycle l'art en histoire

Bibliographie sélective
Janvier 2025

{ BnF

« L'art en histoire » est un cycle de conférences qui propose une lecture critique d'œuvres et de mouvements artistiques à travers l'approche de spécialistes en histoire de l'art.

La saison 4 (2024-2025) de ce cycle aborde le « **Paysage** » et plus particulièrement les liens que les artistes ont entretenu au cours des siècles avec leur environnement et avec le vivant. Les intervenants traitent de la question du paysage au travers de trois différentes thématiques : J.M.W. Turner et les paysagistes anglais, une histoire environnementale de l'art et les paysages sensibles de l'Anthropocène.

Cette bibliographie accompagne la conférence « **Pour une histoire environnementale de l'art** », d'**Estelle Zhong Mengual**, historienne de l'art, enseignante à Sciences Po et aux Beaux-Arts de Paris, où elle est titulaire de la chaire "Habiter le paysage" – l'art à la rencontre du vivant. Ses recherches portent sur les relations entre l'art et le monde vivant. En proposant un nouveau mode d'attention au vivant, elle contribue à l'élaboration d'une histoire environnementale de l'art au croisement des arts et des sciences.

Informations pratiques sur les conférences

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires>

Ill. de couverture : *Florilège de Nassau-Idstein* / Johann Walter, 1662

Disponible en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52518900t?rk=21459;2>

Bibliographie d'Estelle Zhong Mengual

Apprendre à voir : le point de vue du vivant. Arles : Actes Sud, 2021. 255 p.
Salle F – Art – [701.01 ZHON a]

Esthétique de la rencontre : l'énigme de l'art contemporain. Paris : Éditions du Seuil, 2018. 161 p.
Magasin – [2018-231546]

L'art en commun : réinventer les formes du collectif en contexte démocratique.
Dijon : les Presses du réel, 2018. 386 p.
Salle F – Art – [701.01 ZHON a]

Peindre au corps à corps : les fleurs et Georgia O'Keeffe. Arles : Actes Sud, 2022.
95 p.
Salle F – Art – [709.204 OKEE 5 ZH]

Nature et environnement

Afeissa, Hicham-Stéphane ; Lafolie, Yann
Esthétique de l'environnement : appréciation, connaissance et devoir.
Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2015. 366 p.
Salle J – Philosophie – [111.85 AFEI e]

Baratay, Éric
Le point de vue animal : une autre version de l'histoire. Paris : Éd. du Seuil, 2012.
388 p.
Salle J – Histoire – [909/306 BARA p]

Bertrand, Romain
Le détail du monde : l'art perdu de la description de la nature. Paris : Éditions du
Seuil, 2019. 277 p.
Salle C – Sciences biologiques – [574.09 BERT d]

Blanc, Nathalie
Les formes de l'environnement : manifeste pour une esthétique politique. Genève,
Métis Presses, 2016. 229 p.
Salle C – Développement durable – [CR031 BLAN f]

Dagognet, François
Considérations sur l'idée de nature. Paris : J. Vrin, 2000. 191 p.
Salle J – Philosophie – [194.409 2 DAGO 4 cons]

Descola, Philippe

- *Les natures en question*. [Colloque annuel 2017 du Collège de France]. Paris : Odile Jacob, 2018. 333 p.

Ressources électroniques – Cairn – <https://shs.cairn.info/les-natures-en-question--9782738145581?lang=fr>

- *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard, 2005. 623 p.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.015 DESC p]

« L'esthétique environnementale », *Nouvelle Revue d'esthétique*, n° 22, Paris, PUF, 2018. 156 p.

Ressources électroniques – Cairn – <https://shs.cairn.info/revue-nouvelle-revue-d-esthetique-2018-2?lang=fr>

« L'environnement de l'esthétique », *La pensée écologique*, n° 2, Paris, PUF, 2018.

Ressources électroniques – Cairn – <https://shs.cairn.info/revue-la-pensee-ecologique-2018-1?lang=fr>

Fel, Loïc

L'Esthétique verte : de la représentation à la présentation de la nature. Seyssel, Editions Champ Vallon, 2009. 346 p.

Salle C – Développement durable – [CR030.9 FEL e]

Gibson, James J.

Approche écologique de la perception visuelle. Bellevaux : Éd. Dehors, 2014. 517 p.

Salle J – Anthropologie, ethnologie – [306.019 GIBS a]

« The good, the beautiful, the green: environmentalism and Aesthetics », *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol.76, n°4. New Jersey : Wiley, 2018.

Ressources électroniques – Jstor – <https://www-jstor-org.bnf.idm.oclc.org/stable/i40224504>

Grosos, Philippe

L'existence élargie : essai sur l'existant, le vécu, le vivant. Paris : Hermann, 2020. 191 p.

Ressources électroniques – Cairn – <https://shs.cairn.info/l-existence-elargie--9791037005625?lang=fr>

Maris, Virginie

La part sauvage du monde : penser la nature dans l'anthropocène. Paris : Seuil, 2018. 259 p.

Salle C – Sciences – [501 MARI p]

Morizot, Baptiste

- *Manières d'être vivant : enquêtes sur la vie à travers nous*. Arles : Actes Sud, 2020. 324 p.

Salle J – Philosophie – [128 MORI m]

- *Sur la piste animale*. Arles : Actes Sud, 2018. 200 p

Salle C – Développement durable – [CR550 MORI s]

Rosa, Hartmut

Résonance : une sociologie de la relation au monde. Paris : la Découverte, 2018. 535 p.

Salle J – Sociologie – [302.5 ROSA r]

Schaer, Roland

Répondre du vivant. Paris : le Pommier, 2020. 249 p.

Salle J – Philosophie – [128 SCHA r]

Art et nature

Ardenne, Paul

Un art écologique : création contemporaine et anthropocène. Lormont/Bruxelles, Le Bord de l'eau/La Mulette, 2018. 285 p.

Salle C – Développement durable – [CR700 ARDE a]

Blanc, Nathalie ; Ramos, Julie

Écoplasties : Art et environnement. Paris, Manuella, 2010. 287 p.

Salle C – Développement durable – [CR700 BLAN e]

Bossi, Laura

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 10 novembre 2020-14 février 2021, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 16 mars-27 juin 2021]. Paris : Musée d'Orsay : Gallimard, 2020. 383 p.

Salle F – Art – [704.943 BOSSI 6 o]

Cheetham, Mark A.

Landscape into eco art : articulations of nature since the '60s. University Park, PA : Pennsylvania State university press, 2018. 239 p.

Salle F – Art – [704 CHEE l]

Domino, Christophe

À ciel ouvert. Paris, Éditions Scala, 1999 [réédition 2005]. 125 p.

Salle F – Art – [709.040 74 DOMI a]

Deville, Vincent ; Olcèse, Rodolphe

L'art et les formes de la nature. Paris : Hermann : Collège des Bernardins, 2023. 341 p.

Salle C – Développement durable – [CR700 DEVI a]

Doriac, Frank

Le Land art et après : l'émergence d'œuvres géoplastiques. Paris, L'Harmattan, 2005. 103 p.

Salle F – Art – [709.040 74 DORI I]

Garraud, Colette ; Boël, Mickey

L'artiste contemporain et la nature. Parcs et paysages européens. Paris, Hazan, 2007. 279 p.

Salle F – Art – [709.040 74 GARR a]

Kastner, Jeffrey ; Wallis, Brian

Land art et art environnemental. London ; New York : Phaidon, 2010. 203 p.

Salle F – Art – [709.040 74 KAST I]

Quenet, Grégory

L'écologie au musée : un après-midi au Louvre. Paris : Éditions Macula : Musée du Louvre, 2024. 170 p.

Salle F – Art – [708.4 PARI lo]

Ramade, Bénédicte

Vers un art anthropocène : l'art écologique américain pour prototype. Dijon : les Presses du réel, 2022. 289 p.

Salle F – Art – [701.01 RAMA v]

Sheren, Ila Nicole

Border ecology: art and environmental crisis at the margins. Cham : Palgrave Macmillan, 2023. 227 p.

Salle F – Art – [704 SHER b]

Schlessler, Thomas

L'univers sans l'homme. Paris, Hazan, 2016. 287 p.

Salle A – Audiovisuel – [030.77 SCHL u]

Tiberghien, Gilles A.

Land art. Paris : Carré, 2013. 351 p.

Salle F – Art – [709.040 74 TIBE I]

Weintraub, Linda

To life! Eco art in pursuit of a sustainable planet. Berkeley : University of California press, 2012. 340 p.

Salle F – Art – [709.040 74 WEIN t]

Art et paysage

Beck Saiello Émilie ; Châtel Laurent ; Martichou Élisabeth

Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre, 1750-1850. [Colloque de Cerisy, 14-17 juin 2016]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021.

314 p.

Salle F – Art – [704.943 BECK e]

Bret, Jean-Noël ; Escande, Yolaine

Le paysage, entre art et nature. [Colloque De l'art et de la nature du paysage, Marseille, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, 20-21 mai 2011]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. 181 p.

Salle F – Art – [704.943 BRET p]

Büttner, Nils

L'art des paysages. Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. 415 p.

Salle F – Art – [758 BUTT a]

Cauquelin, Anne

L'invention du paysage. Paris : Presses universitaires de France, 2013. 160 p.

Ressources électroniques – Cairn – <https://shs.cairn.info/l-invention-du-paysage--9782130619512?lang=fr>

Deperthes, Jean-Baptiste

Théorie du paysage, ou Considérations générales sur les beautés de la nature que l'art peut imiter et sur les moyens qu'il doit employer pour réussir dans cette imitation. Paris : Lenormant, 1818. 306 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10428153>

Drahos, Alexis

Orages et tempêtes, volcans et glaciers : les peintres et les sciences de la terre aux XVIIIe et XIXe siècles. Paris : Hazan, 2014. 159 p.

Salle F – Art – [758 DRAH o]

Guenin, Hélène

Sublime : les tremblements du monde. Centre Pompidou-Metz, 2016. 223 p.

Salle F – Art – [704 GUEN 6]

Guerlin, Henri

Le Paysage. Choix de textes précédés d'une étude, par Henri Guerlin... Ce qu'ont écrit, dit, pensé artistes et écrivains sur la technique des arts. Paris : Henri Laurens, 1937. 180 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1156062r>

Milani, Raffaele

Esthétiques du paysage : art et contemplation. Arles : Actes Sud, 2005. 238 p.

Salle F – Art – [712 MILA e]

Pety, Dominique ; Schmutz, Hélène ; Bouvier, Pascal

Représenter les paysages hier et aujourd'hui : approches sensibles et numériques.

[Actes du colloque, Chambéry, 4-6 avril 2018]. Chambéry : Presses universitaires Savoie Mont Blanc, 2019. 192 p.

Salle F – Art – [704.943 PETY r]

Pomarède, Vincent ; Gord, Marie ; Lavandier, Marie

Paysage : fenêtre sur la nature : [exposition, Lens, Louvre-Lens, 29 mars-24 juillet 2023]. Lens : Louvre-Lens ; Paris : Lienart, 2023. 391 p.

Salle F – Art – [704.943 POMA 6 p]

Rancière, Jacques

Le temps du paysage : aux origines de la révolution esthétique. Paris : la Fabrique éditions, 2020. 135 p.

Salle F – Art – [701.01 RANC t]

Rio, Gaëlle

Tempêtes et naufrages : de Vernet à Courbet : [exposition, Paris, Musée de la Vie romantique, 18 novembre 2020-14 mars 2021]. Paris : Paris-musées : Musée de la vie romantique, 2020. 190 p.

Salle F – Art – [758.9 RIO t]

Tiberghien, Gilles A.

Nature, art, paysage. Arles : Actes Sud : École nationale supérieure du paysage : Centre du paysage, 2001. 228 p.

Salle F – Art – [709.040 74 TIBE n]

Valenciennes, Pierre-Henri de.

Elemens de perspective pratique à l'usage des artistes, suivis de reflexions et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le genre du paysage. Paris : Desenne : Duprat, an VIII [1799]. XXIX-[3]-644-XII p.-XXXVI f. de pl.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5774181n>

Wat, Pierre

Paysages : pérégrinations : entre nature et histoire. Vanves : Hazan, 2017. 279 p.
Salle F – Art – [704.943 WATT p]

Art et végétaux

Besler, Basilius

Le jardin d'Eichstätt : l'herbier de Basilius Besler. Köln ; London ; Paris : Taschen, 2000. 463 p.

Salle F – Art – [743 BESL j]

La forêt magique : [exposition, Lille, Palais des beaux-arts, 13 mai-19 septembre 2022]. Lille : Palais des beaux-arts de Lille ; Paris : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2022. 152 p.

Salle F – Art – [704 FORE 6]

Francillon, Martine

Ar(t)bre & art contemporain : Pour une écologie du regard. Paris, La manufacture de l'image, 2017. 254 p.

Salle F – Art – [704 FRAN a]

Gassies, Jean-Baptiste-Georges

Le vieux Barbizon : souvenirs de jeunesse d'un paysagiste, 1852-1875. Paris : Hachette, 1907. 264 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911936n>

Georgel, Chantal

La forêt de Fontainebleau : un atelier grandeur nature : [exposition Paris, Musée d'Orsay, 6 mars - 13 mai 2007]. Paris : Réunion des musées nationaux, 2007. 207 p.

Salle F – Art – [704.943 GEOR f]

Guenin, Hélène ; François, Rébecca ; Zhong Mengual, Estelle

Devenir fleur : [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 10 novembre 2022-30 avril 2023]. Milano : Silvana Editoriale ; Nice : MAMAC, 2022. 127 p.

Salle F – Art – [779.06 6 d]

Nau, Clélia

Feuillages : l'art et les puissances du végétal. Vanves : Hazan, 2021. 279 p.

Salle F – Art – [704 NAU f]

Nous les arbres : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 11 juillet-10 novembre 2019]. Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2019. 368 p.

Salle F – Art – [704.943 NOUS 6 n]

Pascal, Antoine

L'aquarelle, ou Les fleurs peintes d'après la méthode de M. Redouté : traité entièrement inédit, contenant des notions de botanique à l'usage des personnes qui peignent les fleurs... suivi d'un aperçu sur la manière de peindre le paysage. Paris : Clément, 1837. 36 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6211386t>

Van Sprang, Sabine

L'empire de flore : histoire et représentation des fleurs en Europe du XVIe au XIXe siècle. Bruxelles : la Renaissance du livre, 1996. 367 p.

Salle C – Agronomie – [635.09 VANS e]

Watt, Éric

Éloge de l'arbre. Paris : Éric Watt : Groupe de recherches et d'essais cinématographiques, 2012. 35 min.

Postes audiovisuels du Haut de jardin – [HNUM-221]

Art et animaux

Aillaud, Gilles

D'après nature : encyclopédie de tous les animaux y compris les minéraux. Marseille : A. Dimanche, 2010. 222 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2010 a]

Ardenne, Paul

Humanimalismes : [exposition, 8 février-4 avril 2020, Paris]. Paris : la Manufacture de l'image, 2020. 62 p.

Salle F – Art – [704.943 ARDE h]

Beauté animale : [exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars-16 juillet 2012]. Paris : RMN-Grand Palais, 2012. 239 p.

Salle F – Art – [704.943 ETAB 6 b]

Despret, Vinciane

Bêtes et hommes : [exposition, Paris, Grande halle de La Villette, 12 septembre 2007-20 janvier 2008]. Paris : Gallimard, 2007. 157 p.

Salle C – Sciences biologiques – [574.01 DESP b]

Grén, Roni

The concept of the animal and modern theories of art. New York, NY : Routledge, 2018. 164 p.

Livre électronique – [ACQNUM-110998]

Hommeanimal : histoire d'un face à face : [exposition, Strasbourg, Musée archéologique, Galerie Heitz, musée de l'Oeuvre Notre-Dame, musée d'art moderne et contemporain, du 7 avril au 4 juillet 2004]. Paris : A. Biro ; Strasbourg : Éd. des musées de Strasbourg, 2004. 300 p.

Salle F – Art – [704.943 HOMM 6]

Mathis, Rémi ; Sueur-Hermel, Valérie

Animal. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014. 164 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 ESTA ani]

Laneyrie-Dagen,, Nadeije

Animaux cachés, animaux secrets. Paris : Citadelles & Mazenod, 2016. 271 p.

Salle F – Art – [704.943 LANE a]

Ramos, Filipa

Animals. London : Whitechapel Gallery ; Cambridge : The MIT Press, 2016. 236 p.

Salle F – Art – [704.943 RAMO a]

Pour aller plus loin

La nature en images. Sélection Gallica

<https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/sciences/la-nature-en-images>

Le centre de ressources et d'information sur le développement durable à la Bnf (CRIDD)

<https://bnf.libguides.com/developpementdurable>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart#bnf-quelques-bibliographies>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF