

TEXTILE : FIBRES ET COLORANTS NATURELS



David Low, *Histoire naturelle des animaux domestiques de l'Europe*, 1842-1846

Bibliographie sélective
13 janvier-10 mars 2025

{ BnF

Depuis l'apparition de l'agriculture, le textile occupe une place importante dans les activités humaines. Avant de recourir à la chimie au 19^{ème} siècle, et à la pétrochimie au 20^e siècle, ses matières premières ont été tirées d'espèces animales et végétales cultivées, tant pour la production de fibres que pour celle de produits tinctoriaux.

L'être humain, dépourvu de fourrure, s'est d'abord approprié celle des animaux sauvages qu'il chassait. Il a ensuite eu l'idée d'en entremêler les poils, produisant ainsi un fil apte à être tissé. C'est le mouton qui va lui fournir l'essentiel de la laine. Par une série de sélections sont apparues des races réputées dont la plus connue est le mérinos. En Espagne, son lieu de naissance, il formait des troupeaux de milliers de têtes qui parcouraient les plateaux de la péninsule ibérique, rapportant au roi et à sa noblesse de confortables revenus, ce qui explique le monopole que ce souverain a longtemps imposé. Néanmoins, à la fin du 18^{ème} siècle, le roi d'Espagne se voit contraint par son cousin Louis XVI de lui envoyer un troupeau de mérinos, accueilli à la bergerie de Rambouillet. De là, il va partir à la conquête du monde entier jusqu'aux antipodes : en Australie et en Nouvelle-Zélande, les moutons sont bien plus nombreux que la population humaine.

L'autre grand animal textile est le bombyx du mûrier. La chenille de ce ver opère sa transformation en papillon dans un cocon de soie de plus d'un kilomètre de long. Le fil ainsi produit est fin, résistant et chatoyant. La Chine en a longtemps gardé le monopole car la soie est un tissu onéreux et qui rapporte beaucoup.

Du côté des plantes, le coton domine actuellement, poussant dans les régions chaudes. Il est très gourmand en eau et a fortement contribué à l'assèchement de la mer d'Aral. En zone tempérée poussent le lin et le chanvre, utilisés pour la production de draps mais aussi de cordages. La France est le premier producteur mondial de lin, mais cette production est traitée à l'étranger (en Chine).

Il est possible d'utiliser directement les fils d'origine animale ou végétale pour le tissage, mais cela donne une gamme limitée de teintes, et des couleurs plutôt ternes. D'où le recours à la teinture pour des coloris éclatants. Les Phéniciens produisaient la célèbre pourpre à partir du coquillage du même nom. Son coût élevé la réservait aux plus puissants et fortunés, devenant même un symbole impérial.

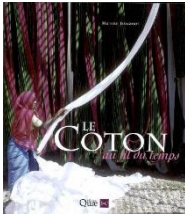
Pour fabriquer du rouge, on utilise la cochenille. Ce terme se rapporte à deux espèces différentes d'insectes : une européenne, parasitant le chêne kermès, et une autre américaine, infestant le figuier de Barbarie.

Le rouge a également été tiré de la racine de la garance, célèbre pour avoir coloré les pantalons de l'armée française au 19^{ème} siècle. Quant au bleu, il venait du pastel, dont on formait des boules appelées cocagne, origine de l'expression « pays de cocagne », symptomatique de la richesse qu'il apportait. Il se voit remplacé par l'indigo, une plante cultivée dans les colonies européennes, avant que l'aniline, produite à partir du goudron de houille, n'annonce la substitution des produits d'origine naturelle par ceux d'origine chimique et industrielle.

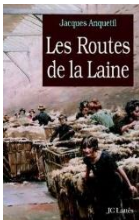
Pour une première approche



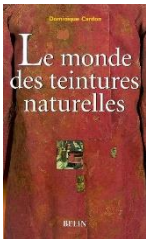
Reis, Danièle ; Vian, Brigitte ; Bajon, Catherine
Le monde des fibres. Paris : Belin, 2006. 351 p.
Salle C – Sciences biologiques – [581.6 REIS m]
Les fibres nous entourent, visibles comme nos cheveux, ou intégrées dans les tissus des plantes. Leurs applications sont textiles, mais aussi papetières ou alimentaires.



Jeanguyot, Michelle
Le coton au fil du temps. Versailles : Quae, 2008. 141 p.
Salle C – Agronomie – [633.5 JEAN c]
Le coton est la fibre végétale la plus utilisée de nos jours. Elle a donné naissance à différents types de tissus : indiennes, toiles de Jouy, jean, etc. Sa culture est gourmande en eau, d'où un questionnement environnemental à son sujet.



Anquetil, Jacques
Les routes de la laine. Paris : J.-C. Lattès, 2001. 405 p.
Salle C – Sciences de l'ingénieur – [677 ANQU r]
La laine est la fibre animale qui a rencontré le plus grand succès. Jusqu'à l'époque contemporaine, les moutons étaient élevés prioritairement pour leur laine et non leur viande ou leur lait. Des régions se sont spécialisées dans sa production comme l'Angleterre médiévale.



Cardon, Dominique
Le monde des teintures naturelles. Paris : Belin, 2003. 586 p.
Salle C – Sciences de l'ingénieur – [667.2 CARD m]
Plusieurs centaines d'espèces végétales et animales servent à produire des principes tinctoriaux. Des connaissances intéressent les professionnels avides de redécouvrir des techniques oubliées.

Plantes et animaux textiles

Charrier

L'alfa des hauts plateaux de l'Algérie. Alger : impr. Bouyer, 1873. 56 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1165071p>

Favier, Paul Auguste

Les orties textiles (ramie, ortie de Chine, etc.) : histoire culture, décortication. Paris : impr. de « l'Écho industriel », 1880. 92 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5758626v>

Fibres marines : chanvre et lin, hier et aujourd'hui. Douarnenez : Port-musée, 2013. 135 p.

Magasins – [2013-177906]

Llinares, Sylviane

Le chanvre : histoire et techniques d'une fibre végétale. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. 207 p.

Salle C – Agronomie – [633.5 LLIN c]

Marquès, A.

Culture et préparation du sisal (henequen). Paris : A. Challamel, 1909. 97 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100576>

Michotte, Félicien

La ramie. Tome Ier, Culture et succédanés. Paris : Société de propagande coloniale, 1925. 160 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k885761j>

Michotte, Félicien

Agaves et fourcroyas : culture et exploitation. Paris : Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931. XIX-411 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100347v>

Olivier, Sylvain

Le genêt textile : plante sauvage, plante cultivée. Lodève : Charte Lodévois-Larzac, 2009. 143 p.

Salle C – Agronomie – [633.5 OLIV g]

Sagra, Ramon de la

Description et culture de l'ortie de la Chine : précédées d'une notice sur les diverses plantes qui portent ce nom, leurs usages et leur introduction en Europe. Paris : A. Goin, 1870. 63 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5773644s>

Thibault, Alexandre

Le china-grass : étude raisonnée de ce nouveau textile au point de vue de son acclimatation, de sa culture et de son emploi industriel ; Du jute, du lin du Japon et autres textiles également propres à un emploi industriel. Nîmes : impr. de Clavel-Ballivet & Cie, 1866. 53 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600402g>

Watt, George

La ramie et ses analogues aux Indes anglaises. Paris : A. Challamel, 1906. 123 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100055c>

Coton

Anquetil, Jacques

Les routes du coton. Paris : J.-C. Lattès, 1999. 407 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [909/330 ANQU r]

Bernard, Francis

Culture et industrie du coton aux États-Unis : observations et notes d'un voyage d'études pratiques à l'usage des planteurs des colonies françaises. Paris : A. Challamel, 1906. XII-108 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100079s>

Bloud, Henry

Le problème cotonnier et l'Afrique occidentale française : une solution nationale. Paris : librairie Émile Larose, 1925. 390 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63564313>

Crétenet, Michel ; Gourlot, Jean-Paul

Le cotonnier. Versailles : Quae, 2016. 216 p.

Salle C – Agronomie – [633.5 CRET c]

Parry, Georges

Le cotonnier et ses produits. Paris : G.-P. Maisonneuve et Larose, 1981. 502 p.

Salle C – Agronomie – [633.5 PARR c]

Laine

Aigoin, Charles

Mémoire sur l'amélioration du troupeau de mérinos et de bêtes à laine indigènes, établi au domaine de la Mandria de Chivas, département de la Doire. Ivree : imprimerie de la Société d'agriculture, 1804. III-136 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9603527k>

Association des anciens élèves de la Bergerie nationale et de l'École nationale d'élevage ovin

La Bergerie nationale de Rambouillet : histoire du Mérinos et d'une École : 1786-1986. Dijon : Institut national de recherches et d'applications pédagogiques, 1986. V-150 p.

Magasins – [8-S-30018]

Cornu, Pierre ; Pinoteau, Henri

La guerre des moutons : le mérinos à la conquête du monde, 1786-2021. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2021. 206 p.

Salle C – Agronomie – [636.2 CORN g]

Dormeuil, Dominic

À la recherche des laines précieuses. Grenoble : Glénat, 2015. 168 p.

Magasins – [2015-215443]

Faure, Louis-Etienne

Le Berger des Alpes, ou Mémoire sur la manière d'élever, de propager les bêtes à laine d'Espagne mérinos et la race indigène dans le département des Hautes-Alpes. Paris : Fantin, 1807. VIII-104 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30405205>

Gabiou, Jean-Frédéric ; Yvart, Victor ; Tessier, Alexandre-Henri

Faits et observations, sur la question de l'exportation des mérinos et de leur laine hors du territoire français. Paris : impr. de Mme Huzard, 1814. 199 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64926826>

Gabiou, Jean-Frédéric

Lettre à M. le Directeur général de l'agriculture... sur la nécessité de permettre l'exportation des laines de mérinos français. Paris : Mme Huzard, 1814. 53 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65033508>

Gasparin, Adrien de

Mémoire sur l'éducation des mérinos comparée à celle des autres races de bêtes à laine, dans les diverses situations pastorales et agricoles. Paris : Mme Huzard, 1823. VIII-119 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6498322r>

Morel de Vindé, Charles-Gilbert Terray de

Mémoire et instruction sur les troupeaux de progression, c'est-à-dire, sur le moyen de généraliser les troupeaux de mérinos purs en France. Paris : Mme Huzard, 1808. 91 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30788490>

Pictet, Charles

Faits et observations concernant la race des mérinos d'Espagne à laine superfine, et les croisemens. Paris : J. J. Paschoud. 170 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k42274612>

Lin

Association Dourdon

L'or bleu : le lin au pays de Landerneau-Daoulas. Landerneau : Association Dourdon, 2005. 207 p.

Magasins – [2006-147270]

Camilleri, Alain

Le lin : fibre de civilisation(s). Arles : Actes Sud, 2023. 320 p.

Salle C – Agronomie – [633.5 CAMI 1]

Dalle, Jean

Aperçu historique et statistique de la culture, du rouissage et du commerce du lin dans l'arrondissement de Lille. Lille : impr. de Leleux, 1860. 99 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9202019>

Du Mesnil (A.)

Manuel du cultivateur de lin en Algérie. Paris : 1866, 47 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65246090>

Fauque, Claude ; Bayard, Marie-Noëlle

Le lin. Paris : Alternatives, 2006. 90 p.

Magasins – [2007-51058]

Montaigne, Jean-Marc

Images du lin textile : - 8000 ans, + 2000 ans. Rouen : ASI communication, 1997. 192 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [677 MONT i]

Scrive, Auguste

Sur le rouissage et la culture du lin en France et en Afrique. Lille : impr. de L. Danel, 1867. 55 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9621645s>

Soie

André, E.

Élevage des vers à soie sauvages. Paris : G. Ficker, 1908. IV-252 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k372630q>

Anquetil, Jacques

Routes de la soie : des déserts de l'Asie aux rives du monde occidental : vingt-deux siècles d'histoire. Paris : J.-C. Lattès, 1992. 406 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [909/330 ANQU r]

Arcet, Jean-Pierre-Joseph d'

Description d'une magnanerie salubre au moyen de laquelle on pourra toujours procurer aux vers à soie le degré de ventilation. Paris : Mme Huzard, 1838. 89-6 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5544985r>

Bavier, Ernest de

La sériciculture, le commerce des soies et des graines et l'industrie de la soie au Japon. Lyon : H. Georg, 1874. VIII-157 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65787022>

Bolet, L.-Madel

Essais sur la culture du mûrier blanc et du peuplier d'Italie, et les moyens les plus sûrs d'établir... en peu de temps le commerce des soies. Dijon : Lagarde, 1766. VIII-112 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k98000319>

Bonafous, Matthieu

De la culture des mûriers. Paris : Mme Huzard, 1827. 62 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9611668h>

Bonafous, Matthieu

De l'éducation des vers à soie, d'après la méthode du comte Dandolo. Paris : Mme Huzard, 1827. XII-76 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k28403f>

Bonafous, Matthieu

Traité de l'éducation des vers à soie et de la culture du mûrier, suivi de divers mémoires sur l'art séricicole. Paris : L. Bouchard-Huzard, 1840. 547 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9611705b>

Charrel, J.

Deuxième partie du « Traité des magnaneries » : Éducation du ver à soie, ovulation du « Bombyx sericaria ». Paris, impr. de Bénard et Cie, 1848. XXIII-96 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6530963v>

Charrel, J.

Traité de la culture du mûrier. Grenoble : Férary, 1840. XII-249 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6484146z>

Charrel, J.

Traité des magnaneries. Paris : E. Marc-Aurel, 1848. XXII-110, 137 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65170352>

Cuénot, Joël

Les sentiers de la soie. Meudon : J. Cuénot, 1991. 108 p.

Magasins – [2004-152190]

Dandolo, Vincenzo

De l'art d'élever les vers à soie. Paris : Tournachon-Molin et Seguin, 1819. XVI-401 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6524483v>

Fabre, Louis

Manuel du magnanier pour le Midi de la France. Avignon : impr. de Bonnet fils, 1852. 72 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1025174x>

Fabre, Louis

Manuel de l'éleveur de vers à soie et de vers à bourre de soie pour le Midi de la France. Montpellier : Gras, 1861. 150 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1417917z>

Fabre, Louis

Le bon magnanier du Midi : manuel de l'éleveur de vers à soie. Montpellier : Ricateau et Hamelin, 1864. 154 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1418440s>

Fauchère, Aimé

La sériciculture en pays tropical : étude pratique d'acclimatation du ver à soie du mûrier et du mûrier à Madagascar. Paris : A. Challamel, 1917. 119 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100040x>

Fauvel, Albert Auguste

Les séricigènes sauvages de la Chine. Paris : E. Leroux, 1895. 152 p.-X f.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6299070m>

Francezon (Paul)

Notes pour servir à l'étude de la soie. Lyon : impr. du « Textile », 1880. 68 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30420432>

Géhin, Jean-Baptiste

Insectes utiles. Quelques essais de sériciculture dans le département de la Moselle. Metz : impr. de J. Verronnais, 1860. 51 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6495361x>

Ghiliossi de Lemie, Joseph-Ignace

Mûriers et vers à soie. Coni : impr. de P. Rossi, 1812. 4-76 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9601349v>

Givelet, Henri

L'ailante et son bombyx. Paris : Librairie agricole de la Maison rustique, 1866. XXV-164 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6509846z>

Lambert, François

Vers à soie : élevage, produits, plantes alimentaires. Paris : A.-L. Guyot, 1909. 191 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8875951>

Le Tellier, Jean Baptiste Louis

Memoires et instructions pour l'établissement des meuriers ; & art de faire la soye en France. Paris : chez Jamet & Pierre Mettayer, 1603. 29-3 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86120347>

Loiseleur-Deslongchamps, Jean

Mûriers et vers à soie, leur culture et leur éducation dans le climat de Paris, et moyen d'obtenir, chaque année, plusieurs récoltes de soie. Paris : Mme Huzard, 1832. 74 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k28511b>

Luppi, Géminien

Dictionnaire de séricologie : comprenant l'art de produire la soie et de l'apprêter, synonymie en cinq langues. Lyon : C. Méra, 1872. XVI-506 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30788905>

Marressé, Marc

Proposition, faite au Roy, par Marc Marresse, nagueres archier des gardes du corps de sa Majesté : contenant les moyens de rendre la soye aussi commune en France, Navarre, Bearn, qu'elle est en la Chine, & par toute l'Italie, & Espagne. 1610

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k322894q>

Maillot, Eugène

Nouvelles races de vers à soie du mûrier. Montpellier : impr. de C. Boehm, 1889. 55 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10250913>

Personnat, Camille

Le ver à soie du chêne (Bombyx Yama maï) : son histoire, sa description, ses mœurs, son éducation, ses produits. Paris : Librairie agricole de la Maison rustique, 1868. VIII-132 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9800068b>

Peydière, Amable

Considérations générales, comparatives et raisonnées, sur les bases fondamentales de l'art séricicole. Clermont-Ferrand : impr. de Thibaud-Landriot frères, 1847. 186 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9809118k>

Portevin, Gaston

Ce qu'il faut savoir des vers à soie : leur élevage. Paris : P. Lechevalier, 1943. 64 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1418489>

Prudhomme, Émile

La sériciculture aux colonies : étude faite à Madagascar. Paris : A. Challamel, 1906. 214 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1100028g>

Reynaud

Des vers à soie et de leur éducation selon la pratique des Cévennes. Paris : à la librairie du commerce, 1824. 372 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k28425r>

Robert, Eugène

Conseils aux magnaniers de la nouvelle école séricicole. Marseille : A. Barlatier, 1839. 73 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9780023q>

Robinet, Stéphane

La muscardine : des causes de cette maladie et des moyens d'en préserver les vers à soie. Paris : Millet et Robinet, 1845. XII-288 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9779801d>

Serell, Frédéric

Le fil de soie naturelle : histoire de la production industrielle dans le midi de la France : 1600-1900. Paris : impr. de la Bibliothèque Forney, 1986. 199 p.

Magasins – [8-V-88769]

Serres, Olivier de ; Bonafous, Matthieu

La cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font : échantillon du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. Paris : Vve Bouchard-Huzard, 1843. 119 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96142667>

Tikhomiroff, Aleksandr Andreevitch

Développement du ver à soie du mûrier (Bombyx mori) dans l'œuf. Lyon : impr. de A. Rey, 1892. 170 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6220570m>

Trimoulet, A.-Henry

État actuel de la sériciculture et description du nid d'un bombyx exotique. Bordeaux : Coderc, Degréteau et Poujol, 1865. 56 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9693451c>

Verheggen, François ; Bogart, Jan ; Haubruge, Éric

Les vers à soie malgaches : enjeux écologiques et socio-économiques. Gembloux : Presses agronomiques de Gembloux, 2013. 326 p.

Salle C – Agronomie – [638 VERH v]

Vignon, Léo

La soie au point de vue scientifique et industriel... Le ver à soie. La sériciculture, le dévidage des cocons ; la soie : le moulinage, étude physique et chimique ; les soieries

: *le tissage, la teinture. Documents statistiques*. Paris : J.-B. Baillière et fils, 1890. 360 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t57700351>

Villon, A.-Mathieu

La soie : éducation des vers à soie, filage des cocons, moulinage, conditionnement, blanchiment, teinture et dorure de la soie. Paris : B. Tignol, 1890. II-320 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9753747n>

Plantes et animaux tinctoriaux

Cardon, Dominique

Guide des teintures naturelles : plantes, lichens, champignons, mollusques et insectes. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1990. 390 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [667.2 CARD g]

Cardon, Dominique

Teintures précieuses de la Méditerranée : pourpre, kermès, pastel. Carcassonne : Musée des beaux-arts de Carcassonne, 1999. 179 p.

Magasins – [2002-13250]

Chagot Mansuy, Doriane

Plantes tinctoriales pour teintures naturelles : les reconnaître, les récolter, les utiliser. Paris : Eyrolles, 2022. 198 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 CHAG p]

Dambourney, Louis-Auguste

Recueil de procédés et d'expériences sur les teintures solides que nos végétaux indigènes communiquent aux laines & aux lainages. Paris : impr. de Ph-D. Pierres, 1786-1788, 407, 152 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5821313f>

Dumont, Elisabeth

Teindre avec les plantes. Paris : Ulmer, 2019. 157 p.

Salle C – Sciences biologiques – [581.6 DUMO t]

Lasteyrie, Charles-Philibert de

Du pastel, de l'indigotier, et des autres végétaux dont on peut extraire une couleur bleue. Paris : Deterville, 1811. VII-280 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9816484z>

Marquet, Marie

Guide des teintures naturelles : champignons et lichens. Paris : Belin, 2016. 206 p.
Salle C – Sciences biologiques – [581.6 MARQ g]

Marquet, Marie

Guide des teintures naturelles : plantes à fleurs. Paris : Belin, 2011. 239 p.
Salle C – Sciences biologiques – [581.6 MARQ g]

Nencki, Lydie

Colorants végétaux sur soie. Paris : Dessain et Tolra, 1985. 120 p.
Magasins – [4-V-42462]

Roque, Georges

La cochenille, de la teinture à la peinture : une histoire matérielle de la couleur.
Paris : Gallimard, 2021. 325 p.
Salle C – Sciences de l'ingénieur – [667.2 ROQU c]

Trichaud-Buti, Danielle ; Buti, Gilbert

Rouge cochenille : histoire d'un insecte qui colore le monde, XVIe-XXIe-siècle.
Paris : CNRS éditions, 2021. 335 p.
Salle C – Sciences de l'ingénieur – [667.2 TRIC r]

Garance

Althen

Mémoire sur la culture de la garance. Paris : Imprimerie royale, 1772. 18 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9400532g>

Duhamel Du Monceau, Henri-Louis

Mémoires sur la garance et sa culture, avec la description des étuves pour la dessécher et des moulins pour la pulvériser. Paris : impr. royale, 1757, 4-80 p.
Disponible en ligne sur Gallica :

Sacc, Frédéric

Essai sur la garance. Paris : V. Masson et fils, 1861. 97 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96881432>

Indigo

Beauvais-Raseau

L'art de l'indigotier. Paris : Saillant et Nyon, 1770. 118 p.-XI f. de pl.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1067616x>

Charpentier de Cossigny, Joseph François
Essai sur la fabrique de l'indigo. A l'Isle de France, de l'Imprimerie royale, 1779.
6-X-355 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10652284>

Legrand, Catherine
Indigo : périple bleu d'une créatrice textile. Paris : La Martinière, 2012. 285 p.
Magasins – [4-V-47535]

Monnereau, Elie
Le parfait indigotier, ou Description de l'indigo, contenant un détail circonstancié de cette plante... ensemble un traité sur la culture du café. Amsterdam-Marseille : J. Mossy, 1765. 238 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64850532>

Perrottet, Samuel
Mémoire sur la culture des indigofères tinctoriaux et sur la fabrication de l'indigo.
Paris : impr. de E. Duverger, 1832. 52 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9807497m>

Perrottet, Samuel
Art de l'indigotier, ou Traité des indigofères tinctoriaux et de la fabrication de l'indigo, suivi d'une notice sur le « wrightia tinctoria ». Paris : Veuve Bouchard-Huzard, 1842. VIII-219 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k42459676>

Sublime indigo. Marseille : Musées de Marseille, 1987. 256 p.
Magasins – [4-V-47535]

Yvon, Tristan
La production d'indigo en Guadeloupe et Martinique, XVIIe-XIXe siècles : histoire et archéologie. Paris : Editions Karthala, 2015. 200 p.
Salle R – Histoire des sciences – [667.09 YVON p]

Pastel

Instruction sur la culture et la préparation du pastel (isatis tinctoria) et sur l'art d'extraire l'indigo des feuilles de cette plante, publiée par ordre de S. Exc. M. le Cte

de Sussy, ministre des manufactures et du commerce. Paris : Imprimerie impériale, 1812. 43 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k53240364>

Giobert, Giovanni Antonio

Traité sur le pastel et l'extraction de son indigo. Paris : Imprimerie impériale, 1813. XX-411 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040291s>

Puymaurin, Jean-Pierre-Casimir de Marcassus baron de

Notice sur le pastel (Isatis tinctorum), sa culture et les moyens d'en retirer l'indigo. Paris : H. Agasse, 1810. 63 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9806999v>

Wadier, Roger

L'or bleu de Picardie : histoire de la waide et des waidiers. Attignéville : Éditions Catherine Dupays, 2016. 117 p.

Salle C – Sciences de l'ingénieur – [667.2 WADI o]

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand

Quai François-Mauriac,

75706 Paris Cedex 13

Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59

<https://www.bnf.fr/fr>