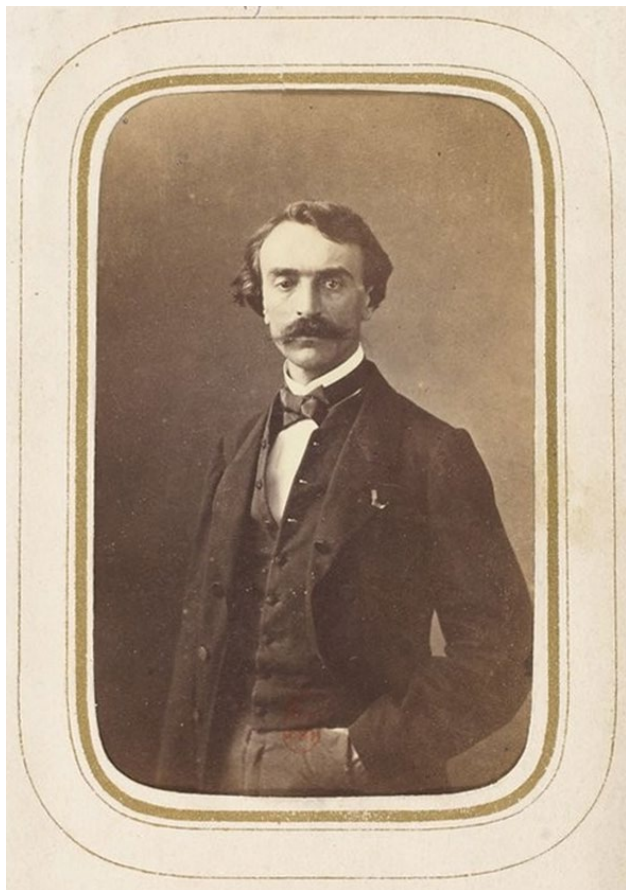


JEAN-LÉON GÉRÔME 1824-1904



Bibliographie sélective
Février 2025

{ BnF

En 2024, nous fêtons le bicentenaire de la naissance de Jean-Léon Gérôme, né le 11 mai 1824 à Vesoul.

Venant au monde dans une famille de commerçants aisés et ayant manifesté dès l'adolescence des dons pour le dessin, il part s'installer à Paris, sitôt son baccalauréat obtenu. Il se perfectionne auprès de Paul Delaroche, alors l'un des peintres les plus en vue de la capitale. Il suit également des cours à l'École des Beaux-Arts, où il fait la connaissance du caricaturiste Amédée Charles de Noé, dit « Cham », dont il préface l'album des Folies parisiennes, ainsi que de Charles Garnier.

Gérôme se fait d'abord connaître en tant que chef de file du mouvement dit des « néo-Grecs », avec deux tableaux présentés respectivement aux salons de 1847 et de 1848. L'érotisme sulfureux des *Jeunes Grecs faisant battre des coqs* et de *L'Intérieur grec* vaut au peintre quelques critiques peu amènes, mais aussi des commentaires élogieux de Théophile Gautier.

C'est néanmoins en tant qu'orientaliste que Gérôme accède véritablement à la renommée. Après un court séjour à Constantinople, il entreprend son premier voyage en Égypte en 1856, en compagnie du sculpteur Auguste Bartholdi, « père » de la Statue de la Liberté. Les deux artistes rapportent de ce périple, qui les mène en Égypte, puis en Palestine et à Damas, une riche documentation photographique. Gérôme utilise ensuite ces clichés comme documentation pour son travail de peintre.

Il effectue au total neuf voyages en Orient entre 1857 et 1880. L'un des plus notables est celui de 1868, où Gérôme est accompagné de son beau-frère, le photographe Albert Goupil. Là encore, les images rapportées de l'expédition inspirent nombre de tableaux à Gérôme.

La notoriété acquise par Gérôme en tant qu'orientaliste lui vaut d'être nommé professeur à l'École des Beaux-arts de Paris en 1864. Il est élu à l'Académie des Beaux-Arts l'année suivante.

Novateur en son temps, Gérôme se fait une réputation de réactionnaire lorsqu'il s'érige en ennemi farouche des impressionnistes, à partir des années 1870. Pourtant, Gérôme n'est pas aussi fermé qu'on pourrait le croire aux nouveaux courants de l'art pictural. En 1903, un an avant sa disparition, il accueille dans son atelier, en qualité d'élève libre, un certain Fernand Léger...

Monographies

L'artiste

Ackerman, Gerald

The Life and work of Jean-Léon Gérôme : with a catalogue raisonné, Londres, New York, Sotheby's publications, 1986. 352 p. [éd. originale en anglais].

Magasin – [4-V-46006]

Ackerman, Gerald

La Vie et l'œuvre de Jean-Léon Gérôme, trad. de Yves Thoraval, Courbevoie, A.C.R. Éditions, 1986. 351 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GERO 5 AC]

Magasin – [4-V-43127 (4)]

Ackerman, Gerald

Jean-Léon Gérôme, sa vie, son œuvre : 1824-1904, Courbevoie, A.C.R. Éditions, 1997. 192 p.

Magasin – [16-D4 MON-9667]

Ackerman, Gerald

Jean-Léon Gérôme : monographie révisée, catalogue raisonné mis à jour, Courbevoie, A.C.R. Éditions, 2000. 420 p.

Magasin – [2004-155074]

Allan, Scott, Morton, Mary

Reconsidering Gérôme, Los Angeles, Getty Trust Publications, 2010. 160 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GERO r]

Magasin – [2010-255583]

Des Cars, Laurence

Gérôme : de la peinture à l'image, Gallimard, Paris, Musée d'Orsay, 2010. n.p.

Salle E – [034 DEC HS g]

Magasin – [2010-245891]

Lafont-Couturier, Hélène

Gérôme, Paris, Herscher, 2000. 136 p.

Magasin – [2001-66292]

Moreau-Vauthier, Charles

Gérôme, peintre et sculpteur, Paris, Hachette, 1906. 295 p.

Magasin – [8-LN27-52123]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6578375k>

Roujon, Henri

Les Peintres illustres : Gérôme (1824-1904) : huit reproductions fac-simile en couleurs, Paris, Pierre Lafitte & Cie, [1910]. 79 p.

Magasin – [8-V-33271 (31)]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65723052>

Weinberg, Helene Barbara

The American pupils of Jean-Léon Gérôme, Fort Worth, Amon Carter Museum, 1984. 112 p.

Magasin – [4-Z-10220 (5)]

Voyages et orientalisme

Ary Jan, Mathias, Maingon, Claire

Réver l'Orient, Paris, Norma éditions, 2022. 317 p.

Salle F – Art – [704 ARYJ r]

Magasin – [2023-41377]

Gaillard, Emmanuelle, Walter, Marc

Un certain goût pour l'Orient : XVIIIe et XIXe siècles, Paris, Citadelles & Mazenod, 2010. 239 p.

Salle F – Art – [709.034 GAIL c]

Magasin – [2010-309317]

Goupil, Albert

Voyage en Égypte, au Sinaï, en Jordanie et en Palestine, 1 album de 77 phot. pos. sur papier albuminé, s.l., 1868. n.p.

Magasin – [RES PHOTO UB-331-PET FOL]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7200489h>

Lemaire, Gérard-Georges

L'univers des Orientalistes, Paris, Ed. Place des Victoires, 2000. 359 p.

Salle F – Art – [758.9 LEMA u]

Magasin – [2001-122575]

Lemeux-Fraitot, Sidonie

L'orientalisme, Paris, Citadelles & Mazenod, 2015. 407 p.

Salle F – Art – [758.9 LEME o]

Lenoir, Paul-Marie

Le Fayoum, le Sinaï et Pétra, expédition dans la moyenne Égypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J.-L. Gérôme, Paris, Plon, 1872. 333 p.

Magasin – [8-O3B-120]

Lenoir, Paul-Marie

Le Fayoum, le Sinaï et Pétra, expédition dans la moyenne Égypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J.-L. Gérôme, introd. d'Hélène Jagot, rééd. La Rochelle, Rumeur des âges, 2010. 166 p.

Magasin – [2024-166403]

Lepage, Jean

L'Orient fantasmé, Narbonne, Musée d'art et d'histoire de Narbonne, Paris, Somogy, 2011. 239 p.

Salle F – Art – [758.9 LEPA o]

Magasin – [2011-150339]

Peltre, Christine

Orientalisme, Paris, Terrail, 2004. 253 p.

Salle F – Art – [704.949 PELT o]

Magasin – [2005-58204]

Peltre, Christine

Les orientalistes, Vanves, Hazan, 2018. 335 p.

Salle F – Art – [704.949 PELT o]

Thornton, Lynne

Les Orientalistes : peintres voyageurs, 1828-1908, préf. de Henri Marchal, Courbevoie, ACR édition, 2001. 300 p.

Salle F – Art – [758.9 THOR o]

Magasin – [2002-60260]

Vidal-Bué, Marion

L'Algérie des peintres : 1830-1960, Paris, Paris-Méditerranée, 2002. 317 p.

Salle F – Art – [758.9 VIDA a]

Magasin – [2003-189570]

Écrits

Bargue, Charles, Gérôme, Jean-Léon

- *Cours de dessin, Ire partie, Modèles d'après la Bosse*, Paris, Goupil et Cie, 1867.

Magasin – [KZ-23-BOITE FOL]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52517498w>

- *Cours de dessin, 2^{ème} partie, Modèles d'après les maîtres*, Paris, Goupil et Cie, 1868.

Magasin – [KZ-23 (A, 1-2)-BOITE FOL]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b108855988>

- *Cours de dessin, 3^{ème} partie, Exercices au fusain pour préparer à l'étude de l'académie d'après nature*, Paris, Goupil et Cie, 1870.

Magasin – [KZ-24-BOITE FOL]

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10885599q>

- *Cours de dessin*, éd. de Gerald M. Ackerman et Graydon Parrish, trad. de Christian Diebold, Courbevoie, A.C.R. Éditions, 2011.

Magasin – [2011-198471]

Expositions

Dessins de Jean-Léon : acquisitions du Musée de Vesoul. Vesoul : catalogue d'exposition, 20 avril - 16 juin 1991. Vesoul, Musée Georges Garret, 1991. 59 p.
Magasin – [16-V-19639]

Gérôme & Goupil : art et entreprise : catalogue d'exposition, 12 octobre 2000 - 14 janvier 2001. Bordeaux, Musée Goupil, 2001. 175 p.
Magasin – [2001-50232]

Jean-Léon Gérôme, 1824-1904 : peintre, sculpteur et graveur, ses œuvres conservées dans les collections françaises publiques et privées : catalogue d'exposition par Gilles Cugnier et Gerald Ackerman. Ville de Vesoul, 1981. 190 p.
Magasin – [8-V-83016]

Dessins de Jean-Léon Gérôme : la collection du Musée des beaux-arts de Nancy : catalogue d'exposition, 6 mars - 8 juin 2009. Catalogue par Claire Stoullig et Sophie Harent. Paris, Somogy, 2008. 120 p.
Magasin – [2009-57574]

Jean-Léon Gérôme, 1824-1904 : L'Histoire en spectacle : catalogue d'exposition, 19 octobre 2010 - 23 janvier 2011. Catalogue sous la direction de Laurence des Cars, Dominique de Font-Réaulx et Édouard Papet. Paris, Musée d'Orsay, Skira-Flammarion, 2010. 370 p.
Salle F – Art – [709.203 4 GERO 6 j]
Magasin – [2010-253204]

L'Orient des peintres : du rêve à la lumière : catalogue d'exposition, 7 mars - 21 juillet 2019. Catalogue par Emmanuelle Amiot-Saulnier et Christine Peltre. Vanves, Hazan, Paris, Musée Marmottan Monet, 2019. 183 p.
Salle F – Art – [758.9 AMIO 6 o]
Magasin – [2019-181518]

Ressources en ligne de la BnF

Romain Feist. « Jean-Léon Gérôme (1824-1904) ». Billet Gallica, 25 février 2025
Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/jean-leon-gerome-1824-1904>

Pages *Histoire de l'art et Arts plastiques* sur le site de la BnF
Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart> et
<https://www.bnf.fr/fr/arts-plastiques>

DataBnF

« Jean-Léon Gérôme »

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12014496k>

Les Essentiels de la BnF

- « Les photographes de Gérôme »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/focus/f5b49dc2-8b1c-4b08-a507-df14c7854a21-photographes-gerome>

- « Les fonctions de la photographies orientaliste »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/arts/photographie/76aec44b-f05f-417a-ab2a-0af005dbdfe3-orient-photographes/article/cc46176a-9b32-4e16-9222-843680bef696-fonctions-la-photographie-orientaliste>

- « Des photographes en Orient »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/arts/photographie/76aec44b-f05f-417a-ab2a-0af005dbdfe3-orient-photographes/article/f17880ab-f4e2-4127-a694-0045b033ac8f-photographes-orient>

- « « Remplacer le rêve par la réalité » : l'Orient photographié »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/arts/photographie/76aec44b-f05f-417a-ab2a-0af005dbdfe3-orient-photographes/article/26ac8868-a47c-4ad0-99ea-bbac54f5ea28-remplacer-reve-par-realite-orient-photographie>

Autres ressources en ligne

Ville de Vesoul

« Il y a 120 ans, Jean-Léon Gérôme s'éteignait »

Disponible en ligne sur : <https://www.vesoul.fr/actualites/il-y-a-120,-jean-1%C3%A9on-g%C3%A9r%C3%B4me-s%E2%80%99%C3%A9teignait.html>
(consulté le 24 janvier 2025)

« 10 janvier 1904 : Mort du peintre et sculpteur Jean-Léon Gérôme ». *Revue des deux mondes*, 10 janvier 2023

Disponible en ligne sur : <https://www.revuedesdeuxmondes.fr/10-janvier-1904-mort-peintre-sculpteur-jean-leon-gerome/> (consulté le 24 janvier 2025)

Ici (France Bleu)

« Le bicentenaire de Jean-Léon Gérôme, le peintre vésulien qui a inspiré Hollywood ».

Disponible en ligne sur : <https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-patrimoine-de-france-bleu-besancon/le-bicentenaire-de-jean-leon-gerome-le-peintre-vesulien-qui-a-inspire-hollywood-5005861> (consulté le 24 janvier 2025)

France Info

« Vesoul prépare le bicentenaire de la naissance du peintre oublié Jean-Léon Gérôme, qui a pourtant inspiré Hollywood »

Disponible en ligne sur : https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/vesoul-prepare-le-bicentenaire-de-la-naissance-du-peintre-oublie-jean-leon-gerome-qui-a-pourtant-inspire-hollywood_6105231.html (consulté le 24 janvier 2025)

« Jean-Léon Gérôme et un autre XIX^e siècle, nouvelles approches », colloque à Vesoul les 16 et 17 octobre 2024. *Carnet de recherches des Musée d'Orsay et de l'orangerie*, 19 septembre 2024

Disponible en ligne sur : <https://museeorsay.hypotheses.org/8302> (consulté le 24 janvier 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/arts-plastiques#bnf-quelques-articles-et-bibliographies>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF