

FABRICE CARO



MASTERCLASSE - 8 AVRIL 2025

Bibliographie sélective
Avril 2025

{ BnF

Fabrice Caro, ou Fabcaro, est un auteur de bande dessinée et romancier français né le 10 août 1973 à Montpellier. Auteur de bande dessinée depuis 1996, il travaille sous différents pseudonymes pour la presse et l'édition, et a publié, chez des éditeurs indépendants comme chez des éditeurs plus importants, des ouvrages pleins d'humour dans lesquels il passe à la moulinette le comportement de ses contemporains, sans oublier de s'égratigner en premier lieu.

Zaï zaï zaï zaï reste son ouvrage le plus connu. Succès de librairie couronné par plusieurs prix, adapté sur les planches de théâtre et au cinéma, il constitue un véritable marqueur générationnel d'humour absurde depuis sa sortie en 2015.

Fabrice Caro multiplie également les collaborations où il officie en tant que scénariste. Il prend la suite de Jean-Yves Ferri en tant que scénariste de la série *Astérix* en 2023.

Il est également l'auteur depuis 2006 de 6 romans publiés chez Gallimard, dont *Le discours*, également adapté au cinéma en 2020.

Un certain nombre d'ouvrages de bande dessinée et de textes littéraires de Fabrice Caro sont consultables en libre accès en salle H de la Bibliothèque tous publics (site François Mitterrand) et en salle Ovale sur le site Richelieu de la BnF.

Par ordre chronologique de première publication.

Bandes dessinées

Comme scénariste et dessinateur

Le steak haché de Damoclès. Paris : la Cafetière, 2005. 46 p.
Magasin – [2005-192238]

Fernandel. Paris : Nocturne, 2006. 32 p. + 2 disques compacts
Magasin – [8 MU-30737]

Talijanska. Paris : la Cafetière, 2006. 48 p.
Magasin – [2006-269916]

La Bredoute. Frontignan : 6 pieds sous terre, 2007. 30 p.
Magasin – [2008-37146]

Droit dans le mûr. Paris : la Cafetière, 2007. 44 p.
Magasin – [2008-847]

La clôture. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, 2009. 42 p.
Magasin – [2009-88468]

Like a steak machine. Paris : la Cafetière, 2009. 44 p.
Magasin – [2009-215253]

- 20 % sur l'esprit de la forêt. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, 2011. 44 p.
Magasin – [2012-49931]

L'album de l'année. Paris : la Cafetière, 2011. 56 p.
Magasin – [2011-66048]

Steve Lumour : L'art de la winne. Bruxelles ; Paris : le Lombard, 2011. 60 p.
Magasin – [2011-185454]

L'infiniment moyen. Marseille : Éd. Même pas mal, 2011. 52 p.
Magasin – [2011-305263]

On n'est pas là pour réussir. Paris : la Cafetière, 2012. 76 p.
Magasin – [2012-87300]
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Etudes FABC]

Carnet du Pérou : sur la route de Guzco. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre éd., 2013. 96 p.

Magasin – [2014-155533]

Salle Ovale – Découverte des collections spécialisées – [ART Auteurs de BD FABC]

Jours de gloire. Montpellier : Alter Comics, 2013. 44 p.

Magasin – CNLJ - [FOL-CNLJ-6647]

ParapléJack. Paris : la Cafetière, 2014. 128 p.

Magasin – [2014-302724]

Talk show. Nantes : Vide cocagne, 2015. 54 p.

Magasin – [2015-138205]

Zai zai zai zai : un road-movie. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre, 2015. 72 p.

Magasin – [2015-269749]

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 FABC z]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD FABC < Franco-belge, Europe >]

Steak it easy. Paris : la Cafetière, 2016. 44 p.

Magasin – [2016-286620]

Et si l'amour c'était aimer ? Montpellier : 6 pieds sous terre éditions, 2017. 50 p.

Magasin – [2018-80019] et [2022-59582]

Salle H – [GRA84 FABC e]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour FABC < Franco-belge, Europe >]

L'infiniment moyen. Marseille : Éditions Même pas mal, 2017. 52 p.

Magasin – [2017-196696]

Pause. Paris : la Cafetière, 2017. 58 p.

Magasin – [2017-138126]

Moins qu'hier, plus que demain. Grenoble : Éditions Glénat, 2018. 64 p.

Magasin – [2018-97645]

Salle H – Littératures d'expression française – [GRA84 FABC m]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour FABC]

Jean-Louis. Grenoble : Glénat, 2018. 78 p.

Magasin – [2018-100631]

Formica : une tragédie en trois actes. Montpellier : 6 pieds sous terre éditions, 2019. 64 p.

Magasin – [2019-231010]

Salle H – [GRA84 FABC f]

Open bar. 1re tournée. Paris : Delcourt, 2019. 54 p.

Magasin – [2019-96392]

Salle H – [GRA84 FABC o1]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour OPEN 1]

Open bar. 2e tournée. Paris : Delcourt, 2020. 54 p.

Magasin – [2020-145274]

Salle H – [GRA84 FABC o2]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour OPEN 2]

La formidable épopée de Steve Lumour. Lyon : Expé éditions, 2021. 54 p.

Magasin – [2021-32505]

Laxa'tifs. Beaulieu-sur-Layon : Pneumatiques ; Nantes : Rouquemoute, 2021. 14 p.

Magasin – [2021-268180]

Moon river. Montpellier : 6 Pieds sous terre éditions, 2021. 80 p.

Magasin – [2022-157725]

Salle H – Littérature d'expression française - [GRA84 FABC m]

Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour FABC]

Fabcaro, premiers pas : deux récits des débuts, "Grenoble" suivi de "Débat" / présentés par Maël Rannou. Paris : la Cafetière ; Angoulême : la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 2022. 64 p.

Magasin – [2023-198955]

Comme scénariste

Les annonces en BD ; 1. Si tu es blonde... / Aurel, Fab ; [d'après] Élie Semoun, Franck Dubosc. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2004. 48 p.

Magasin – [2005-19905]

Les annonces en BD ; 2. J'suis chooquée... / Aurel, Fab ; [d'après] Élie Semoun, Franck Dubosc. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2005. 46 p.

Magasin – [2005-308345]

Les Parisiens / Désert & Fab. Bruxelles ; Paris : Jungle : Casterman, 2006. 48 p.

Magasin – [2006-130385]

Philippe Candeloro : Apprenti reporter / [dessins de] Geo, Didgé ; [scénario de] Fab. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2007. 46 p.
Magasin – [2007-126388]

Les Parisiens. 2 / Désert & Fab. Bruxelles ; Paris : Jungle : Casterman, 2007. 48 p.
Magasin – [2007-208081]

Comment se débarrasser des cons au boulot ? / Fab & Lai. Bruxelles ; Paris : Jungle, 2008. 46 p.
Magasin – [2008-202362]

Z comme Don Diego 1. Coup de foudre à l'hacienda / scénario, Fabcaro ; dessin, Fabrice Erre ; couleur, Sandrine Greff. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2012. 40 p.
Magasin – [2012-57109] et [FOL-CNLJ-4365]

Z comme Don Diego 2. La loi du marché / scénario, Fabcaro ; dessin, Fabrice Erre ; couleur, Sandrine Greff. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2012. 40 p.
Magasin – [2012-275488]

Mars ! un petit pas pour l'homme, une belle entorse pour l'humanité / scénario, Fabcaro ; dessin, Fabrice Erre ; couleurs, Sandrine Greff. Paris : "Fluide glacial", 2014. 70 p.
Magasin – [2014-188208]

Les impétueuses tribulations d'Achille Talon 1. Achille Talon est un homme moderne / scénario, Fabcaro ; dessin, Serge Carrère ; couleur, Mel ; d'après Greg. Paris : Dargaud, 2014. 48 p.
Magasin – [2014-184843]

Les impétueuses tribulations d'Achille Talon 2. Achille Talon a su rester simple / / scénario, Fabcaro ; dessin, Serge Carrère ; couleur, Mel ; d'après Greg. Paris : Dargaud, 2015. 46 p.
Magasin – [2015-323853]

Les nouvelles aventures de Gai-Luron ; 1. Gai-Luron sent que tout lui échappe / Pixel vengeur & Fabcaro ; d'après Gotlib. Paris : "Fluide glacial", 2016. 46 p.
Magasin – [2016-249837]
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD Humour GAI n1]

Les impétueuses tribulations d'Achille Talon ; 3. Achille Talon est proche du peuple / scénario, Fabcaro ; dessin, Serge Carrère ; couleur, Mel ; d'après Greg. Paris ; Barcelone ; Bruxelles : Dargaud, 2017. 48 p.
Magasin – [2017-258360]

Zéropédia : tout sur tout (et réciproquement). Volume 1 / scénario, Fabcaro ; dessin et couleur, Julien-CDM. Paris ; Barcelone ; Bruxelles : Dargaud, 2018. 52 p.
Magasin – [2018-130145]
Salle C – [BD GENE Fa1 < Volume 1 >]

En attendant / Caro & Rochier. Montpellier : 6 pieds sous terre éditions, 2018. 64 p.
Magasin – [2018-36313]
Salle Ovale – Bande dessinée – [BD ROCH < Franco-belge, Europe >]

Walter Appleduck ; 1. Cow-boy stagiaire / scénario, Fabcaro ; dessin, Fabrice Erre ; couleurs, Sandrine Greff. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2019. 62 p.
Magasin – [2019-11572]

Walter Appleduck ; 2. Un cow-boy dans la ville / scénario, Fabcaro ; dessin, Fabrice Erre ; couleurs, Sandrine Greff. Marcinelle ; Paris : Dupuis, 2020. 56 p.
Magasin – [2020-140864]

Hey June / [scénariste], Fabcaro ; [dessinatrice], Evemarie. Paris : Éditions Delcourt, 2020. 102 p.
Magasin – [2020-7098]
Salle H – Littérature d'expression française [GRA84 FABC h]

Guacamole vaudou / Éric Jodor & Fabcaro ; réalisé par Nathalie Fiszman. Paris : Éditions du Seuil, 2022. 76 p.
Magasin – [2023-61451]

Zéropédia : tout sur tout (et réciproquement). Volume 2 / scénario, Fabcaro ; dessin et couleur, Julien-CDM. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2022. 98 p.
Magasin – [2022-84042]
Salle C – Sciences – Généralités - [BD GENE Fa2 < Volume 2 >]

Une aventure d'Astérix : L'iris blanc / texte, Fabcaro ; dessins, Didier Conrad ; mise en couleur, Thierry Mébarki ; [d'après] Goscinny et Uderzo. Vanves : Hachette, 2023. 48 p.
Magasin – [2024-38615]
Salle Ovale – Bande dessinée – [J BD ASTE 40 < Franco-belge, Europe >]

Participation à des livres collectifs

Amour, passion & CX diesel. Saison 2 / les productions Fabcaro, James, BenGrrr...
Paris : Fluide glacial, 2012. 46 p.
Magasin – [2012-112938]

Amour, passion & CX diesel. Saison 3 / les productions Fabcaro, James, BenGrrr...
Paris : Fluide glacial, 2014. 46 p.
Magasin – [2014-69620]

Fabrice Erre, Gilles Rochier et Juliette Salique (dir.)
6 pieds sous terre : l'animal a vingt ans. Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre éd.,
2012
Magasin – [2013-73004]

Jorge Bernstein ; avec la featuration de Fabcaro
CONversations. Rezé : Éditions Rouquemoute, 2018. 130 p.
Magasin – [2018-240849]

Participation à des revues

« Lust for life », *Jade 124U*, mai 2006, p. 2
« Les miroirs », *Jade 2503U*, février 2007, p. 15
« Bande Dessinor », *Jade 390U*, juin 2007, p. 23
« C'est pour qui ? Hang on to your ego », *Jade 716U*, janvier 2008, p. 34-35
« Le retour du héros dans village », *Jade 630U*, mai 2008, p. 32
« La révélation », *Jade 456U*, janvier 2009, p. 40
« Parlez-nous un peu de votre métier », *Jade 200U*, septembre 2009, p. 48
« Les rues d'Angoulême », *Jade 606U*, janvier 2010, p. 3
« Scènes quotidiennes de la vie ordinaire 1-3 », *Jade 320U*, août 2010, p. 10, 18, 28
« Scènes quotidiennes de la vie ordinaire », *Jade 108U*, mars 2011, p. 64-65
« Joli conte moral... », *Jade 239U*, septembre 2011, p. 70-71
« Je me souviens de 1993 », *Jade 877U*, février 2012, p. 70-71
« Le gouffre », *Jade 354U*, février 2013, p. 13
« BD awards », *Jade 166U*, novembre 2013, p. 48-49
« Les ateliers », *Jade 661U*, janvier 2015, p. 65
Montpellier : 6 pieds sous terre, 2006-2015
Magasin – [4-JO-66136]

Textes littéraires

Figurec. Paris : Gallimard, 2006. 232 p.
Magasin – [2006-42588]

Le discours. Paris : Gallimard, 2018. 200 p.
Magasin – [2018-210324]

Broadway. Paris : Gallimard, 2020. 200 p.
Magasin – [2020-178143]
Salle H – Littératures d'expression française - [84/5 CAROf 4 broa]

Samourai. Paris : Gallimard, 2022. 220 p.
Magasin – [2022-105040]
Salle H – Littératures d'expression française - [84/5 CAROf 4 samo]

Journal d'un scénario. Paris : Gallimard, 2023. 190 p.
Magasin – [2023-173295]

Fort Alamo. Paris : Gallimard, 2024
Magasin – [2024-214172]

Adaptations

Bandes dessinées

Figurec / Christian de Metter ; d'après le roman de Fabrice Caro. Bruxelles ; Paris : Casterman, 2007. 72 p.
Magasin – [2007-48564]

Livres lus

Le discours / Fabrice Caro, aut. ; lu par Alain Chabat
Paris : Gallimard, 2019
Salle P – [SDC 12-342055]

Broadway / Fabrice Caro, aut. ; lu par Benjamin Lavernhe
Paris : Éd. Gallimard, 2022
Salle P – [SDC 12-351582]

Samourai / Fabrice Caro, aut. ; lu par Benjamin Lavernhe
Paris : Gallimard, 2024
Salle P – [SDC 12-362060]

Adaptations théâtrales

Zaï Zaï Zaï Zaï / mise en scène de Paul Moulin ; d'après la bande dessinée de Fabcaro ; adaptation Maïa Sandoz ; création lumière Emmanuel Noblet ; scénographie et costumes Paul Moulin ; production Théâtre de l'argument ; avec Elisa Bourreau, Ariane Bégoïn, Serge Biavan...[et al.]

Représentation : Lyon (France) : les Célestins, 2019-12-18

Magasin – [WNB-1229 (2019-2020)]

Catalogues d'exposition

Mathieu Charrier, Maël Rannou et Camille de Singly (ed.)

Fabcaro sur la colline : catalogue d'exposition, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême 2022-2023, [du 12 juillet 2022 au 20 février 2023]. Montpellier : 6 Pieds sous terre éditions, 2022. 127 p.

Magasin – [2023-237139] et [YD2-24623-8]

Entretiens

Anspach, Nicolas, Kempinaire, Erik, Caro, Fabrice et De Metter, Christian

« De Metter et Caro : "Figurec, c'est de l'anticipation à très court terme !" [archive] », sur *Actua BD*, 22 mars 2007

Disponible en ligne sur : <https://www.actuabd.com/De-Metter-et-Caro-Figurec-c-est-de-l-anticipation-a-tres-court-terme>

Emmanuel Lafrogne et Fabcaro

« Fabcaro : "Bernardo ou le sergent Garcia sont de vrais cadeaux" [archive] », sur *Tout en BD*, 14 mars 2012

Disponible en ligne sur : <https://www.toutenbd.com/interviews/fabcaro-bernardo-ou-le-sergent-garcia-sont-de-vrais-cadeaux/>

Henry, Boris

« Fabcaro : rire, sciences et poésie », *ZOO*, mai-juin 2018, p. 10.

Magasin – [2004-183072]

Rannou, Maël

« Fabcaro et ses doutes », *Du9* [en ligne], mis en ligne en mars 2013, consulté le 11 mars 2025.

Disponible en ligne sur : <https://www.du9.org/entretien/fabcaro-et-ses-doutes/>

Rannou, Maël et Fabcaro

« De l'underground au mainstream. Fabcaro, un créateur omnipotent », *Les Cahiers de la bande dessinée*, 4, juillet-septembre 2018, p. 32-43

Magasin – [4-JO-26720]

Salle I – [CNLJ Pa CAH]

Quelques articles critiques

Baudry, Julien

« Fabcaro ou le comique déceptif », *Du9* [en ligne], mis en ligne en 2015

Disponible en ligne sur : <https://www.du9.org/dossier/fabcaro-ou-le-comique-deceptif/> (consulté le 11 mars 2025)

Demoulin, Laurent

« Rire aux éclats en lisant Fabrice Caro alias Fabcaro. Quand l'humour voyage de la bande dessinée au roman », *Revue critique de fixxion française contemporaine* [En ligne], 29, 2024, mis en ligne le 15 décembre 2024.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/fixxion/14272> (consulté le 11 mars 2025)

Engelbach, Cathia

« Sur un air de Fabcaro ». *Dossiers de la Bande Dessinée*, 165, 2022, p. 36-49

Magasin – [2005-212052]

Salle I – [CNLJ Pa DBD]

Lejeune, Yannick

« Fabcaro victime d'un accident heureux ». *Dossiers de la Bande Dessinée*, 179, 2023, p. 50-53

Magasin – [2005-212052]

Salle I – [CNLJ Pa DBD]

Ressources en ligne

DataBnF : Documents sur Fabrice Caro disponibles à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb146057168>

Éditions 6 pieds sous terre : Page Fabcaro

Disponible en ligne sur : <https://6pieds-sous-terre.com/fabcaro/-u1023>
(Consulté le 11 mars 2025)

Éditions Dargaud : Page Fabcaro

Disponible en ligne sur : <https://www.dargaud.com/auteurs/fabcaro>
(Consulté le 11 mars 2025)

Éditions Mêmes pas mal : Page Fabcaro

Disponible en ligne sur : <https://meme-pas-mal.fr/auteur/fabcaro-2/>

(Consulté le 11 mars 2025)

Éditions Delcourt : Page Fabcaro

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-delcourt.fr/auteurs/fabcaro>

(Consulté le 11 mars 2025)

Éditions Gallimard : Page Fabrice Caro

Disponible en ligne sur : <https://www.gallimard.fr/auteurs/fabrice-caro>

(Consulté le 11 mars 2025)

Libération : Portrait

Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/livres/2018/01/17/fabcaro-a-mourir-de-rire_1623165/ (consulté le 11 mars 2025)

En attendant Nadeau :Entretien avec Fabrice Caro

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2021/02/17/entretien-fabrice-caro/> (consulté le 11 mars 2025)

Pour en savoir plus

Informations sur la Masterclasse du 8 avril 2025 :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/fabrice-caro>

La saison 2025 des Masterclasses « En lisant, en écrivant » :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/master-classes-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires :

<https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la

BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/fabrice-caro>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF